

# RECORRIDO MUSICAL



SEMAINE 4/7  
DES LANGUES mai 2020  
VIVANTES

## OBJETIVOS

- ➡ ESCUCHAR LO QUE SE ESCUCHA ACTUALMENTE EN ESPAÑA.
- ➡ PERFECCIONAR EL IDIOMA Y LA PRONUNCIACIÓN

## PASOS 1 Y 2

SIGUE EL ENLACE PARA ESCUCHAR LAS CANCIONES Y DESCUBRIR LOS VIDEOCLIPS. DESPUÉS, ESCUCHA DE NUEVO CADA CANCIÓN PARA TRATAR DE ENTENDER DE QUÉ VA, QUÉ ES LO QUE CUENTA.

1-23 DE JULIO



VETUSTA MORLA



<https://youtu.be/BhQzCODFjMA>

Antes del frío levanta las velas<sup>1</sup>  
Guarda en tu falda los granos de arroz  
Y haz ceremonias de luna llena  
Antes del frío, lánzamelos

Cuida este vals que tenemos en vena  
Cuida del baile y riega el salón  
Lleva la barca hasta la albufera  
Y pon el verano en un mostrador

Y que San Juan no nos queme en su hoguera<sup>2</sup>  
Cuando descubra quién la saltó

Deja el equipaje<sup>3</sup> en la ribera<sup>4</sup>  
Para verte como quieres que te vea  
Deja el equipaje en la ribera  
Y quémallo

Haz que este baile merezca la pena  
Yo haré lo propio con esta canción  
Y si al final no hay más que comedia  
Deja que el río nos lleve a los dos

Y que San Juan no nos queme en su hoguera  
Ni haga de esto un negocio menor

<sup>1</sup> Les voiles

<sup>2</sup> Que Saint Jean ne nous brûle pas sur son bûcher

<sup>3</sup> Tes bagages

## MENÚ

- 1- SEGUIR EL ENLACE PARA VER EL VIDEOCLIP EN YOUTUBE. ESCUCHAR LA CANCIÓN SIN LEER LA LETRA.
- 2- ESCUCHAR DE NUEVO LA CANCIÓN. ESTA VEZ CON LA LETRA PARA SABER LO QUE CUENTA.
- 3- ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN
- 4- CONCURSO DE PRONUNCIACIÓN
- 5- RELLENAR EL FORMULARIO PARA EXPRESAR TU PUNTO DE VISTA.

Cruza los dedos por mí  
Y antes de que vuelva a mirar  
Busca el viento a favor

Y deja el equipaje en la ribera  
Para verte como quieres que te vea  
Sabes que todo está bien  
No hay error  
Deja el equipaje en la ribera  
Para verme como quiero que me veas  
Lánzate al agua otra vez  
Aquí espero yo

Deja el equipaje en la ribera  
No te sirve cuando cruzas<sup>5</sup> la frontera  
Todo está en regla esta vez  
No hay error  
Deja el equipaje en la ribera  
Para verte como quieres que te vea  
Deja el equipaje en la ribera  
Y quémallo

## 2-UNA FOTO EN BLANCO Y NEGRO

DAVID OTERO & TABURETE



<https://youtu.be/u85uuZqkPzw>

Solamente oír tu voz  
Ver tu foto en blanco y negro  
Recorrer esa ciudad  
Yo ya me muero de amor

<sup>4</sup> La rive, le rivage

<sup>5</sup> Quand tu traverses

Ver la vida sin reloj  
Y contarte mis secretos  
No saber ya si besarte  
O esperar a que salga solo

Y vivir así, yo quiero vivir así  
Ni siquiera sé<sup>6</sup> si sientes tú lo mismo

Me desperté soñando que estaba a tu lado  
Y me quedé pensando, qué tienen esas manos  
Sé que no es el momento para que pase algo  
Quiero volverte a ver, quiero volverte a ver  
Quiero volverte a ver, quiero volverte a ver

Y me siento como un niño  
Imaginándome contigo  
Como si hubiéramos ganado por habernos conocido  
Y esta sensación extraña  
Que se adueña de<sup>7</sup> mi cara  
Juega con esta sonrisa  
Dibujándola a sus anchas

Y vivir así, yo quiero vivir así  
Ni siquiera sé si sientes tú lo mismo

Me desperté soñando que estaba a tu lado  
Y me quedé pensando, qué tienen esas manos  
Sé que no es el momento para que pase algo  
Quiero volverte a ver, quiero volverte a ver

Ni siquiera sé si sientes tú lo mismo

Me desperté soñando que estaba a tu lado  
Y me quedé pensando, qué tienen esas manos  
Sé que no es el momento para que pase algo  
Quiero volverte a ver, quiero volverte a ver  
Quiero volverte a ver.

