

Le Musée des Beaux-Arts de Limoges vous souhaite une excellente rentrée!



EXPOSITION : « UNE VIE EN EGYPTÉ. PERICHON-BEY ET SA COLLECTION »
25 novembre 2023 – 10 mars 2024

Le musée des Beaux-Arts de Limoges propose une exposition autour de l'une de ses collections phares : les antiquités égyptiennes. Elle sera centrée sur la figure de Jean-André Périchon (1860-1929), à l'origine du legs de cet extraordinaire ensemble qui dote la Ville de Limoges d'une collection riche de près de 2 000 objets parmi les plus belles collections d'égyptologie de France. Pour étayer son propos, le musée a choisi de s'associer à deux commissaires : **Thomas Duranteau**, historien, auteur d'une biographie sur Périchon et **Gaëlle Tallet**, égyptologue. L'exposition sera l'occasion de mettre en lumière cet industriel et collectionneur, directeur d'une Sucrierie en Moyenne-Égypte à partir de 1900, par un choix d'objets lui ayant appartenu, encore pour partie propriété de ses descendants, mais aussi d'archives et de photographies anciennes ou d'éléments mobiliers orientalisant provenant de son château de Bessines. L'accent sera mis sur les œuvres et les sites d'où elles sont issues. Il s'agira de faire surgir les spécificités de la collection Périchon qui présente des ensembles exceptionnels, notamment les Modèles en bois représentant des scènes de la vie quotidienne. L'exposition permettra par ailleurs présenter un certain nombre d'œuvres inédites issues des réserves du musée et de collections particulières.



EXPOSITION-RÉSIDENCE BÉRÉNICÉ SAGAZ : ÉGYPTÉ HAPTIQUE
15 septembre 2023 – 10 mars 2024


Le Musée des Beaux-Arts de Limoges, en partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Art (ENSA), met en place un projet de résidences tremplins afin de soutenir des artistes diplômés de l'ENSA et de promouvoir la jeune création contemporaine locale. Dans le cadre de ce projet, l'artiste **Bérénice Sagaz** s'est vu proposer une résidence de recherche et de création au musée des Beaux-Arts autour de la collection d'objets égyptiens du musée. Cette proposition viendra ponctuer le parcours de la galerie égyptienne et agira comme un fil conducteur entre l'exposition temporaire de l'automne 2023, consacrée à la figure du collectionneur Jean-André Périchon-Bey, et la collection égyptienne du musée.


Bérénice Sagaz a obtenu en 2022 un diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) option Art à l'ENSA de Limoges. Actuellement en année pré doctorale à l'EnsadLab, laboratoire de recherche de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD) au sein du groupe de recherche Soft Matters, elle poursuit son travail par un projet de recherche axé sur l'exploration du super cyclage des gisements de chutes et rebuts de cuir, matières premières d'une recherche par le design. Son intérêt pour la matière cuir se décline à travers la création de pièces sculptées, tissées, plissées ou encore percées. Utilisant uniquement des chutes et rebuts de cuir issus de tannerie, maroquinerie et ganterie autour de Limoges, elle expérimente différentes techniques afin de réemployer les chutes tout en optimisant les découpes afin de ne pas en générer de nouvelle. Par un questionnement qui ne peut se défaire de la pratique, Bérénice Sagaz propose pour l'exposition *Égypte Haptique* une expérience en conduisant ses recherches par des captations visuelles et sonores, des gestes et savoir-faire issus de l'artisanat et de l'industrie du cuir, permettant alors de se connecter et de s'immerger au plus près de la peau ainsi que de ses enjeux et questionnements contemporains.



AUTOUR DE CES DEUX EVENEMENTS ACTIVITES POUR LES PUBLICS SCOLAIRES

 **Scolaires 1er et 2nd degrés : dossier pédagogique « L'EGYPTE ANTIQUE AU BAL »**
À Télécharger sur le site Internet du musée <http://www.museebal.fr/>

 **Scolaires 2nd degré : visites guidées exposition "UNE VIE EN EGYPTTE"**
Une visite de l'exposition "Une vie en Egypte. Périchon-Bey et sa collection" accompagnée d'un guide-conférencier pour les élèves de collèges et lycées, pour partir en voyage dans les pas de Jean-André Périchon jusqu'en Egypte. Sur réservation auprès du musée au moins 1 mois avant la date souhaitée.

 **Scolaires 2nd degré : visites- rencontre avec BERENICE SAGAZ**
Une visite de l'exposition "Egypte haptique" accompagnée de l'artiste pour évoquer les notions de création, geste, transmission, savoir-faire, artisanat d'art à partir des œuvres de cuir de B.Sagaz. Les premiers lundis de chaque mois de 10h à 11h de décembre 2023 à mars 2024 sur réservation au moins 1 mois avant la date souhaitée.



