

Réaliser une production audiovisuelle, un diaporama : savoir construire une production numérique

- permettant de faire émerger quelques idées centrales sur un sujet
- s'appuyant sur quelques documents d'appui pertinents, correctement liés.
- évitant les développements textuels et permettant une prise de parole pertinente lors d'une présentation.

Remarque : fiche modulable, qui peut être adaptée pour un diaporama individuel ou en groupe / présenté à l'oral ou non / et pour une production audiovisuelle.

	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
<p><b>COMPETENCE GLOBALE</b></p> <p>D 5-C6-5 réaliser une production audiovisuelle, un diaporama</p>	Aide fréquente du professeur sur le plan du numérique et des contenus ; erreurs de contenu (sujet mal cerné, hors sujet, lacunes) ; fautes de français	Aide ponctuelle du professeur sur le plan du numérique et/ou des contenus ; traitement partiel du sujet ; fautes de français	Travail en autonomie ; le numérique est maîtrisé ; le sujet est traité de manière pertinente et structurée. L'expression française est maîtrisée.	Travail en autonomie ; numérique très bien maîtrisé (animations, créativité) ; contenus maîtrisés et développés ; structuration pertinente ; expression française de qualité.
<b>DECOMPOSITION EN COMPETENCES ASSOCIEES</b>				
D 1 écrire pour construire sa pensée, pour échanger et communiquer	Fautes de français ; pas de structure ; hors sujet et oublis	Fautes de français ; structuration maladroite ; sujet traité partiellement et/ou insuffisamment développé	Peu ou pas de fautes ; travail structuré, pertinent et complet.	Très bonne maîtrise de la syntaxe et de l'orthographe. Travail structuré, pertinent, enrichi de développements précis.
D 1 présenter son travail à l'oral	L'élève déchiffre sa feuille de notes, sans regarder l'auditoire et/ou ne parle pas assez fort ; ne maîtrise pas le sujet, qui est traité de manière superficielle ; ou hors sujet ; l'élève n'exploite pas son diaporama	L'élève lit sa feuille, sans regarder l'auditoire et/ou ne parle pas assez fort. Le sujet est maladroitement et partiellement traité ; l'élève fait une ou deux références maladroites à son diaporama	L'élève s'appuie sur ses notes lorsque c'est nécessaire, mais maîtrise son sujet et s'adresse à l'auditoire de manière vivante et claire. Il utilise efficacement son diaporama.	L'élève fait sa présentation sans note, en exploitant son diaporama de manière pertinente. Il s'adresse à l'auditoire de manière convaincante et maîtrise parfaitement les contenus.
D2 D3 S'informer dans le monde du numérique	L'élève ne sait pas chercher l'information et ne fait pas preuve d'esprit critique	L'élève a quelques difficultés à trouver l'information et à la traiter de manière critique, mais l'ensemble est correct	L'élève sait trouver l'information et la traiter avec un recul critique	L'élève sait très bien trouver l'information et fait preuve de discernement et d'esprit critique
D2 mobiliser des outils numériques pour créer (logiciel de présentation / moteurs de recherche / stockage)	Les outils numériques ne sont pas maîtrisés	Les outils numériques sont partiellement maîtrisés	Les outils numériques sont bien maîtrisés	Les outils numériques sont très bien maîtrisés

D5 coopérer et mutualiser	Le groupe ne communique pas ; un ou deux élèves font le travail ; des élèves sont peu engagés	Le groupe a communiqué mais les tâches sont réparties de manière inégale ; certains élèves sont moins engagés que d'autres	Le groupe met en commun et coopère efficacement pour réaliser la production	Le groupe sait mettre en commun, se répartir les tâches et mettre toutes ses compétences au profit de la production
D5 se repérer dans le temps	Les repères chronologiques sont absents ou mal maîtrisés	Quelques erreurs ou lacunes sur le repérage chronologique mais l'ensemble est correct	Le repérage dans le temps est maîtrisé	Les événements sont très bien maîtrisés ; allusions fréquentes et pertinentes à la chronologie (allers-retours...)
D5 mobiliser sa créativité	Création peu soignée, peu esthétique (tailles des polices, des images, pas de couleurs).	Création peu soignée, peu esthétique (tailles des polices, des images, pas de couleurs) mais correcte	Création esthétiquement soignée, avec des couleurs, tailles des polices et des images adaptées.	Création esthétiquement très soignée, animée, avec des couleurs, des effets, des tailles de polices et d'images adaptées.
D5 Comprendre et analyser un document	Erreurs d'analyse et d'interprétation ; contresens	Quelques erreurs et lacunes dans l'analyse et la compréhension des documents mais l'ensemble est correct	Documents bien compris, analysés, suffisamment exploités ; quelques éléments critiques	Très bonne exploitation des documents, compris et analysés de manière fine et très pertinente, avec recul et esprit critique
D5 C6.6 S'approprier et utiliser un lexique spécifique	Le lexique n'est pas maîtrisé	Le lexique est partiellement maîtrisé	Le lexique est bien maîtrisé	Le lexique est très bien maîtrisé
D5 Reasonner, justifier, argumenter	Pas de raisonnement, pas d'argumentation	Des maladresses/incohérences dans le raisonnement et l'argumentation mais l'ensemble est correct	La production suit un raisonnement logique et assez bien argumenté	La production suit un raisonnement logique, parfaitement argumenté.