**3- + (MÁS)**

**AITANA**



<https://youtu.be/pPoAE5DnQRg>

Que no volveré, que no volverás  
Que después de un sol no te veré más  
Dime que es mentira, que me lo soñé<sup>8</sup>  
Que tú ya no te vas

Que, a partir de hoy, todo es recordar  
No te olvidaré, no me olvidarás  
Dime que no es cierto  
Y que este amor tan grande no se acabará

Hoy no me voy a dormir  
Para que al reloj no le pasen las horas  
Sonrisas por fuera, aunque por dentro lloras  
Yo voy a quedarme y tú te vas a ir (tú te vas a ir)

¿Qué más te puedo decir?  
Si el primer amor durara para siempre  
Sobrarán recuerdos, faltará tenerte  
Dejas una historia en mí por escribir  
Si yo te quiero, te quiero y te quiero  
Y por tu culpa, febrero me duele de más  
¿Dónde guardaré este amor si tú te vas?  
Si no es mentira que te echo de menos  
Si yo no te echo de menos, te extraño<sup>9</sup> de más  
Y aunque sé muy bien que tú no volverás  
¿Cómo pretendo no echarte de menos si te amé de más?

Más te amo, menos tiempo, más te alejas, más lo siento  
Restas tus ojos cafés, pero le sumas sufrimiento  
Más besos imaginarios, más pelea en solitario  
Yo estoy mal, pero te miento más de lo que es necesario

Cómo le explico a tu diario  
Que yo ya me he acabado el abecedario  
Por llorar canciones que te escribo a diario  
Quererte más, imposible, soñarte es involuntario  
Un amor que es irreversible  
No lo borran ni los meses ni los años

Yo te extraño, te extraño con locura  
Y no hay cura para esta historia de un amor extraordinario  
Y que le siga un par de besos  
Te quiero por dentro con cada hueso  
Y, si tú me quieres, no me digas lo contrario

Pero lo que más me duele  
Es quedar segundo si te vi primero  
Entregarlo todo y quedarme con cero  
Por sumarle aniversarios  
A un amor que siempre será pasajero

Si yo te quiero, te quiero y te quiero  
Y por tu culpa, febrero me duele de más  
¿Dónde guardaré este amor si tú te vas?  
Si no es mentira que te echo de menos  
Si yo no te echo de menos, te extraño de más  
Y aunque sé muy bien que tú no volverás

<sup>6</sup> *Je ne sais même pas*

<sup>7</sup> *Qui envahit, qui s'empare*

<sup>8</sup> *Dis-moi que ça n'est pas vrai, que je l'ai rêvé*

<sup>9</sup> *Te echo de menos = te extraño: tu me manques*

¿Cómo pretendo no echarte de menos si te amé de más?

No te has ido y ya te extraño de más  
Yo no te olvidaré jamás  
Yo no te olvidaré jamás  
Tú júrame que volverás

No te has ido y ya te extraño de más  
Yo no te olvidaré jamás  
Yo no te olvidaré jamás  
Tú júrame que volverás

Si yo te quiero, te quiero y te quiero  
Y por tu culpa, febrero me duele de más  
¿Dónde guardaré este amor si tú te vas?  
Si no es mentira que te echo de menos  
Si yo no te echo de menos, te extraño de más  
Y aunque sé muy bien que tú no volverás

Y aunque yo sé que todas las historias tienen su final  
Ya no me pidas que de ti me olvide, que no soy capaz  
¿Cómo pretendo no echarte de menos si te amé de más?

