

- 1) Insertion de la séquence dans la programmation et dans la progression du travail des compétences.
- 2) Attendus du programme.
- 3) Proposition de séquence.
- 4) Analyse de la séquence et prolongements.

### 1) Insertion dans la programmation et dans la progression du travail des compétences

Cette séquence est la troisième du premier thème d'Histoire, « Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières et Révolutions ».

Elle succède aux chapitres sur les bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIII<sup>e</sup> siècle (qui a été fait à la rentrée de septembre) et à celui sur L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme (qui lui-même succède au premier thème de Géographie : l'urbanisation du monde).

Elle se déroule en décembre et précède la séquence d'EMC sur les droits et les libertés, car elle prépare considérablement le terrain, ce qui fera gagner du temps sur cette séquence d'EMC.

En termes de compétences, cette séquence sera l'occasion de travailler les compétences de repérage dans le temps et de compréhension et d'analyse de documents, mais on évaluera plus spécifiquement (évaluation formative) la réalisation d'une production audiovisuelle (compétences elle-même décomposée en compétences spécifiques) et pratiquer différents langages, notamment écrire pour échanger, communiquer, argumenter à travers un développement construit qui sera le premier de l'année (évaluation sommative).

Durant la séquence, la mémorisation des dates et des événements sera travaillée (plusieurs frises ; test de connaissances annoncé sur la mémorisation des dates -savoir compléter une frise ; interrogations orales de début d'heure où les élèves se posent des questions entre eux ; élaboration de deux cartes mentales pour donner une méthode pour mémoriser et organiser en vue de la réalisation du développement construit ; ressources en ligne sur Pronote (liens vers des vidéos, des sites de révision, des quizz + documents pour réviser et s'entraîner (frises vierges, diaporama du cours, lien vers le film, etc...)).

Les attendus pour la production audiovisuelle sont ceux du milieu de cycle 4 : réaliser une production de 7 ou 8 diapositives, avec des images sourcées, écrire un texte cohérent dans un français correct, s'enregistrer donc être capable de s'exprimer à l'oral à partir d'un texte préparé, savoir utiliser en autonomie les outils numériques et savoir coopérer et mutualiser, organiser de manière autonome et efficace le travail au sein d'un groupe.

### 2) Quels sont les attendus du programme et les préconisations des fiches ressources Eduscol ?

Il s'agit de marquer les **grandes étapes et les apports de la période Révolution-Empire**. Le temps consacré au thème (environ 6 heures) ne permet pas une étude détaillée de la Révolution française, dont il faut cependant mettre en place les grandes étapes. L'approche doit à la fois inscrire ce processus dans la complexité de la période et être accessible pour des élèves de 13 ans.



## I) Les bouleversements de l'année 1789

*Compétences travaillées :*

*Comprendre et analyser un document : texte (travail sur la langue française et le lexique) + document vidéo (prise de notes)*

*Se repérer dans le temps : compléter une frise chronologique / mémoriser des repères*

### A) Une situation difficile dans les années 1780

Travail sur documents, en groupe => compléter une carte mentale.

La crise politique et sociale : contestation de la monarchie absolue, critique de la société d'ordres Lien avec les Lumières

Documents sur

La crise sociale (caricature des trois ordres)

La crise économique : mauvaises récoltes, hausse des prix (graphiques)

La crise financière : le déficit budgétaire et l'impossible réforme (diagramme déficit ou sous forme de balance)

Des révoltes de plus en plus fréquentes à la fin du XVIIIème s (graphiques, J. Nicolas)

La rédaction des cahiers de doléances en vue des Etats Généraux (extrait cahier de doléances de la paroisse d'Objat => local).

### B) Des événements qui se précipitent au cours de l'année 1789 : la naissance de la nation et du citoyen

a) Tableau (date, événement, acteurs) et frise à compléter à partir de quatre extraits du film de R. Enrico, *La révolution française, les années Lumière*, 1989. 1h

Introduction : la rédaction des cahiers de doléances en vue des Etats Généraux + l'ouverture des Etats Généraux

Des notions importantes sont posées. Serment du jeu de paume => Nation / souveraineté nationale / Assemblée Nationale Constituante

Prise de la Bastille => naissance de l'expression populaire ; le peuple devient un acteur politique / Grande Peur

Abolition des privilèges => égalité devant l'impôt

DDHC (lecture par La Fayette) Et les femmes ?

b) Court récit du professeur sur la révolution américaine (diaporama), puis travail comparatif sur texte DDHC/extrait Déclaration d'Indépendance des E-U/extrait constitution des E-U 3/4h. Maîtrise de la langue ; travail sur le vocabulaire et la compréhension de texte.

