

La novela gráfica : Bibliographie

Corpus:

- . Beltrán, Gabi & Seguí, Bartolomé, *Historias del barrio* (2011), vol.1, Bilbao, Astiberri, col. “Sillón Orejero”, 2016.
- . Roca, Paco & Dounovetz, Serguei, *El ángel de la retirada*, Barcelona, Bang Ediciones, 2010.

Théorie littéraire applicable à l'écriture graphique :

- . Bakhtine, Mikhaïl, *Esthétique et théorie du roman*, Paris, Gallimard, 1978.
- . Genette, Gérard, *Palimpsestes. La littérature au second degré*, Paris, éd. Seuil, coll. « Essais », 1982.
- . Genette, Gérard, *Figures III*, Paris, éd. Seuil, coll. « Essais », 1972.
- . Ricœur, Paul, *Temps et récit*, éd. Seuil, « coll. Essais », 1983-1985 (3 tomes)

Sur l'iconotexte :

- . Barthes, Roland, « Rhétorique de l'image » In: *Communications*, 4, 1964. Recherches sémiologiques. pp. 40-51, https://www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_1964_num_4_1_1027
- . Berthier, Nancy (coord.), *Lexique bilingue des arts visuels*, Paris, Ophrys, 2011.
- . Eisner, Will, *La bande dessinée : art séquentiel* (1985), Paris, éd. Vertige Graphic, 1997.
- . Groensteen, Thierry, *Système de la bande dessinée*, PUF, "Formes sémiotiques", 1999.
- . Matly, Michel, “Dibujando la Guerra civil : representación de la Guerra civil (1936-1939) en los cómics publicados desde 1976”, *Hispania nova. Revista de Historia contemporánea*, núm. 13 (2015) <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/HISPNOV/article/view/2397/1296>
- . Matly, Michel, « Bande dessinée et transmission du sens », *Comicalités* [En ligne], *Histoire et bande dessinée : territoires et récits*, mis en ligne le 24 septembre 2015, consulté le 10 septembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/comicalites/2065>
- . Matly, Michel, *La fonction de la bande dessinée*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2018.
- . McCloud, Scott, *L'art invisible. Comprendre la bande dessinée* (1992), (trad. Dominique Petitfaux), Paris, éd. Vertige Graphic, 2000.
- . Peeters, Benoît, *Case, planche, récit. Lire la bande dessinée* (1991), Paris, éd. Casterman 1998.
- . Porret, Michel (dir.), *Objectif bulles. Bande dessinée et histoire*, Genève, Georg, 2009.

Sur la bande dessinée espagnole:

- . revue en ligne *Tebeosfera. Cultura gráfica*, <https://www.tebeosfera.com/>
- . sur Facebook :
 - Tbo en clase: <https://www.facebook.com/tboenclase>
 - Historia y cómic: <https://www.facebook.com/historiaycomic>