## 4-SOLDADITO DE HIERRO

NIL MOLINER



<https://youtu.be/DfVPxGL-sY8>

Me muero  
Al pensar que algún día este sueño  
Llegue hasta el fondo del suelo  
Y no recordemos nada de este tiempo

Me muero  
Como aquel soldadito de hierro  
Que aguanta de pie en la batalla  
Con miedo, temblando, dispara

Y no quiero despedirme de estos años  
Que no, no voy a dejarte de la mano

Voy a robarle  
Todo el tiempo que pueda al amor  
Despertarme y que estés a mi lado  
Y el sol pinte nuestra habitación

Voy a robarle  
Todo el tiempo que pueda al amor  
Y algún día poder explicarte  
El porqué de esta canción<sup>10</sup>

<sup>10</sup> La raison d'être de cette chanson

<sup>11</sup> Dire au revoir, faire mes adieux

Me muero al pensar que algún día estés lejos  
Y no pueda contarte mis miedos  
No quiero echarte de menos  
Me muero como aquel soldadito de hierro  
Que baila de pie en la batalla  
Cansado, con miedo, y sin armas

No quiero despedirme<sup>11</sup> de estos años  
Que no, no voy a dejarte de la mano

Voy a robarle  
Todo el tiempo que pueda al amor  
Despertarme y que estés a mi lado  
Y el sol pinte nuestra habitación

Voy a robarle  
Todo el tiempo que pueda al amor  
Y algún día poder explicarte  
El porqué de esta canción

Y nos podremos herir en la batalla  
Somos soldados que nos dan miedo las balas  
Levántate conmigo, llega la noche y el frío

El amor es nuestra arma  
Sin el tiempo ya se gana  
Levántate conmigo

Voy a robarle  
Todo el tiempo que pueda al amor  
Despertarme y que estés a mi lado  
Y el sol pinte nuestra habitación

Voy a robarle  
Todo el tiempo que pueda al amor  
Y algún día poder explicarte  
El porqué de esta canción

## 5-SE ILUMINABA

FRED DE PALMA & ANA MENA



<https://youtu.be/5tFv5ILJ6N8>

Yo le pido al viento  
Que te traiga hasta a mí<sup>12</sup>  
Solo espero el momento  
Para verte pasar aunque sea un segundo y hacerte saber  
Que te quiero invitar a salir  
No lo pienses, acompáñame  
Porque vas a vivir a mi lado el misterio de un amanecer

<sup>12</sup> Je demande au vent de t'amener jusqu'à moi

Dime si vas a quedarte  
Tal vez te pase lo mismo que a mí  
Solo sé, que yo andaba a oscuras sin ti<sup>13</sup>  
Y el camino hacia ti

Se iluminaba  
Bajo el sonido de una melodía lejana  
Los dos bailamos hasta ver la madrugada  
Y es que encontrarnos no fue solo por fortuna  
Cuando me abrazas siento que mi cuerpo  
Vola, vola<sup>14</sup>  
Recógeme, te espero a cualquier hora, hora  
No quiero pasar esta noche sola  
Sin ti, mi amor, mi mundo es un desierto  
La città senza di te

Dime que el amor no tiene ciencia  
Dime que el amor no es solo pura coincidencia  
Y es que su flecha me atravesó  
Rompiendo la coraza de mi corazón  
Y quién sabe si estaba escrito y acabaremos en el altar  
Pasando la noche en una cama matrimonial

Dime si vas a quedarte  
Tal vez te pase lo mismo que a mí  
Solo sé, que yo andaba a oscuras sin ti  
Y el camino hacia ti

Se iluminaba  
Bajo el sonido de una melodía lejana  
Los dos bailamos hasta ver la madrugada<sup>15</sup>  
Y es que encontrarnos no fue solo por fortuna  
Cuando me abrazas siento que mi cuerpo  
Vola, vola  
Recógeme, te espero a cualquier hora, hora  
No quiero pasar esta noche sola  
Sin ti, mi amor, mi mundo es un desierto  
La città senza di te

Qué es lo que pasa, qué has hecho de mí  
Como un embrujo, solo pienso en ti  
lunes o martes, da igual para mí  
Siempre es festivo desde que te vi  
Vamos a tomarnos en la playa unos tragos  
Luego juntitos nos damos un baño  
Ponte el bikini más trendy y pa(ra) fuera los jeans

