**AIDE METHODOLOGIQUE POUR UNE PRODUCTION AUDIO-VISUELLE (Tellagamy ou vidéo)**

1. **Préparer un espace de travail collaboratif.**

De quoi s’agit-il ?

* Un espace de travail collaboratif est un espace accessible par tous.
* Par exemple :
* un dossier enregistré et partagé sur le serveur
* un dossier enregistré et partagé depuis Google Drive
  + Créer un dossier et le nommer de la façon suivante : epi1\_nom\_prénom

1. **Donner un titre à ma production finale.**

Je dois être capable de nommer clairement l’objet de mon travail si je veux pouvoir en parler facilement.

Je réalise une carte mentale pour schématiser les différentes parties et les différents aspects de ma production.

1. **Faire des recherches.**

J'utilise le moteur de recherche Google pour trouver des informations.

Je dois m’assurer de la pertinence des informations trouvées (source).

1. **Réaliser le document d’accompagnement de la production audio-visuelle à partir des recherches :**

* Compiler les recherches effectuées et les déposer dans le dossier de travail collaboratif.
* Par exemple :
* un document Pages, Doc, WPS ou Padlet enregistré sur le serveur.
* un document partagé sur Google Drive.
* Je fais des scans ou des copier-coller que je dépose dans mon document.
* Je sélectionne les images et les informations pertinentes pour alimenter ma production audio-visuelle.
* Je réalise le scénario.

1. Descriptif de la vidéo et de son contenu :

Exemple 1 : Tellagamy présentant les différents espaces d'une ville mondiale :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Intitulé** | **Contenu** | **Durée** |
| Introduction | Présentation de la ville : nom, localisation, informations importantes | 1’ |
| Espace n°1 | Nom, localisation, description | 30’’ |
| Espace n°2 | Nom, localisation, description | 30’’ |
| Espace n°3 | Nom, localisation, description | 30’’ |
| ... | ... | 30’’ |

Exemple 2 : Vidéo présentant l'histoire d'un migrant.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Intitulé** | **Contenu** | **Durée** |
| Introduction par le journaliste | Présentation du journaliste, du média, de la situation géopolitique  du pays de départ | 1’ |
| Interview : identité du migrant | Nom, âge, nationalité, date et pays de départ, destination | 20’’ |
| Interview : Contexte du départ | Raisons du départ, choix de la destination | 40’’ |
| Interview : Vécu et pourquoi ? | Vécu pendant le trajet, adaptation dans le pays d’accueil | 30’’ |
| Interview : Avenir | Attentes et espoirs | 30’’ |

1. **Compétences évaluées** :

Document annexe.