## II) La Révolution doit faire face à une série d'obstacles et peine à installer un nouvel ordre politique stable dans la durée

*Compétences travaillées :*

*Se repérer dans le temps : compléter une frise chronologique / mémoriser et réutiliser des repères*

*S'informer dans le monde du numérique (exercice ciblé + recherches pour la production audiovisuelle)*

*Pratiquer différents langages : production audiovisuelle*

*Raisonner, argumenter, justifier*

*Coopérer et mutualiser*

a) Récit du professeur à partir d'un diaporama => suite de la frise 1/2h

- l'attitude du roi et la question religieuse

- l'entrée en guerre de la France à partir de 1792

- le durcissement du régime et la situation de guerre civile

- la prise du pouvoir par Napoléon Bonaparte et la poursuite des guerres extérieures

b) Activité animée sur [Education.FranceTV.Fr](https://education.francetv.fr) (Napoléon Bonaparte, du Consulat à l'Empire)  $\frac{1}{4}$  h

<https://education.francetv.fr/matiere/epoque-contemporaine/cm2/jeu/napoleon-bonaparte-du-consulat-a-l-empire>

Production audiovisuelle sur Napoléon/France en guerre en binômes. 2h (testé en salle informatique avec Photorécit, logiciel désormais ancien / et sur tablettes Sqool avec l'appli Com Phone Story Maker, facile d'utilisation).

Huit images doivent être remises dans l'ordre et expliquées de manière à présenter le parcours politique de Napoléon Bonaparte / Napoléon Ier.

(tableaux : les Cent Jours / le coup d'Etat du 18 Brumaire / le sacre / Austerlitz / Waterloo / Arcole / retraite de Russie / carte de l'empire napoléonien).

Les images avec quelques commentaires (différenciation) sont sur un Padlet / sur le Sqool Cloud / serveur pédagogique + des ressources. Certains élèves ne partent que des tableaux et font leurs propres recherches ; d'autres ont besoin des commentaires et ressources mis à leur disposition. Mutualisation, coopération et aide par les pairs sont à l'œuvre dans chaque îlot.

III) La période de la Révolution et de l'Empire a réorganisé la France durablement et a posé des principes fondateurs à l'échelle de la France et de l'Europe.

*Compétence travaillée : pratiquer différents langages*

Récit du professeur sur les apports (diaporama) => schéma de synthèse / carte mentale 1/2h

La réorganisation administrative du territoire

Des principes et des valeurs : un nouvel univers politique

Réorganisation de la France ; bases d'un Etat-projet social, laïc ; valeurs : liberté, égalité, fraternité ; nation ; souveraineté du peuple ; débat politique, opinion publique ; liberté de culte ; liberté de la presse ; 1ère abolition de l'esclavage ; question des femmes, question des esclaves (cf constitution des Etats-Unis => susciter la réflexion des élèves)

Même si l'Empire revient en partie sur ces avancées, des fondements sont posés et des débats sont lancés.

-----  
EVALUATION SOMMATIVE : développement construit après avoir retrouvé les idées grâce à une frise et /ou une carte mentale du type de ce qui a été fait en classe. Trois sujets possibles sont à préparer :

- Les événements de la période révolutionnaire (1789-1804)

- La France sous Bonaparte (1799-1815)

- Les apports de la Révolution et de l'Empire (1789-1815)

Le jour de l'évaluation, je propose, au choix : le premier ou le second.

#### 4) Analyse réflexive de la séquence et prolongements :

Les travaux de groupes sont stimulants pour les élèves, qui sont demandeurs et apprennent mieux lorsqu'ils sont actifs. Les élèves moteurs entraînent les autres [je modifie régulièrement mes îlots au cours de l'année ; parfois les élèves choisissent avec qui ils travaillent ; parfois j'impose la constitution des groupes (« tutorat », différenciation des sujets / ou des attentes, séparation des élèves potentiellement perturbateurs)].

Aspect chronophage de certaines activités ; problèmes informatiques importants, tant sur les PC avec Photorécit, qui est un logiciel obsolète, et pour des raisons de compatibilité des casques audio) que sur les tablettes (difficultés pour se connecter au serveur pédagogique, impossibilité d'enregistrer les travaux sur ledit serveur, perte de certains travaux, codes des élèves qui ne fonctionnaient pas...).

