

Capacités travaillées en  
histoire géographie au lycée

## Maitriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

### Connaitre, se repérer

Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.  
Identifier et nommer les dates et acteurs clés des grands évènements.  
Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés.  
Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène

### Contextualiser

Mettre un événement ou une figure en perspective.  
Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie.  
Identifier les contraintes et les ressources d'un événement, d'un contexte historique, d'une situation géographique.  
Mettre en relation des faits ou évènements de natures, de périodes, de localisations différentes.  
Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu

## S'approprier les exigences les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique

### Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines

Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient.  
Transposer un texte en croquis.  
Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse.  
Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique ...

### Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier.

S'approprier un questionnement historique et géographique.  
Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique.  
Justifier des choix, une interprétation, une production.

### Construire une argumentation historique ou géographique

Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.  
Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.

### Utiliser le numérique

Utiliser le numérique pour réaliser des cartes, des graphiques, des présentations.  
Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie

- Un tableau de capacités qui s'inscrit dans une évolution par rapport à celui de 2010...
  - ... et qui en conserve certains éléments
- Des capacités travaillées en lycée articulées aux compétences développées au collège

## Maitriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

**Connaitre, se repérer** Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.  
Identifier et nommer les dates et acteurs clés des grands évènements.  
Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés.  
Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène

**Contextualiser** Mettre un événement ou une figure en perspective.  
Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie.  
Identifier les contraintes et les ressources d'un événement, d'un contexte historique, d'une situation géographique.  
Mettre en relation des faits ou évènements de natures, de périodes, de localisations différentes.  
Confronter le savoir acquis et les pratiques de terrain

## S'approprier les exigences les notions et les outils de la

**Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines** Employer les notions et le langage disciplinaire.  
Transposer un texte en croquis.  
Réaliser des productions graphiques.  
Savoir lire, comprendre et appliquer

## Points clés pour le travail sur les capacités...

**Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier.** S'approprier un questionnement historique et géographique.  
Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique.  
Justifier des choix, une interprétation, une production.

**Construire une argumentation historique ou géographique** Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.  
Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.

**Utiliser le numérique** Utiliser le numérique pour réaliser des cartes, des graphiques, des présentations.  
Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie

## Maitriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

**Connaitre, se repérer**

Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.  
Identifier et nommer les dates et acteurs clés des grands évènements.  
Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés.  
Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène

**Contextualiser**

Mettre un événement ou une figure en perspective.  
Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie.  
Identifier les contraintes et les ressources d'un événement, d'un contexte historique, d'une situation géographique.  
Mettre en relation des faits ou évènements de natures, de périodes, de localisations différentes.  
Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu

### **Connaitre, se repérer**

Travail sur les repères en histoire : enjeu de situer et de se situer ; travail à la fois sur des moments et des périodes... travail de situation au regard d'éléments concrets : acteurs, évènements...

Travail sur les repères en géographie : enjeu de localiser des repères (fixes) mais aussi des éléments mouvants. Eléments de situations également à travailler... variables car à différentes échelles.

### **Contextualiser**

-Placer un sujet/objet d'études dans des ensembles plus larges ou plus fins (dans le temps comme dans l'espace) ; tâche impliquant en soi un mode de raisonnement.

-Travail aussi sur la comparaison... et ouvrant vers un raisonnement comparatiste

-Envisager les potentialités, les possibles d'une situation... Enjeu de mettre en évidence que la suite d'une situation n'est pas écrite... éviter les approches téléologiques. Travail de fond sur la causalité

-Envisager un sujet, non pas seulement avec ce que l'on (l'enseignant) sait, mais ce que l'on perçoit d'un phénomène historique ou géographique : travail à mener au regard de phénomènes mémoriels, de prénotions et préjugés...

Tâche porteuse pour la construction d'un questionnement

Enjeu fort de la démarche sur les Questions Socialement Vives...

## S'approprier les exigences les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique

Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines	Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient. Transposer un texte en croquis. Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse. Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique ...
Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier.	S'approprier un questionnement historique et géographique. Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique. Justifier des choix, une interprétation, une production.
Construire une argumentation historique ou géographique	Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique. Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.
Utiliser le numérique	Utiliser le numérique pour réaliser des cartes, des graphiques, des présentations. Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie

### Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines:

-Enjeu de la maîtrise du vocabulaire spécifique de la discipline... ou employé en contexte disciplinaire

-Travail sur le croquis à envisager en deux sens différents.

-D'un côté logique de transposition/ traduction/ élaboration d'un résultat final.

-De l'autre outil d'expression « personnelle », élément permettant de présenter une idée à soi et non de transposer celle d'autrui. Production graphique devenant un outil de la pensée.

-Enjeu de la saisie de documents. Il s'agit à la fois de:

-lire ces documents et donc connaître et saisir les codes en permettant la lecture,

-Les comprendre et donc en tirer un sens

-Les apprécier c'est-à-dire en tirer une valeur.

Ces éléments s'entendent en lien avec d'autres documents et/ou des connaissances/ repères acquis

## S'approprier les exigences les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique

Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines	Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient. Transposer un texte en croquis. Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse. Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique ...
Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier.	S'approprier un questionnement historique et géographique. Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique. Justifier des choix, une interprétation, une production.
Construire une argumentation historique ou géographique	Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique. Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.
Utiliser le numérique	Utiliser le numérique pour réaliser des cartes, des graphiques, des présentations. Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie

### Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier

1. saisir et faire siens des questionnements spécifiques aux disciplines:

En s'appuyant sur le fait que HG, « disciplines du sens commun », interrogent des comportements humains, des situations vécues/vivantes.

