

Pistes de travail sur Notre Dame de Paris dans le champ disciplinaire histoire, géographie, Enseignement moral et civique, et en enseignement de spécialité histoire, géographie, géopolitique, sciences politiques

La cathédrale Notre Dame de Paris et la question de sa reconstruction après l'incendie du 15 avril 2019 peuvent constituer des objets d'enseignement pleinement intégrés au traitement des programmes scolaires en vigueur en histoire géographie et en enseignement moral et civique (EMC), mais aussi dans l'enseignement de spécialité histoire, géographie, géopolitique, sciences politiques. C'est à travers des approches de certains thèmes d'enseignement que la place de la cathédrale et son histoire dans la vie de la nation peuvent être mises en lumière.

Le présent document vise à proposer quelques axes de travail sur Notre Dame de Paris dans ces enseignements. Il s'appuie, notamment, sur les ressources proposées sur le site Eduscol (<http://eduscol.education.fr/cid141101/notre-dame-de-paris.html>) pour aborder en classe la question de Notre Dame de Paris.

Approches possibles au collège :

Dans les programmes d'histoire

Classe de cinquième			
Thème de programme	Sujet d'étude pouvant être abordé en lien avec Notre Dame de Paris	Angle d'approche possible	Eléments notionnels abordés
Thème 2 : « Société, Eglise et pouvoir politique dans l'Occident féodal »	« L'émergence d'une nouvelle société urbaine »	Evoquer Notre Dame aujourd'hui, sa place dans Paris et sur l'île de la Cité, comme trace visible du passé médiéval et marqueur de l'espace urbain parisien. Remonter ensuite sur un plan de Paris aux XIIIe/ XIVe siècle pour faire état de sa présence sur la longue durée et aborder la longueur de la construction de la cathédrale (de 1163 à 1345) en mettant éventuellement en parallèle des données sur la croissance urbaine parisienne.	Avec Notre Dame de Paris et le besoin d'édifices de culte de plus grandes dimensions, peut être abordée la croissance urbaine, ici de Paris et, plus généralement la croissance démographique de cette période. L'art dit gothique peut ainsi apparaître dans ses origines urbaines. il peut également être envisagé d'évoquer le développement de la « théologie de la lumière » dans l'art religieux. Les larges ouvertures des cathédrales gothiques, l'importance des vitraux représentant des scènes bibliques, sont ainsi des éléments qui permettent symboliquement de donner à la lumière diurne une dimension religieuse au sein d'une cathédrale.
	« L'affirmation de l'Etat monarchique dans le royaume des Capétiens et des Valois »	Evoquer (par exemple avec des gravures d'époque) certains moments où Notre Dame a été au cœur des enjeux d'affirmation du pouvoir politique en France : par exemple avec la première réunion des Etats Généraux convoqués par Philippe le Bel en	Insister en 1302 sur la symbolique d'Etats Généraux visant à soumettre les revenus du clergé à l'impôt, contre l'avis du pape, réunis initialement à Notre Dame : le lieu symbolise l'idée d'un roi « empereur en son royaume ». L'épisode de la guerre dite de Cent Ans témoigne de l'importance acquise par Paris et ses lieux de pouvoir -ici pour ce qui concerne le sacre- sur le royaume.

		1302, ou avec le sacre du roi d'Angleterre Henri VI en 1431, en riposte au Sacre de Charles VII à Reims en 1429. En parallèle faire état de l'affirmation de Paris comme pôle d'affirmation de la monarchie française avec la construction de lieux centraux politiques, administratifs, culturels, religieux du XIe au XVe siècle.	
Classe de quatrième			
Thème 1 : « Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières, révolutions »	« La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe »	Aborder le Sacre de Napoléon en insistant sur le fait que le sacre de Napoléon a pour théâtre Notre Dame (cf. tableau de David).	Il s'agit d'insister sur les usages politiques d'une cérémonie se tenant à Notre Dame (et qui pourra être abordée à nouveau en classe de première de façon plus approfondie). Le sacre impérial à Notre Dame permet de faire état de : -la volonté napoléonienne de tenir compte des héritages et croyances religieux de la majorité des Français de son temps -manifester la puissance de l'empereur y compris face au pape (Napoléon se couronne) -supplanter la cathédrale de Reims (et donc la famille capétienne) avec ce sacre.
Classe de troisième			
Thème 3 : « Françaises et Français dans une République repensée »	« 1944-1947, refonder la République, redéfinir la démocratie »	Evoquer à travers des photographies d'époque le <i>Te Deum</i> célébré à Notre Dame en présence notamment du général de Gaulle. Mettre en contexte en précisant que l'archevêque de Paris en titre avait été écarté pour cette manifestation, ayant deux mois plus tôt accueilli le maréchal Pétain	Faire état de la réappropriation symbolique de la cathédrale par les autorités issues de la Résistance rend manifeste la volonté de sortir des « Années Noires ». Le fait qu'un chef de gouvernement provisoire se rende à Notre Dame traduit aussi une volonté d'envisager différemment le rapport Eglise/ Etat à la Libération après les querelles autour de la laïcité sous la Troisième République.
	« La Ve République : de la République gaullienne à l'alternance et à la cohabitation »	Travail à envisager en lien avec le programme d'Enseignement Moral et Civique (cf. infra.)	