Cette séquence a été réalisée dans trois classes de 4<sup>ème</sup>, selon des modalités légèrement différentes. On constate au final une bonne réussite des productions audiovisuelles (stimulation des élèves, qui ont classé les images, ont écrit un commentaire puis se sont enregistrés avec aisance, avec des développements plus ou moins longs) mais une moins bonne réussite globale du développement construit (premier de l'année, difficile / **manque de maîtrise de la langue / manque de révision à la maison**, notamment pour revoir les dates et être capable d'expliquer suffisamment). Pourtant, des interrogations orales avaient eu lieu, des aides figuraient sur Pronote (« je dois savoir », liens vers des quiz, des vidéos, des sites pour réviser), ainsi qu'un test écrit sur la frise et sur les notions, mais ces dernières n'ont pas toujours été suffisamment réactivées à la maison (j'ai ensuite montré comment réaliser une fiche de révision et depuis beaucoup d'élèves en font). Néanmoins j'ai pu lire un certain nombre de bons travaux.

Différenciation dans les attentes ; remédiation : travailler encore sur le faire mémoriser => revenir plusieurs fois dans l'année sur la frise de la Révolution et de l'Empire (en introduction des chapitres d'Histoire suivants ; affichages en classe ; systématiser les petits exercices de début d'heure sur les repères d'Histoire et de Géo, sous forme de jeu, avec des récompenses).

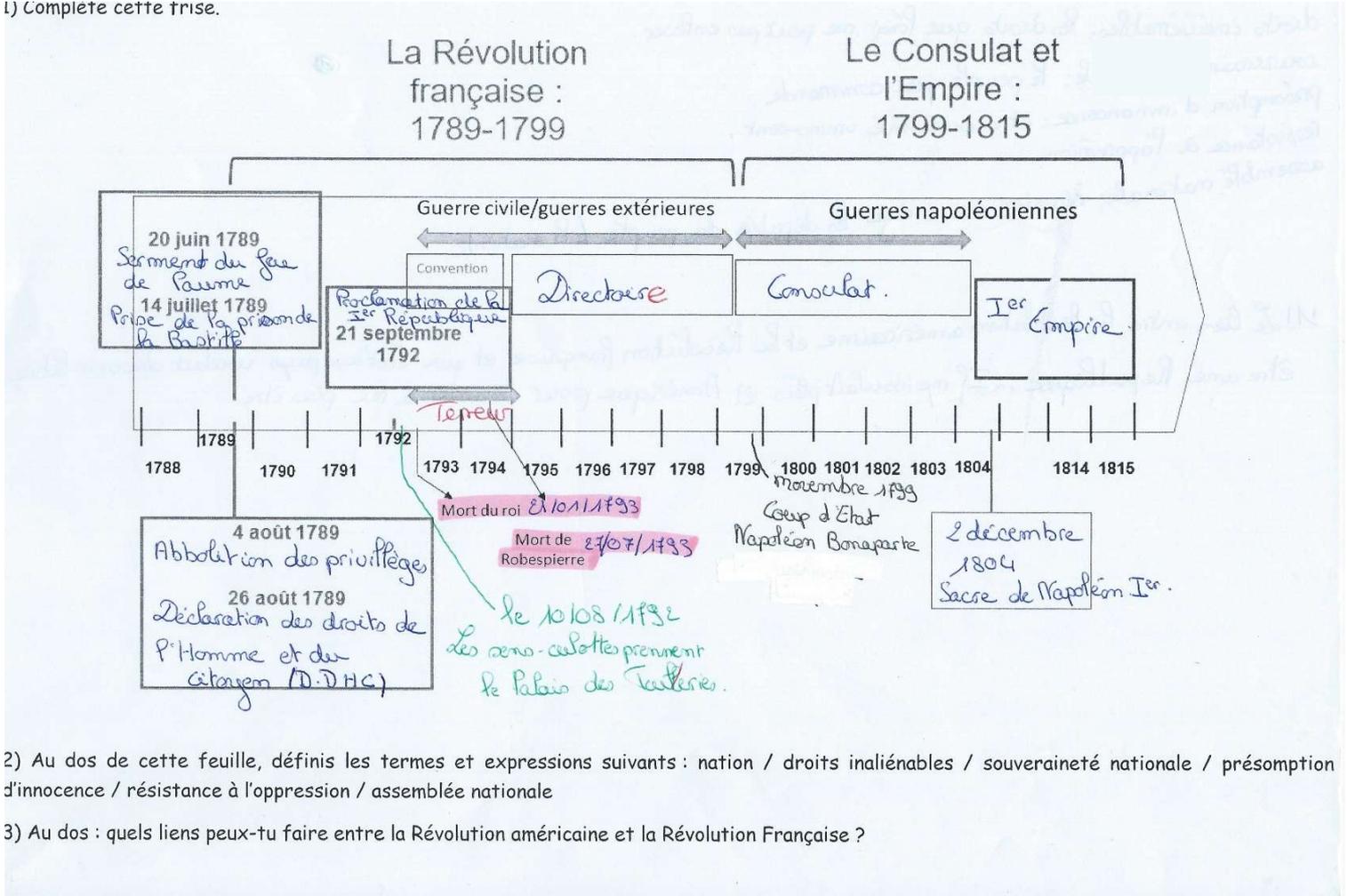
Toute l'année ces élèves de 4<sup>ème</sup> ont travaillé les compétences « réaliser une production numérique » (diaporama ou production audiovisuelle) et/ou « réaliser une présentation orale » à partir de leurs travaux :

