**Pratiquer différents langages en Histoire et en Géographie FICHE PROFESSEUR**

**Remarque : fiche modulable, qui peut être adaptée pour un diaporama individuel ou en groupe / présenté à l’oral ou non / et pour une production audiovisuelle.**

**Réaliser une production audiovisuelle, un diaporama : savoir construire une production numérique**

- permettant de faire émerger quelques idées centrales sur un sujet

- s’appuyant sur quelques documents d’appui pertinents, correctement liés.

- évitant les développements textuels et permettant une prise de parole pertinente lors d’une présentation.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Insuffisant | Fragile | Satisfaisant | Très satisfaisant |
| COMPETENCE GLOBALED 5-C6-5 réaliser une production audiovisuelle, un diaporama | aide fréquente du professeur sur le plan du numérique et des contenus ; erreurs de contenu (sujet mal cerné, hors sujet, lacunes) ; fautes de français | Aide fréquente du professeur sur le plan du numérique et/ou des contenus ; des éléments du sujet ne sont pas traités ; traitement superficiel du sujet ; fautes de français | Travail en autonomie ; le numérique est maîtrisé ; le sujet est traité de manière pertinente et structurée | Travail en autonomie ; numérique très bien maîtrisé (animations, créativité) ; contenus maîtrisés et développés ; structuration pertinente |
| DECOMPOSITION EN COMPETENCES ASSOCIEES |
| D 1 écrire pour construire sa pensée, pour échanger et communiquer | Fautes de français ; pas de structure ; hors sujet et oublis | Fautes de français ; pas de structure ou structure maladroite ; sujet traité partiellement et/ou insuffisamment développé | Peu ou pas de fautes ; travail structuré, pertinent et complet. | Très bonne maîtrise de la syntaxe et de l’orthographe. Travail structuré, pertinent, enrichi de développements précis. |
| D 1 présenter son travail à l’oral | L’élève déchiffre sa feuille de notes, sans regarder l’auditoire et/ou ne parle pas assez fort ; ne maîtrise pas le sujet, qui est traité de manière superficielle ; ou hors sujet ; l’élève n’exploite pas son diaporama | L’élève lit sa feuille, sans regarder l’auditoire et/ou ne parle pas assez fort. Le sujet est maladroitement et partiellement traité ; l’élève fait une ou deux références maladroites à son diaporama | L’élève s’appuie sur ses notes lorsque c’est nécessaire, mais maîtrise son sujet et s’adresse à l’auditoire de manière vivante et claire. Il utilise efficacement son diaporama. | L’élève fait sa présentation sans note, en exploitant son diaporama de manière pertinente. Il s’adresse à l’auditoire de manière convaincante et maîtrise parfaitement les contenus. |
| D2 mobiliser des outils numériques pour créer(logiciel de présentation / moteurs de recherche / stockage) | Les outils numériques ne sont pas maîtrisés | Les outils numériques sont difficilement maîtrisés | Les outils numériques sont bien maîtrisés | Les outils numériques sont très bien maîtrisés |
| D5 coopérer et mutualiser | Le groupe ne communique pas ; un ou deux élèves font le travail ; des élèves sont peu engagés | Le groupe communique mal ; les tâches sont réparties de manière inégale ; certains élèves sont moins engagés que d’autres | Le groupe met en commun et coopère efficacement pour réaliser la production | Le groupe sait mettre en commun, se répartir les tâches et mettre toutes ses compétences au profit de la production |
| D5 se repérer dans le temps | Les repères chronologiques sont absents ou mal maîtrisés | Erreurs ou lacunes sur le repérage chronologique | Le repérage dans le temps est maîtrisé | Les événements sont très bien maîtrisés ; allusions fréquentes et pertinentes à la chronologie (allers-retours…) |
| D5 mobiliser sa créativité | Création peu soignée, peu esthétique (tailles des polices, des images, pas de couleurs). | Création peu soignée, peu esthétique (tailles des polices, des images, pas de couleurs). | Création esthétiquement soignée, avec des couleurs, tailles des polices et des images adaptées. | Création esthétiquement très soignée, animée, avec des couleurs, des effets, des tailles de polices et d’images adaptées. |
| D5 Comprendre et analyser un document | Erreurs d’analyse et d’interprétation ; contresens | Quelques erreurs et lacunes dans l’analyse et la compréhension des documents | Documents bien compris, analysés, suffisamment exploités ; quelques éléments critiques | Très bonne exploitation des documents, compris et analysés de manière fine et très pertinente, avec recul et esprit critique |
| D5 Raisonner, justifier, argumenter | Pas de raisonnement, pas d’argumentation | Peu de raisonnement et d’argumentation / ou incohérences | La production suit un raisonnement logique et assez bien argumenté | La production suit un raisonnement logique, parfaitement argumenté. |