PROGRAMME POUR LES SCOLAIRES 2023-2024

Nouveau programme pour les scolaires pour l'année 2023-2024 rassemblant l'ensemble des propositions d'activités encadrées ou en autonomie faites au public de groupes scolaires de premier et second degrés. En libre accès sur <https://www.limoges.fr/pratique/programme-pedagogique-culturel>




ZOOM SUR "LES 5 SENS"

Dans chaque dossier pédagogique, se trouvent des dossiers documentaires pour les enseignants et des propositions de visites accompagnées d'outils, à mener en autonomie avec les élèves au musée. Tous sont en ligne sur le site internet du musée. Cette année, mettons en lumière les visites autour des 5 sens : vous trouverez ainsi dans le dossier pédagogique sur l'Égypte, une proposition de visite autour des couleurs intitulées « **Les couleurs pharaoniques** » ou une autre « **Une tombe lourde de sens** ». D'autres possibilités existent comme une visite musicale de la collection de Beaux-Arts : « **Le BAL en musique** »... Pour tout renseignement, contactez le musée.



VISITES SENSationnelles AVEC UN GUIDE

Des visites avec tous ses sens, pour mettre l'œil à la poche et s'ouvrir à l'art de tout son corps !

 **Visite Odorante**
Une visite SENSationnelle de la collection de Beaux-Arts proposée aux élèves, qui se déroule en deux temps : découvrir et identifier des odeurs puis faire le lien avec une sélection d'œuvres peintes. Pour découvrir la peinture

non pas par le bout de la lorgnette mais bien par le bout du nez !

Pour toutes les classes de la 6e à la terminale

Durée : 1h15 /1h30 environ

Visite tactile

Une visite SENSationnelle de la collection de Beaux-Arts proposée aux élèves, qui se déroule en deux temps : suivre le guide dans les salles à la découverte de 4 œuvres originales puis tenter de retrouver de laquelle il s'agit, les yeux fermés en effleurant du bout des doigts leurs reproductions tactiles. Pour se laisser toucher par la beauté de l'art !

Pour toutes les classes de la 6e à la terminale

Durée : 1h15 /1h30 environ

Visite sonore

Une visite SENSationnelle de la collection de Beaux-Arts proposée aux élèves, qui se déroule en deux temps : écouter et décrypter des montages sonores puis trouver les œuvres auxquelles ils se réfèrent dans les salles. Pour découvrir la peinture, tout ouïe !

Pour toutes les classes de la 6e à la terminale

Durée : 1h15 /1h30 environ

RENSEIGNEMENTS : Sur inscription tout au long de l'année auprès du musée.



FORMATION QUAND LA LETTRE, LE CHIFFRE ET LA MAIN SE RENCONTRENT

Depuis 2017, le BAL travaille en collaboration avec d'autres structures dans le cadre d'une ERR autour de Monsieur Jean-François LE VAN (Inspecteur d'académie-inspecteur pédagogique de lettres, Délégué académique arts et culture de l'académie de Limoges, Délégué adjoint arts et culture de la région académique Nouvelle-Aquitaine): les services éducatifs de la Cité Internationale de la Tapisserie d'Aubusson, du Musée National Adrien Dubouché de Limoges, du Musée Labenche de Brive, ainsi que l'Atelier Canopé 19. Les travaux de cette ERR consacrée aux sciences et techniques ont pour finalité la création d'un parcours de formation sur cette thématique (« Quand la lettre, le chiffre et la main se rencontrent ») et la production d'activités pédagogiques qui seront mises à disposition des enseignants et de leurs classes. Les inscriptions à ce parcours sont ouvertes aux enseignants dans le PAF.



FORMATION DECOUVERTE DE LA COLLECTION EGYPTIENNE DU MUSEE DES BEAUX-ARTS

Le BAL propose aux enseignants de découvrir sa collection égyptienne lors d'une formation qui aura lieu en novembre - décembre 2023.

RENSEIGNEMENTS

-  **Anne-Céline Carcy**, Chargée de projets de médiation - Service des publics anne-celine.carcy@limoges.fr
-  **Murielle Moncany**, Professeure de Lettres classiques, chargée de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'Action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts murielle.moncany@ac-limoges.fr
-  **Guillaume Lavaud**, Professeur d'Histoire-Géographie, chargé de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'Action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts guillaume.lavaud@ac-limoges.fr
+33 (0)5 55 45 98 22