Se iluminaba  
Como tú te llamas, yo no sé pero está bien  
Quiero estar contigo en mi cama  
Vola, vola  
Recógeme, te espero a cualquier hora, hora  
No quiero pasar esta noche sola

<sup>13</sup> *Je marchais dans l'obscurité sans toi*

<sup>14</sup> Vola, Vola (en italiano) = Vuela, vuela (en español)

<sup>15</sup> *On a dansé ensemble jusqu'à l'aube, jusqu'au petit matin*

<sup>16</sup> *Si ça ne tenait qu'à moi*

Sin ti, mi amor, mi mundo es un desierto  
La città senza di te

## 6-SI POR MI FUERA

BERET



<https://youtu.be/1ZhsWvww9p4>

Si por mí fuera<sup>16</sup>, si por mí fuera  
Haría lo imposible por tenerte entera  
Ay ay ay, que si por mí fuera  
Serías el aire que mueve mi bandera  
Y si por mí fuera, si por mí fuera  
Te llevaría conmigo incluso aunque me duela  
Ay ay ay, que si por mí fuera  
Me inventaría un camino solo a tus caderas

Yo le dije "arréglate" sin referirme a la ropa  
Y ella me dijo "no sé tampoco me veo tan rota"  
Yo era tan poco y como ella había tan pocas  
Lo más normal que tenía es que parecía tan loca  
Yo era el cantante y ella daba la nota<sup>17</sup>  
Me contaba mil historias, pero yo nunca era el prota<sup>18</sup>  
Ella amaba la lluvia y yo que iba a cuentagotas  
Ella ya cambió por otro y yo no la cambio por otra

Si por mí fuera, si por mí fuera  
Haría lo imposible por tenerte entera  
Ay ay ay, que si por mí fuera  
Serías el aire que mueve mi bandera  
Si por mí fuera, si por mí fuera  
Te llevaría conmigo incluso aunque me duela  
Ay ay ay, que si por mí fuera  
Me inventaría un camino solo a tus caderas

Ella quería cambiarme todo lo que yo no pude antes  
Y me robaba el tiempo como si me sobraran instantes  
Por más que me quitase si me llamaba nunca iba tarde  
Era como un veneno pero lo bebo para saciarme  
Y parece buena, incluso estando a malas  
Y yo la llamo cielo porque con ella me salen alas  
Y algo en mí se me para, cuando ella se separa  
Sé que la necesito y eso no es bueno pero me calma  
Normal que frene y que frene, si ella acelera y me puede<sup>19</sup>

<sup>17</sup> *Elle se faisait remarquer*

<sup>18</sup> = El protagonista

<sup>19</sup> Elle me puede : *elle a le dessus, elle est plus forte que moi*

Después me da la vida y se va, se va  
Sabe lo que debe y no quiere  
Ya que quererme no quiere  
Ella pregunta y yo le respondo ya que

Si por mí fuera, si por mí fuera  
Haría lo imposible por tenerte entera  
Ay ay ay, que si por mí fuera  
Serías el aire que mueve mi bandera  
Si por mí fuera, si por mí fuera  
Te llevaría conmigo incluso aunque me duela  
Ay ay ay, que si por mí fuera  
Me inventaría un camino solo a tus caderas

No sé por qué me das la vida y luego me matas  
No sé, yo quiero olvidarte y tú mejor me tratas  
No sé, para ti tan solo es juego y no es más nada  
Y no sé, tú eras siempre la pistola y yo la bala  
No sé, te encanta jugar con fuego y ya hay mil llamas  
No sé, hasta dónde llegaremos, dime dónde  
No sé, yo tan solo veo miedo, un querer pero no puedo  
Y no sé lo que hacer

Si por mí fuera, si por mí fuera  
Haría lo imposible por tenerte entera  
Ay ay ay, que si por mí fuera  
Serías el aire que mueve mi bandera  
Si por mí fuera, si por mí fuera  
Te llevaría conmigo incluso aunque me duela  
Ay ay ay, que si por mí fuera  
Me inventaría un camino solo a tus caderas