- en septembre pour étudier une plantation aux Antilles
- en décembre celle que je viens de présenter sur Napoléon Bonaparte/ Napoléon Ier
- en mars sur le thème « mers et océans » en Géographie (les documents n'étaient cette fois pas fournis ; des thèmes étaient proposés et les élèves étaient libres d'organiser et de présenter leur travail comme ils le souhaitaient).
- en mai sur la société coloniale algérienne (dans ce cas, les documents étaient fournis, mais ils étaient de nature variée et se révélaient plus compliqués à analyser : l'objectif était d'en faire une étude pertinente et précise).

**BILAN** : on constate que l'exercice devient habituel et que la maîtrise du numérique d'une part, et de la prise de parole argumentée, nourrie par une analyse de documents, d'autre part, deviennent de plus en plus efficaces. Ce type de travail permet de mieux s'approprier les connaissances et de se préparer à l'oral du DNB.

# Exemple de petite évaluation pour mémoriser, réalisée à mi-parcours :

1) Complete cette trise.



2) Au dos de cette feuille, définis les termes et expressions suivants : nation / droits inaliénables / souveraineté nationale / présomption d'innocence / résistance à l'oppression / assemblée nationale

3) Au dos : quels liens peux-tu faire entre la Révolution américaine et la Révolution Française ?

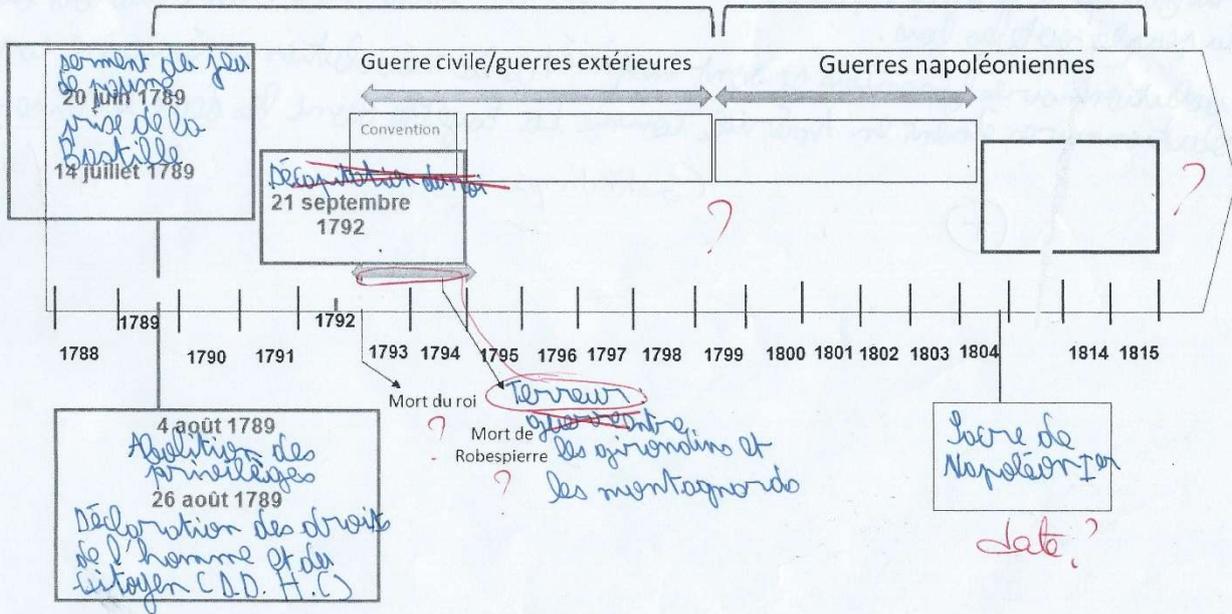
nation : le peuple.  
 droits inaliénables : les droits que l'on ne peut pas enlever.  
 souveraineté nationale : le peuple qui commande  
 présomption d'innocence : être présumé innocent.  
 résistance à l'oppression :  
 assemblée nationale : réunion au siège les députés du peuple (= la nation).