**Pratiquer différents langages en Histoire et en Géographie FICHE ELEVE**

**Remarque : fiche modulable, qui peut être adaptée pour un diaporama individuel ou en groupe / présenté à l’oral ou non / et pour une production audiovisuelle.**

**Réaliser une production audiovisuelle, un diaporama : savoir construire une production numérique**

- permettant de faire émerger quelques idées centrales sur un sujet

- s’appuyant sur quelques documents d’appui pertinents, correctement liés.

- évitant les développements textuels et permettant une prise de parole pertinente lors d’une présentation.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Insuffisant | Fragile | Satisfaisant | Très satisfaisant |
| COMPETENCE GLOBALED 5-C6-5 réaliser une production audiovisuelle, un diaporama | J’ai eu besoin de l’aide du professeur pour comprendre le sujet, pour chercher les informations, pour utiliser le logiciel ; ma production ne traite pas vraiment le sujet ou est hors sujet ; n’est pas structurée (plan) et comporte des fautes de français. | J’ai eu souvent besoin de l’aide du professeur pour comprendre le sujet, pour chercher les informations, pour utiliser le logiciel ; ma production traite le sujet de façon incomplète, n’est pas structurée (plan)et comporte des fautes de français. | J’ai travaillé en autonomie. J’ai compris et traité le sujet, de manière structurée (titre, plan). J’ai su utiliser le logiciel pour réaliser une production de bonne qualité, sans faute de français. | J’ai travaillé en autonomie. J’ai compris et traité le sujet, de manière structurée et approfondie (titre, plan, précisions). J’ai utilisé le logiciel pour réaliser une production de bonne qualité, avec des animations et de la créativité, sans faute de français. |
| DECOMPOSITION EN COMPETENCES ASSOCIEES |
| D 1 écrire pour construire sa pensée, pour échanger et communiquer | J’ai fait beaucoup de fautes de français. Mon travail n’est pas structuré (titre, plan, enchaînement logique). Je n’ai pas bien compris le sujet. | J’ai fait des fautes de français. Mon travail n’est pas structuré (titre, plan, enchaînement logique). Je n’ai traité qu’une partie du sujet. Je n’ai pas assez développé. | J’ai fait peu ou pas de fautes de français. Mon travail est structuré et pertinent. J’ai traité tous les aspects du sujet. | J’ai réalisé un travail pertinent, approfondi et précis ; je maîtrise très bien le français. |
| D 1 présenter son travail à l’oral  | J’ai déchiffré ma feuille de notes ou le diaporama sans regarder l’auditoire (de manière monotone ou en butant sur des mots) ; et/ou je n’ai pas parlé s assez fort ; je ne maîtrise pas le sujet ou j’ai fait du hors sujet ; je n’ai pas exploité le diaporama projeté | J’ai lu ma feuille de note ou le diaporama, sans regarder l’auditoire ; et/ou je n’ai pas parlé assez fort. J’ai traité le sujet de manière maladroite ou partielle ; j’ai peu utilisé le diaporama. | Je me suis appuyé sur mes notes lorsque c’était nécessaire, mais je maîtrisais son sujet et je me suis adressé à l’auditoire de manière audible, vivante et claire. J’ai utilisé efficacement mon diaporama. | J’ai fait ma présentation sans note, en exploitant mon diaporama de manière très pertinente. Je me suis adressé à l’auditoire de manière convaincante et je maîtrise parfaitement les contenus. |
| D2 mobiliser des outils numériques pour créer(logiciel de présentation / moteurs de recherche / stockage) | J’ai beaucoup de difficultés pour utiliser les outils numériques (internet, logiciels, stockage…) | J’ai quelques difficultés pour utiliser les outils numériques (internet, logiciels, stockage…) | Je maîtrise l’utilisation des outils numériques (internet, logiciels, stockage…) | J’ai une excellente maîtrise des outils numériques (internet, logiciels, stockage…) |
| D5 coopérer et mutualiser | Je n’ai pas communiqué avec les autres membres du groupe / ou nous nous sommes mal entendus. Je me suis peu investi. Je me suis reposé sur les autres. | J’ai peu communiqué avec les autres membres du groupe ou nous nous sommes mal entendus ; je n’ai fait qu’une petite partie du travail ; je me suis un peu reposé sur les autres. | J’ai travaillé activement, nous nous sommes répartis équitablement le travail, puis nous avons fait une mise en commun efficace et pertinente | J’ai travaillé très activement, nous nous sommes efficacement et équitablement réparti les tâches et j’ai su mettre mes compétences au service du groupe pour que la production soit pertinente. |
| D5 se repérer dans le temps | Je maîtrise mal les dates et les événements.Je ne sais pas ordonner les dates et les événements. | J’ai fait des erreurs concernant les dates et les événements. J’ai fait des erreurs pour ordonner les dates et les événements. | Je maîtrise bien les dates et les événements ; je sais les ordonner ; j’ai fait des allusions fréquentes et pertinentes à la chronologie | Je maîtrise très bien les événements, avec des précisions et des nuances ; je sais parfaitement les ordonner ; j’ai fait des allusions fréquentes et pertinentes à la chronologie (allers-retours…) |
| D5 mobiliser sa créativité | Ma création est peu soignée, peu esthétique (tailles des polices, des images, choix des images, des couleurs, centrage, disposition…).  | Ma création est peu soignée, peu esthétique (tailles des polices, des images, choix des images, des couleurs, centrage, disposition…) | Ma création est soignée, esthétique (tailles des polices, des images, choix des images, des couleurs, centrage, disposition…). | Ma création est très soignée et très esthétique (tailles des polices, des images, choix des images, des couleurs, centrage, disposition, effets, animations…).  |
| D5 Comprendre et analyser un document | J’ai mal compris les documents ; j’ai fait des contresens. | J’ai fait quelques erreurs dans la compréhension des documents | J’ai bien compris les documents ; j’ai su les analyser et les exploiter ; j’ai faut preuve d’un esprit critique | J’ai très bien compris les documents, avec finesse et nuance, j’ai su les exploiter avec recul et esprit critique |
| D5 Raisonner, justifier, argumenter | Ma production ne suit aucun raisonnement ; je n’ai pas argumenté, pas expliqué | Ma production suit un raisonnement incohérent, maladroit ou incomplet ; j’ai peu expliqué | Ma production suit un raisonnement logique et argumenté ; j’ai argumenté et expliqué de manière pertinente | Ma production suit un raisonnement logique, parfaitement argumenté et expliqué. Cela m’amène à me poser de nouvelles questions. |