## 7-UN POBRE CON DINERO

SDFK



<https://youtu.be/mmjpbqOhBVKE>

Vuelvo a tener seis añitos de edad  
Mi madre recién separa(da)  
Los vecinos tuvieron pa(ra) mí buenos gestos na(da)  
má(s)  
Vacaciones invita(das)  
Estate despierto, tienes que trabajar  
Era otro tiempo, otra mentalidad  
aún me despierto de noche hartito suda(do)<sup>20</sup>  
soñando mi madre desloma(da)<sup>21</sup>

<sup>20</sup> *Je me réveille encore en pleine nuit baigné de sueur*

<sup>21</sup> *Quand je rêve de ma mère éreintée*

<sup>22</sup> *Des factures à payer*

Recibitos que pagar<sup>22</sup>

papelitos Panamá  
tu casa es la mía primo sí  
solo si vengo a currar  
trabaja pal niño pijo<sup>23</sup> ya lo dijo mi mamá  
mi abuela cuidó un cortijo y antes de ella su mamá  
un paseo mirando al mar  
casas que no puedo pagar  
y en el caso que pudiese quién c\*\*\* las va a limpiar  
Sueña un niño en la barria(da)  
que un día lloverá el maná<sup>24</sup>  
que en el pantanal no se estaba tan mal  
No sé lo que quiero ejercer  
pero sí lo que no quiero ser  
he nacido sin miedo a perder  
pero lo que gané lo aposté  
me da seis frutos cada dos por tres  
y apenas disfruto me da mucho corte  
me dejé lo mejor para el postre  
ya que nunca jamás me postré  
Qué tal señorito una mie\*\*\* pa(ra) usted  
mi dinero tal vez no le guste  
sonríe y le veo la boca toda llena de embuste  
me ha visto los tattoos normal que se asuste  
con la vara que viste, los balones al poste  
el bigote de Schuster, en mi lengua hay cuchillas de  
Oster  
un paseo mirando al mar  
casas que no puedo pagar  
y en el caso que pudiese quién c\*\*\* las va a limpiar  
Sueña un niño en la barria(da)  
que un día lloverá el maná  
que en el pantanal no se estaba tan mal  
Tú no eres de barrio obrero hermano te lo huelo  
por eso le tienes miedo al pobre con dinero  
yo te friego el suelo, te ordeno el trastero  
cojo lo que puedo, soy un bandolero  
La fuga de gas, el fuego  
préndelo to(do) no le tengo apego  
todo es falso y todo es de fuego  
si delinquir sin comer talego  
no estudié en tu colegio, hasta luego encantado de  
verte

<sup>23</sup> *Le petit bourge*

<sup>24</sup> *Un enfant de quartier rêve qu'un jour les billets pleuvront du ciel*

vete por la sombra no vayas a caerte  
así soy y seguiré hasta la muerte  
un pobre en un golpe de suerte

## 8-TECNICOLOR

SUPERSUBMARINA



<https://youtu.be/fr06TdwjQE>

Tienes dudas, pero yo ahora no.  
Tú lo ves raro, yo lo veo en tecnicolor.  
Yo no necesito estar seguro,  
tú necesitas tenerlo bajo control  
y que te salga todo dentro de un patrón<sup>25</sup>.  
Sabes al detalle tu futuro,  
yo lo dejo a la improvisación.

Me pides intensidad, muy bien,  
me limito a obedecer.  
No te vale<sup>26</sup> y quieres más, joder,  
qué poquito puedo hacer.

Pero ya me estoy cansando,  
empiezo a estar un poco harto<sup>27</sup>.  
Cuando vuelvas otra vez,  
puede que yo ya no esté,  
puede que ya me haya ido,  
que no quiera más volver.  
Voy a desaparecer.  
No me digas que no te avisé,  
porque estoy así muy bien.

Solo necesito un empujón<sup>28</sup>,  
una palabra que devuelva la emoción.  
Pero tú no das por mí ni un duro,  
sigo siendo la segunda opción.

Me pides que pare ya, muy bien,  
me limito a obedecer.  
No te vale y quieres más, joder,  
qué poquito puedo hacer.

