

## ÉVÉNEMENT

### « Valadon et ses contemporaines. Peintres et sculptrices, 1880-1940 » 7 novembre 2020 - 14 février 2021

Le musée des Beaux-Arts de Limoges et le monastère royal de Brou (Bourg-en-Bresse) organisent à la fin de l'automne une exposition consacrée non seulement à Suzanne Valadon, mais aussi aux artistes féminines de sa génération, actives entre 1880 et 1940. L'exposition présente une centaine d'œuvres, dont une trentaine de Suzanne Valadon, et met en lumière une quarantaine d'artistes femmes. A cette occasion, un dossier documentaire accompagné d'activités sera mis à la disposition des enseignants et de leurs classes.

### NOUVEAUTÉ PÉDAGOGIQUE : Le portrait au Musée des Beaux-Arts de Limoges

L'année scolaire 2020-2021 va voir la mise en ligne sur le site du musée du dossier documentaire et de sets d'activités consacrés au portrait, permettant ainsi d'exploiter avec les classes les collections du musée.

## FORMATION

- Le Musée des Beaux-Arts s'associe avec le Musée de la Résistance de Limoges pour une action de formation dans le cadre du Plan Unique de Formation autour du thème du portrait. Les inscriptions seront ouvertes à travers l'application Gaïa.

- Depuis 2017, le BAL travaille en collaboration avec d'autres structures dans le cadre d'une ERR autour de Monsieur Jean-François LE VAN (IA-IPR, Délégué Académique à l'éducation Artistique et à l'action Culturelle): les services éducatifs de la Cité Internationale de la Tapisserie d'Aubusson, du Musée National Adrien Dubouché de Limoges, du Musée Labenche de Brive, ainsi que l'Atelier Canopé 19. Cette ERR est consacrée cette année aux Cinq sens.

- Cette année verra également la mise à disposition pour les enseignants d'une plateforme Canoprof dédiée à la production et au partage de ressources pédagogiques sur un thème transversal (actuellement : "Bestiaire et animaux fantastiques"), élaborées à travers les collections de plusieurs structures muséales de l'Académie de Limoges: le Musée Labenche de Brive, le Musée des Beaux-Arts de Limoges, la Cité Internationale de la Tapisserie d'Aubusson et le Musée national Adrien Dubouché de Limoges.

## PROGRAMME POUR LES SCOLAIRES

- Le Musée des Beaux-Arts de Limoges, le service Ville d'art et d'histoire et le musée de la Résistance éditent un programme pédagogique commun pour les enseignants des 1er et 2nd degrés. Cette brochure sera bientôt disponible auprès du documentaliste de votre établissement ou à l'accueil du musée. Elle peut être téléchargée sur le site du musée [www.museebal.fr](http://www.museebal.fr). Vous y trouverez toutes les activités que les enseignants peuvent mettre en œuvre en autonomie ainsi que des propositions pédagogiques encadrées sur réservation.

- Différentes activités permettent aux élèves d'approfondir un passage du programme étudié en classe, et de le lier à l'histoire locale ainsi qu'aux artistes ayant vécu dans notre région ou l'ayant traversée. Elles s'adressent notamment aux professeurs d'Histoire-Géographie, de Lettres, d'Arts plastiques.

Les membres du service des publics vous proposent de nombreuses ressources et des outils pédagogiques adaptés, s'insérant dans les programmes et les progressions annuelles.

- Ainsi, nous mettons à disposition de nombreux sets d'activités ainsi que des dossiers documentaires, en soutien à la visite de l'une des collections du Musée (Beaux-Arts, Emaux, Histoire de Limoges depuis l'Antiquité, Antiquités égyptiennes).