



## Reconstituer le plan de Bourges à la fin du Moyen-âge en créant une carte sur Umap

Séance pédagogique d'une heure avec une classe de cinquième réalisée en janvier 2023 – Collège Mathilde Marthe Faucher – Allasac

S. Geffroy

### 1. Place dans les programmes

La séance pédagogique s'inscrit dans le cadre du thème 2 du programme de la classe de cinquième : « Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIème-XVème siècle). Elle prend sa place dans le deuxième chapitre de ce thème « L'émergence d'une nouvelle société urbaine ».

### 2. Déroulé de la séquence

L'étude d'un personnage historique, Jacques Cœur, sert de fil directeur à la séquence visant à montrer l'émergence d'une nouvelle société urbaine amorcée au XIIème siècle. La ville de Bourges est le cadre spatial de cette étude. Au cours des séances précédentes, différentes activités (réalisation d'une frise chronologique à partir du site du palais Jacques Cœur, rédaction d'une biographie, étude de documents) permettent aux élèves d'appréhender une part de la réalité de cette ville à la fin du Moyen-âge. Le desserrement des liens de la domination féodale, la croissance démographique de cette ville et l'émergence d'un nouveau mode de vie sont ainsi abordés à partir d'une approche concrète des lieux du pouvoir politique et militaire, religieux ou économique et marchand. Mur d'enceinte, palais des échevins, cathédrale, palais de Jacques Cœur, maisons et boutiques des artisans et commerçants (bouchers, boulangers...) regroupés en guildes et métiers, place du marché, constituent des repères marquant l'émergence de cette nouvelle société urbaine. En intégrant dans cette étude la récurrence des épidémies de peste ou le grand incendie de 1487, on peut envisager une nouvelle fois le lien entre êtres humains et environnement.

Au cours d'une séance en salle informatique, les élèves reconstituent sur Umap le plan de la ville de Bourges au temps de la vie de Jacques Cœur. Ils réinvestissent ainsi leurs connaissances et formulent des hypothèses de localisation. Ils s'appuient sur les données de la carte de la ville actuelle et comprennent que certains bâtiments existent encore aujourd'hui. Ils repèrent aussi sur une photographie aérienne les traces laissées par l'ancienne enceinte médiévale sur le paysage actuel. Ils placent sur leur plan les différents repères permettant de localiser les lieux définis préalablement. Pour chacun de ces repères, les élèves doivent ensuite rédiger une courte description mettant en avant les acteurs de la société urbaine associés à ces lieux. Cette description est intégrée à la carte numérique.

En classe pour les plus rapides, mais aussi chez eux ou au CDI, les élèves doivent consulter et compléter leur production en attribuant à chacune de ces descriptions une illustration sourcée. Cette étape constitue un retour sur le travail en classe et facilite la mémorisation des contenus.

### 3. Quel usage du numérique par les élèves ? Quelle production numérique ?

En salle informatique, les élèves utilisent l'outil Umap qui permet de créer des cartes personnalisées, de situer des repères et d'y associer une description et une illustration.

Le plan interactif et illustré de la ville au temps de Jacques Cœur constitue la production numérique. Elle est conservée et consultable par une simple recherche en ligne tout au long de l'année scolaire.

<u>4.Objectifs pédagogiques</u>	<u>Quel travail des compétences ?</u>	<u>Quelle plus-value numérique de cette séance ?</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre à travers l'étude de lieux l'émergence d'un nouveau mode de vie dans une ville à la fin du Moyen-âge.</li> <li>- Aborder la place de l'économie marchande qui stimule ce nouveau mode de vie.</li> <li>- Comprendre que les villes deviennent aussi des lieux centraux du pouvoir politique et religieux.</li> <li>- Envisager le lien entre les êtres humains et l'environnement.</li> <li>- Réfléchir à la manière dont ces nouveaux modes de vie marquent encore le paysage urbain aujourd'hui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans le temps ; construire des repères historiques</li> <li>- Se repérer dans l'espace ; construire des repères géographiques</li> <li>- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser</li> <li>- Construire un document multimédia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Création d'un contenu multimédia (texte, carte, illustration) pour caractériser un lieu historique.</li> <li>- Faciliter l'apprentissage par l'utilisation des outils numériques (zoomer dézoomer sur Umap permet par exemple d'aborder la question des échelles, rechercher une illustration permet d'aborder concrètement l'existence d'un lieu historique aujourd'hui...)</li> <li>- Faciliter la mémorisation en incitant les élèves à consulter et à améliorer hors de la classe leurs productions.</li> </ul>