Pero ya me estoy cansando,  
empiezo a estar un poco harto.  
Cuando vuelvas otra vez,  
puede que yo ya no esté,  
puede que ya me haya ido,  
que no quiera más volver.  
Voy a desaparecer.  
No me digas que no te avisé,  
porque estoy así muy bien.

<sup>25</sup> *Que tout soit fait sur le même modèle*

<sup>26</sup> *Ça ne te convient pas*

<sup>27</sup> *Mais ça commence à me fatiguer, je commence à en avoir un peu marre.*

## 9-IMAGINA

CHAMBAO



<https://youtu.be/REfF4ikm5ug>

Imagina

Dibújate un paisaje

Deja tu mente volar<sup>29</sup>

Será un lindo viaje

Improvisa, deja salir a lo que nace (a lo que nace)

alegría, y el corazón late, que late

Hay muchos soles, muchas estrellas

Hay muchas nubes, vuela con ellas

Hay muchos soles, muchas estrellas

Hay muchas nubes, vuela con ellas

Vuela (vuela, vuela)

Vuela con ella, vuela con ella (vuela, vuela vuela)

Cristalino, y en la noche brillan sus mares

El misterio de sus aguas, y ese sentir que uno  
renace<sup>30</sup>

Caminando, en la mañana o a la tarde  
se respira, a cada paso un nuevo aire (y un nuevo  
aire)

Hay muchas islas, tantas que no se pueden contar  
muchas orillas, y tantos mares que navegar

Hay muchos soles, muchas estrellas

Hay muchas nubes, vuela con ellas

Hay muchos soles, muchas estrellas

Hay muchas nubes, vuela con ellas

Vuela

Luna de canela, meciendo los sueños de este lugar

Nubes de violeta, playas desiertas, sombra azafrán

Remolinos de espuma que bañan mis alas en este  
mar

Movimiento en las dunas, continua una locura de  
arena y sal

Hay muchos soles, muchas estrellas

Hay muchas nubes, vuela con ellas

Hay muchos soles, muchas estrellas

Hay muchas nubes, vuela con ellas

Hay muchos soles, muchas estrellas

Hay muchas nubes, vuela con ellas

Hay muchos soles, muchas estrellas

Hay muchas nubes, vuela con ellas

Vuela

<sup>28</sup> *Un coup de pouce*

<sup>29</sup> *Laisse tes pensées s'envoler*

<sup>30</sup> *Et cette sensation de renaître*

**PASO 3**

**ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN: ASOCIA CADA CANCIÓN CON EL PÁRRAFO QUE LA RESUME. PARA ELLO, COLOCA EL TÍTULO EN EL LUGAR INDICADO.**

**A - Título:** \_\_\_\_\_

Este tema (=esta canción) cuenta la trayectoria de un niño de origen humilde. Vivía con sus padres en un barrio obrero y, cuando sus padres se separaron, su madre tuvo que hacerse cargo de él sola. El niño ha crecido, ahora es adulto y gana mucho dinero, pero no ha olvidado de dónde viene. El cantante es un rapero sevillano, por eso se "come" el final de las palabras.

**B - Título:** \_\_\_\_\_

Esta canción cuenta la historia de un encuentro entre dos personas que se enamoran, salen de fiesta y viven ese flechazo (*coup de foudre*) a tope. El ritmo de esta canción es alegre e invita a bailar. El artista es italiano y canta a dueto con una cantante y actriz española.

**C - Título:** \_\_\_\_\_

Esta canción también es interpretada por una banda de Indie Rock. Es una de las más alegres porque habitualmente sus temas evocan ambientes un poquito más extraños, más ambiguos o inquietantes. En esta canción, se habla de personas con formas de ser muy distintas: una es muy cuadrículada y rígida, y la otra es espontánea y despreocupada.

**D - Título:** \_\_\_\_\_

Esta canción lenta es una declaración de amor, es una balada que se puede escuchar cuando uno quiere estar tranquilo y relajarse.

**E - Título:** \_\_\_\_\_

Esta canción es muy poética, su encanto reside en la belleza de la voz aflamencada de la cantante. Esta artista siempre tiene textos comprometidos o conmovedores, no podía faltar en este pequeño recorrido.