2) Le lien entre la Révolution américaine et la Révolution Française et que les deux pays voulaient devenir libre, être une République. Lafayette est allé en Amérique pour les aider.

1) Complète cette frise.

La Révolution française : 1789-1799

Le Consulat et l'Empire : 1799-1815



2) Au dos de cette feuille, définis les termes et expressions suivants : nation / droits inaliénables / souveraineté nationale / présomption d'innocence / résistance à l'oppression / assemblée nationale

3) Au dos : quels liens peux-tu faire entre la Révolution américaine et la Révolution Française ?

2) nation = le peuple  
 droits inaliénables = droits qu'on ne peut pas nous enlever.  
 souveraineté nationale = ça veut dire que c'est la nation (le peuple) qui dirige.  
 présomption d'innocence = Qu'on ne peut être ~~improuvé~~ <sup>est présumé innocent</sup> tant qu'on a pas été déclaré coupable.  
 résistance à l'oppression = ça veut dire que si un dictateur prend le pouvoir on a le droit de résister au fait qu'il prenne le pouvoir.  
 assemblée nationale = c'est l'endroit où les députés du peuple votent les lois.

3) Les révolutionnaires français se sont inspirés de la révolution américaine car certains révolutionnaires étaient en Amérique comme La Fayette donc les deux textes se ressemblent.  
 Constitutions.  
 à approfondir

## Exemples de développements construits :

La révolution a d'abord commencé quand le roi a réuni les États généraux les 4 et 5 mai 1789 à Paris, <sup>(après)</sup> pour la rédaction du cahier de doléances. Le Tiers-Etat était heureux de dire ce qu'il pensait. <sup>Après avoir annoncé un vote par ordre,</sup> Le 20 juin 1789 le roi ne laissa pas rentrer les représentants du Tiers-Etat; révoltés ils partirent au terrain de jeu de paume où ils jurèrent de ne jamais se séparer avant d'avoir écrit une constitution. Ils forment alors l'Assemblée nationale. Le 14 juillet le peuple parisien voulait de la poudre pour ~~leurs~~ fusils; ils vont donc à la prison de la Bastille et discute avec le gouverneur qui, après un repas, décida de retirer les canons. Malheureusement, le peuple croyant qu'ils attaquaient rentra dans la prison et beaucoup de personnes sont mortes icompert le gouverneur qui s'est fait couper la tête. Dans ~~la nuit du 4 et du 5 août~~ <sup>Pendant l'été,</sup> il y a eu "La Grande peur" dans les campagnes, les ducs, les <sup>comtes</sup> ~~comtes~~ étaient attaqués. Pendant la <sup>nuit</sup> journée du 4 août et les privilèges ont été abolis grâce au Vicomte de Noailles. Le 26 août a été publié la D.D.H.H (déclaration des droits de l'homme et du citoyen). Nous passons ensuite <sup>du 21</sup> septembre 1792 où la 1<sup>ère</sup> République a été proclamée. Il y avait <sup>3 députés</sup> ~~3 députés~~ dont 2 (les montagnards et les girondins) qui se détestent. Dans la période de 1793 à 1794 il y a eu la Terreur dirigée par les montagnards qui sont Robespierre, Danton et pleins d'autres. Suite à la Terreur il y eut

Après la prise des Tuileries le 10/8

Fort du roi?

Il s'opposent sur la question de la mort ou non du roi

un nouveau régime politique: le Directoire. Le Directoire avait très peur d'un de leur chefs de guerre: Napoléon Bonaparte. Il fait donc envoyer en Egypte mais il revient et participe <sup>organisa</sup> ~~organisa~~ au coup d'état du 18 et 19 brumaire. Il installa le consulat puis ensuite l'Empire. <sup>(1804)</sup> 1799

La révolution a été importante pour la France car elle a créé les bases de la France d'aujourd'hui grâce à ses textes fondamentaux.