En s'appuyant sur les connaissances que les élèves peuvent avoir d'un sujet donné...

2. élève susceptible d'être moins guidé par l'enseignant dans cette seconde situation. Questionnement pouvant être moins large et appeler à une réponse plus fermée (notamment dans le cadre d'un raisonnement hypothético-déductif)

3. capacité attendue de l'élève à poser, vérifier la justesse d'une approche et avoir un discours sur sa méthode.

## S'approprier les exigences les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique

Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines	Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient. Transposer un texte en croquis. Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse. Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique ...
Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier.	S'approprier un questionnement historique et géographique. Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique. Justifier des choix, une interprétation, une production.
Construire une argumentation historique ou géographique	Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique. Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.
Utiliser le numérique	Utiliser le numérique pour réaliser des cartes, des graphiques, des présentations. Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie

## Construire une argumentation historique ou géographique

### 1. Tâche d'analyse du document avec une approche disciplinaire spécifique

- Faire vivre un questionnement sur les sources.
- Aller au-delà de la présentation mécanique du document pour faire sens...

-Enjeu de l'insertion de l'analyse dans un questionnement historique ou géographique. Importance de la mise en contexte, du lien avec les ressources et contraintes d'une situation...

### 2. Enjeu de l'argumentation, pratique qui « conduit à préciser sa pensée, et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre ». Prise en compte du « triangle argumentatif » : l'orateur, ce dont il parle, l'auditoire :

- Elle s'appuie sur le souci d'administrer des preuves dans une démarche, de saisir ce qui peut être retiré/exploité d'un document...
- Elle demande au locuteur de s'inscrire dans une démarche mettant en jeu un questionnement, de choisir les arguments les plus pertinents (et donc pas tous) pour établir son argumentation
- Elle demande de maîtriser quelques modes de raisonnement courants en histoire et en géographie (raisonnements causal, dialectique, par comparaison, par analogie, par changement d'échelles, construction d'une périodisation...



## S'approprier les exigences les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique

<b>Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines</b>	Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient. Transposer un texte en croquis. Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse. Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique ...
<b>Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier.</b>	S'approprier un questionnement historique et géographique. Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique. Justifier des choix, une interprétation, une production.
<b>Construire une argumentation historique ou géographique</b>	Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique. Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.
<b>Utiliser le numérique</b>	Utiliser le numérique pour réaliser des cartes, des graphiques, des présentations. Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie

### Utiliser le numérique

1. Envisager le numérique comme un outil, un vecteur de présentation.

Enjeu majeur de se saisir de potentialités nouvelles du numérique pour penser différemment une présentation (articulation texte/image, usages d'hyperliens, séquençage d'une présentation qui peut aller au-delà du déroulé linéaire d'un diaporama...)

2. Envisager le numérique comme un vecteur d'informations.

A la fois enrichissement de sources d'informations et appel à la mise en œuvre d'une démarche critique renforcée.

Critique à déployer de manière renouvelée sur:

- le questionnement relatif à la source
- la construction interne des documents numériques prenant des formes inhabituelles au regard des documents classiquement travaillés en HG (comprendre par exemple l'intérêt de tel effet vidéo, le travail sur une musique, des contrastes d'images...)

# Quelles modalités pratiques d'enseignement?

- « L'enseignement **associe** des temps dédiés:
  - -à la transmission des connaissances par les professeurs et d'écoute active de la part des élèves
  - -à l'étude des sources, à l'analyse approfondie et critique de documents variés (cartes, textes, iconographie, vidéos) et à la réalisation de croquis »

Transmission de connaissances par l'enseignant pleinement reconnue... Mais à partir de ce que les élèves savent, voient, entendent (partir de leurs représentations).

Ecoute active de l'élève n'étant pas le « cours magistral »:

-suppose l'appropriation et/ou la construction d'un questionnement en amont lequel amène à partir de leurs représentations d'une sujet

-s'appuie sur un nombre limité de documents, mais aussi la voix d'autres locuteurs (vidéos...), qui viennent illustrer, renforcer, prouver (...) ce que dit l'enseignant

-amène à vérifier la compréhension du sujet, l'assimilation des notions, la prise en compte des repères...

Des formes assez variées de mise en œuvre peuvent de ce fait être envisagées, la « transmission de connaissances par les professeurs » ne se limitant pas à la seule écoute, plus ou moins attentive, de la parole du professeur..

# Quelles modalités pratiques d'enseignement?

- « L'enseignement **associe** des temps dédiés:
  - -à la transmission des connaissances par les professeurs et d'écoute active de la part des élèves
  - -à l'étude des sources, à l'analyse approfondie et critique de documents variés (cartes, textes, iconographie, vidéos) et à la réalisation de croquis »

Temps davantage consacrés à une interrogation autour des matériaux et/ou des objets/sujets d'études à partir desquels se construit le savoir en histoire et en géographie.

Mise en œuvre d'approches permettant:

- l'étude de documents en nombre limité, mais sur lesquels se construit une approche critique, commençant par une interrogation sur les sources, et en évitant le seul prélèvement d'informations
- la réalisation de documents cartographiques

- Ces temps peuvent faire l'objet d'approches spécifiques par l'enseignant
- Ils peuvent être le lieu majeur de l'activité de l'élève, notamment dans le cadre du traitement des points de passage et d'ouverture en histoire, des études de cas ou d'exemples en géographie