Dans les programmes d'Enseignement Moral et Civique

Classe de troisième			
Thème de programme	Sujet d'étude pouvant être abordé en lien avec Notre Dame de Paris	Angle d'approche possible	Eléments notionnels abordés
Acquérir et partager les valeurs de la République (à partir des repères de progression)	Les institutions de la Cinquième République	Aborder, par exemple à travers des documents d'archives de l'INA, Notre Dame comme théâtre de la partie officielle et publique des funérailles de de Gaulle, Pompidou ou Mitterrand, les cérémonies se déroulant d'une manière assez comparable	Symbolique des funérailles présidentielles permettant de comprendre certains fondements de la constitution de la Cinquième République. Lors de ces cérémonies il y a une séparation entre le « corps mortel », privé, des présidents défunts, rendus à l'intimité (relative) de cérémonies funèbres familiales, et la personne politique, dont les funérailles sont célébrées à Notre Dame de Paris. Les présences, lors de celles-ci du président en exercice (ou assurant l'intérim dans le cas de Pompidou) et de nombreux chefs d'Etats et de gouvernements étrangers traduisent tout à la fois les rôles de garants de la continuité de l'Etat et de chefs de la politique étrangère des présidents de la Cinquième république. Notre Dame est le théâtre d'une affirmation de la continuité de l'Etat et du souci d'en maintenir l'intégrité sur la longue durée.
	La France, République laïque : les grandes lois laïques et les enjeux de la laïcité	Envisager les prises de positions et débats au sujet de la reconstruction de Notre Dame de Paris à la suite de l'incendie du 15 avril 2019.	Si la loi de Séparation du 09 décembre 1905 a permis aux Eglises en France d'être « libres dans un Etat libre », il ne s'est jamais agi de nier leur existence, ni encore moins la place qu'elles purent occuper en France. Aussi la question des édifices de culte construits avant cette date a-t-elle été prise en compte, en permettant notamment aux municipalités puis aux collectivités territoriales de participer à leur entretien « ordinaire ». De même est inscrite dans la loi de 1905 la prise en compte de certains édifices religieux comme « monuments historiques », présentant un intérêt patrimonial majeur, prise en compte en vertu de laquelle leur visite est gratuite. Dans le cas des édifices classés « monuments historiques » ou inscrits à l'Inventaire supplémentaire desdits monuments, la loi du 31 décembre 1913, dont un article a fait l'objet d'un additif à la

			loi de Séparation de 1905, fait de l'Etat le garant de leur restauration. Il participe de ce fait financièrement à cette tâche. Dès lors, à travers la dimension patrimoniale d'un édifice comme Notre Dame de Paris peut être abordée la spécificité de la législation sur les édifices de culte à dimension patrimoniale. Peut également être abordé le fait qu'une République laïque ne tourne pas le dos au passé et aux régimes qui l'ont précédée.
--	--	--	--

Approches possibles au lycée :

Dans les programmes d'histoire

Classe de première			
Thème de programme	Sujet d'étude pouvant être abordé en lien avec Notre Dame de Paris	Angle d'approche possible	Eléments notionnels abordés
Thème 1 : « L'Europe face aux Révolutions »	Chapitre 1 : « La Révolution française et l'Empire : une nouvelle conception de la Nation »	En abordant les années 1793-1794 et le « gouvernement révolutionnaire », possibilité d'évoquer Notre Dame comme lieu dédié au culte de la Raison.... Mais aussi les dégradations subies par Notre Dame. En lien avec cette première approche de Notre Dame, insister sur le fait que le sacre de Napoléon a pour théâtre cette cathédrale (cf. tableau de David).	A travers Notre Dame peut être évoqué le rapport qui se noue (ou se dénoue) entre les acteurs de la Révolution française et l'Eglise catholique, et l'idée à moment donné affirmée de créer une « religion civique ». Les usages politiques de Notre Dame à l'époque napoléonienne, s'appuyant pour partie sur ce qui a pu être vu en quatrième, traduisent de façon nouvelle l'importance du lieu et répondent au triple enjeu de : -rompre avec certains héritages révolutionnaires : le choix de Notre Dame comme lieu de couronnement se comprend d'autant plus que la cathédrale a été un lieu central où les Révolutionnaires voulaient faire vivre une « religion civique » -manifester la puissance de l'empereur y compris face au pape (Napoléon se couronne) -supplanter la cathédrale de Reims (et donc la famille capétienne) avec ce sacre. A travers ces usages de Notre Dame la centralité parisienne dans la vie politique française n'en paraît