TB

Sujet: Dans un développement construit et une vingtaine de lignes, vous raconterez les grandes étapes de la Révolution Française (1789-1799).

Durant la Révolution Française, plusieurs événements se sont produits. Pour commencer, le 20 juin 1789 les députés du tiers-état se promettent que tant qu'une Constitution n'est pas écrite, ils ne se sépareront jamais. On appelle cela le Serment du Jeu de Paume. Suite à cet événement, le 14 juillet 1789, les Parisiens prennent d'assaut la Prison de la Bastille pour récupérer de la poudre à canon pour s'armer. Deux porte-pavés ont pu pénétrer dans l'enceinte du bâtiment pour négocier avec le roi Louis XVI. Malgré tout, les gardes de la prison osèrent être attaqués et ont donc tué de nombreux parisiens. Le 4 août 1789, l'Assemblée nationale vote pour l'abolition des privilèges car les paysans et les bourgeois n'avaient plus de quoi vivre. De plus, le tiers état souhaitait être égal face aux autres. Durant ce mois d'août, un autre événement eut lieu. Le 26 août 1789, la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen voit le jour. Le vicomte de Noailles a lu

Le premier article de ce texte. Les hommes étaient maintenant égaux en droit. Le Directoire fut mis en place de 1794 à 1799. Durant un certain temps Robespierre et ses hommes tuèrent tous les Girondins. Cette période s'appelle la Terreur. Le 21 septembre 1792, le palais des Tuileries fut pris d'assaut. Louis XVI et sa famille furent emprisonnés en attendant une mort certaine. Le roi a été guillotiné le 21 janvier 1793. Robespierre, quant à lui, mourut le 27 juillet 1794. Dernier événement qui clôtura cette période, le coup d'état du général Bonaparte les 18 et 19 brumaire (9 et 10 novembre) 1799, qui mit en place le Consulat.

La République  
21/9/1792

Donne un développement construit d'une vingtaine de lignes ou moins, vous raconterez les grandes étapes de la révolution française (1789-1799).

- La révolution française commence quand le roi réunit les députés des trois ordres : Noblesse, clergé et tiers-Etat et leur demande d'écrire après qu'ils ont écrit leur ~~serment~~ de doléances en mai 1789. Le tiers-Etat les cahiers
- Etait confiant arrivés à Paris en pensant que le roi ferait voter les impôts pour tout les ordres.
- Il fera bien voter les impôts pour tout le monde
- craint qu'au plus grand désespoir du tiers-Etat il fera voter par ordre et non par tête donc le tiers-Etat perdrait. le 20 juin 1789 date du vote

- l'endroit où se tient le vote est fermé ou
- tiers Etat donc Bailly réunit ~~la~~ <sup>to</sup> tout les députés du
- tiers Etats au jeu de Paume et leur font jurer ~~de~~ <sup>ont</sup> de
- ne pas se séparer tant qu'ils n'auront pas écrit
- une constitution : c'est la formation de l'assem-
- blée nationale. Le 14 juillet 1789 le peuple
- de Paris se soulève ~~à~~ à la prison de la Bastille
- pour récupérer de la poudre. Quelques
- personnes ~~iront~~ <sup>vont</sup> discuter avec le <sup>chef gouverneur</sup> de la prison
- qui accepte ~~à~~ de leur donner de la poudre mais
- suite à un malentendu les Parisiens ~~prendront~~ <sup>nt</sup> ~~permet~~
- d'assaut la Bastille et ~~couperont~~ <sup>nt</sup> la tête ou chef
- de la prison. Le 4 août 1789 à l'assemblée
- nationale le vicomte de Noailles prend ~~à~~
- la parole et déclare ~~à~~ l'abolition des
- privileges.

- le 26 août 1789 La Fayette signe les premiers articles de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (D.D.H.C) dont le premier article est: "Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits." C'est la création de la 1ère République. De 1793 à 1794 suite à la victoire des Girondins face aux montagnards à l'Assemblée Nationale Robespierre prend le pouvoir et fait guillotiner le roi Louis XVI le 21 ~~mars~~ <sup>janvier</sup> 1793. C'est la période que l'on appelle la Terreur. La Terreur s'arrête à la mort de Robespierre en 1794. Les symboles de la révolution française sont: le bonnet phrygien et la cocarde. Les principaux acteurs de la révolution sont: le peuple français, Danton, Camille Desmoulins, Robespierre, La Fayette, le vicomte de Noailles...
- Sujet va jusqu'en 1799!