**Pratiquer différents langages en Histoire et en Géographie FICHE EVALUATION SEQUENCE**

Remarque : fiche modulable, qui peut être adaptée :

- pour un diaporama individuel ou en groupe / présenté à l’oral ou non / et pour une production audiovisuelle.

- pour une évaluation individuelle ou par groupe (l’évaluation individuelle pouvant alors se faire sur la même fiche)

**Réaliser une production audiovisuelle, un diaporama : savoir construire une production numérique**

- permettant de faire émerger quelques idées centrales sur un sujet

- s’appuyant sur quelques documents d’appui pertinents, correctement liés.

- évitant les développements textuels et permettant une prise de parole pertinente lors d’une présentation.

|  |
| --- |
| **ELEVE OU GROUPE** : ……………………………………………………… |
|  | Insuffisant | Fragile | Satisfaisant | Très satisfaisant |
| **COMPETENCE GLOBALE****D 5-C6-5 réaliser une production audiovisuelle, un diaporama** |  |  |  |  |
| **DECOMPOSITION EN COMPETENCES ASSOCIEES** |
| D 1 écrire pour construire sa pensée, pour échanger et communiquer |  |  |  |  |
| D 1 présenter son travail à l’oral |  |  |  |  |
| D2 mobiliser des outils numériques pour créer(logiciel de présentation / moteurs de recherche / stockage) |  |  |  |  |
| D5 coopérer et mutualiser |  |  |  |  |
| D5 se repérer dans le temps |  |  |  |  |
| D5 mobiliser sa créativité |  |  |  |  |
| D5 Comprendre et analyser un document |  |  |  |  |
| D5 Raisonner, justifier, argumenter |  |  |  |  |