**F - Título:** \_\_\_\_\_

Esta canción cuenta la dolorosa separación de dos personas que se aman. Al parecer, el chico se tiene que mudar de ciudad y eso es desgarrador para los dos.

**G - Título:** \_\_\_\_\_

Esta canción trata de una relación explosiva entre dos personas muy diferentes. La chica, por lo visto, es incontrolable y tiene un gran poder de atracción sobre el chico. El joven cantante suele colaborar con numerosos artistas, tanto españoles como latinoamericanos.

**H - Título:** \_\_\_\_\_

Este tema es actualmente nº1 en el ranking de los 40 principales en España. Es una versión a dúo más pop y menos rock de una canción de la banda El canto del Loco. Es también una declaración de amor, una invitación a compartir momentos juntos.

**I - Título:** \_\_\_\_\_

Esta canción es sin duda la más poética y profunda de este pequeño recorrido musical. La letra puede interpretarse de múltiples maneras, hay diferentes niveles de interpretación. Evoca ritos ancestrales y tradiciones relacionadas con la llegada de la primera, por lo tanto, puede ser una invitación a hacer borrón y cuenta nueva (*faire table rase*, *repartir à zéro*), es como una invitación a olvidarse de lo malo y mirar hacia el futuro con esperanza. Pero también podría evocar el viaje de los migrantes que dejan atrás toda su vida para empezar otra nueva, en otro continente, tras cruzar un océano. Esta banda de estilo Indie Rock tiene muchísimas canciones cuya letra y melodía son preciosas.

#### PASO 4

**CONCURSO DE PRONUNCIACIÓN: SIGUE EL ENLACE PARA DEJAR EN EL PADLET TU GRABACIÓN DE UN BREVE TEXTO COMPUESTO A PARTIR DE FRASES SACADAS DE LAS CANCIONES.**

**ESFUÉZATE EN PRONUNCIAR BIEN LOS SONIDOS ESPECÍFICOS AL ESPAÑOL, COMO LA "R", LA "J", LA "S" QUE NUNCA ES VIBRANTE, ETC.**

**SI LA PROFESORA TE PONE UN 👍 ES QUE LO HABRÁS CONSEGUIDO. TAMBIÉN PODRÁ DEJARTE UN COMENTARIO PARA AYUDARTE A HACERLO AÚN MEJOR**

**¡A PRACTICAR!**

<https://padlet.com/rimc7/4gat8cg77b3554h4>

Sobrarán recuerdos, faltará tenerte,  
No quiero despedirme de estos años,  
Era otro tiempo, otra mentalidad.  
Como un embrujo, solo pienso en ti,  
Deja tu mente volar  
Será un lindo viaje.

Si por mí fuera  
Haría lo imposible por tenerte entera  
No voy a dejarte de la mano,  
Juega con esta sonrisa  
Dibujándola a sus anchas.

Haz que este baile merezca la pena  
Yo haré lo propio con esta canción  
Y si al final no hay más que comedia  
Deja que el río nos lleve a los dos.

Solo necesito un empujón,  
una palabra que devuelva la emoción.

**ESTE ES EL BREVE TEXTO QUE HAY QUE  
LEER LO MEJOR POSIBLE PARA PARTICIPAR  
EN EL CONCURSO DE PRONUNCIACIÓN.**

#### PASO 5

**AHORA, SIGUE EL ENLACE PARA DECIRME QUÉ CANCIONES TE HAN GUSTADO**

<https://forms.gle/RtvN95iQceCZDkcbA>

**"EL PODER DE LAS CANCIONES ES TREMENDO. SEGURAMENTE NO CAMBIAN NADA, NO CAMBIAN LA HISTORIA, PERO SÍ LA ACOMPAÑAN. NO PUEDEN GANAR NINGUNA GUERRA, PERO PUEDEN ACOMPAÑAR A LOS QUE PELEAN." JOAN MANUEL SERRAT, MÚSICO, POETA Y CANTAUTOR ESPAÑOL.**

**ESPERO QUE HAYAS DISFRUTADO CON ESTE RECORRIDO QUE ES SOLO UNA PEQUEÑA MUESTRA DE LA GRAN VARIEDAD MUSICAL ESPAÑOLA.**