### 5.Analyse et points de vigilance

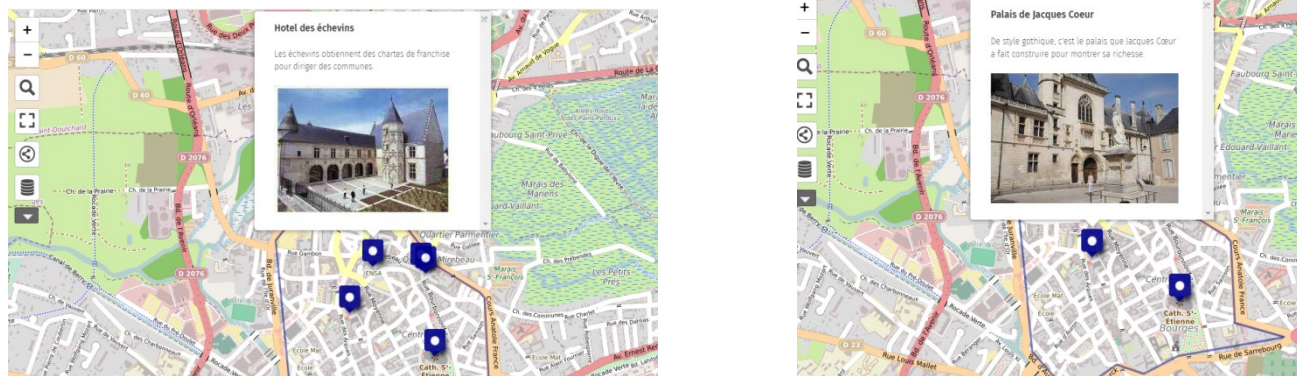
Les élèves utilisent Umap pour la première fois. Il existe de grandes disparités entre eux dans la maîtrise de ce type d'outil. L'utilisation régulière de cet outil en histoire ou en géographie en cinquième (carte des Grandes Découvertes, croquis cartographiques en géographie...) permet d'améliorer progressivement l'acquisition de ces compétences numériques.

Il est possible de gagner du temps en rédigeant préalablement en classe les descriptions à attribuer aux lieux ou en demandant aux élèves de rédiger ces descriptions chez eux.

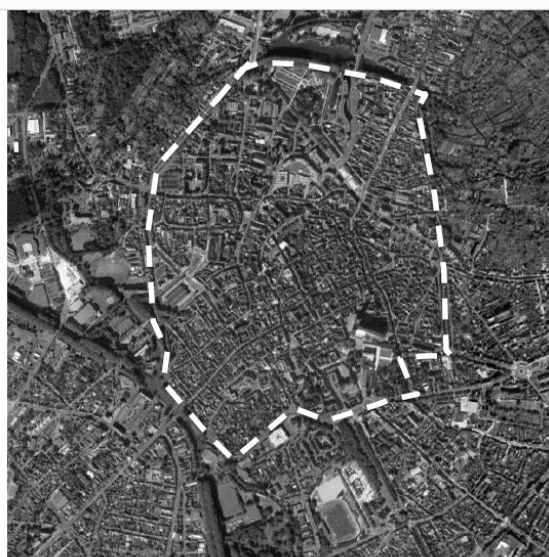
Afin de prendre en compte l'hétérogénéité des élèves, on peut proposer aux élèves les plus en difficulté des descriptions déjà rédigées à attribuer aux différents lieux.

## Annexes

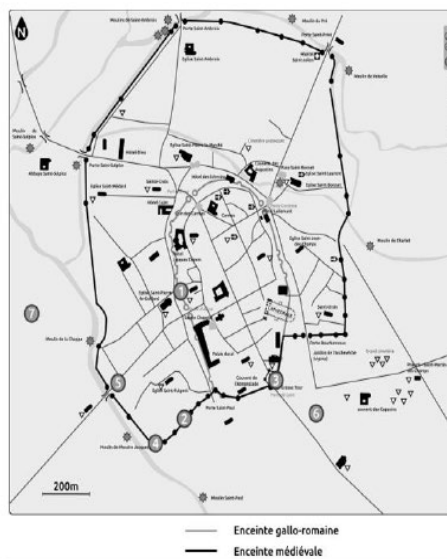
### 1. Capture d'écran de réalisations d'élèves de cinquième



### 2. Documents distribués à la demande lors de la séance afin de guider les élèves dans la formulation des hypothèses de localisation



**Tracé de l'enceinte médiévale de Bourges**



**Plan de l'enceinte médiévale de Bourges**