			que plus affirmée...
	Chapitre 2 : « L'Europe entre restauration et révolutions (184-1948) »	Travail possible sur les pillages de Notre Dame de Paris le 29 juillet 1830 à l'occasion de la dernière des Trois Glorieuses, et surtout en février 1831 (cf. rapports de police, iconographie d'époque...) En parallèle évocation de la publication la même année 1831 de <i>Notre Dame de Paris</i> par V. Hugo, véritable coup d'envoi à sa restauration	Alors que les pillages de 1830 et surtout 1831 traduisent l'opposition politique de deux France, la parution de l'œuvre de V. Hugo et la politique de restauration monumentale qui s'en suit traduisent la pleine « patrimonialisation » de Notre Dame et la volonté d'en faire un lieu de mémoire et un lieu symbole de la construction sur la longue durée de la nation française. A noter dans cette perspective que Notre Dame de Paris n'est pas touchée par la Révolution de 1848 et que la tentative d'incendie de Notre Dame sous la Commune de Paris tourne vite court...
Thème 4 : « La Première Guerre mondiale, le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens »	Chapitre 3 : « sortir de la guerre : la tentative de construction d'un ordre des nations démocratiques »	Evocation possible, par exemple à partir de coupures de presse d'époque, du <i>Te Deum</i> célébré à Notre Dame le 16 novembre 1918 à la suite de l'armistice.	Place importante de Notre Dame dans la célébration de la fin de la Première Guerre mondiale. Celle-ci traduit tout à la fois la place au moins symbolique du lieu de culte dans un moment d'unanimité nationale, mais aussi la permanence de certaines préventions entre l'Etat et l'Eglise héritées de l'avant-guerre. Ainsi ce <i>Te Deum</i> se déroule-t-il sans la présence du Président du conseil Clemenceau, au nom de la séparation des pouvoirs mais aussi par conviction anticléricale, et celle du Président de la République Poincaré qui n'osa pas désavouer le « Père la victoire ».

Dans le programme de spécialité histoire, géographie, géopolitique, sciences politiques

Classe de première			
Thème de programme	Sujet d'étude pouvant être abordé en lien avec Notre Dame de Paris	Angle d'approche possible	Eléments notionnels abordés
Thème 5 : « analyser les relations entre Etats et religions »	Axe 2 : « Etats et religions : une inégale sécularisation »	Partir d'exemples qui peuvent être traités sur d'autres thématiques en histoire : -Notre Dame en novembre 1918 et août 1944 -Charles de Gaulle et Notre Dame de Paris : de son entrée sur la scène politique à la Libération à ses funérailles. -Les funérailles présidentielles de de Gaulle, Pompidou,	La place de Notre Dame dans la vie de la Nation peut interroger ce qu'est réellement une République laïque et la notion de sécularisation de l'Etat appliquée à la France. Si l'Etat est séparé des Eglises depuis 1905, si la République est reconnue comme « République laïque » avec la Constitution de 1946, certains événements d'envergure nationale et/ou concernant des personnages politiques de premier plan en lien avec leurs fonctions ont pu avoir pour théâtre Notre Dame de Paris. Prendre le sujet dans sa complexité

		Mitterrand -...	amène à interroger les notions d'Etat, nation et régime politique et les temporalités différentes dans lesquelles s'inscrivent ces trois éléments. Le sujet amène à interroger les fondements de la légitimité politique, la sécularisation de l'Etat dans ses symboles et l'articulation laïcité/ sécularisation. En contrepoint cependant, il importe de prendre l'importance symbolique de Notre Dame dans la longue durée, qui va au-delà de la seule dimension religieuse de l'édifice et constitue un marqueur d'une la construction nationale étirée sur plusieurs siècles.
--	--	--------------------	--