

Cycle de conférences d'histoire de l'art 2019/2020

Communiqué de presse

Vous visitez une exposition, vous feuillotez une revue, vous surfez sur Internet, vous traversez la rue : l'art est partout. Produit de notre histoire picturale commune, il a envahi les murs, la publicité, les réseaux sociaux tout en s'inspirant de l'héritage des siècles passés et des grandes révolutions artistiques que furent la Renaissance, le Romantisme ou l'Impressionnisme.



Lion griffon
Sculpture en bois doré, XVIII^{ème} siècle
Musée Labenche

Pour mieux comprendre cette tradition dont nous sommes dépositaires, **le musée Labenche de la Ville de Brive propose un cycle de conférences d'histoire de l'art depuis 2014 au sein duquel les principales clefs de compréhension nécessaires au décodage d'une œuvre sont abordées.** Ayant recours à des outils simples et pratiques, cette initiation à l'histoire de l'art est ouverte à tous les curieux qui souhaitent approcher notre patrimoine de plus près.

*Veau, vache, cochon, cheval, mais aussi chien, chat, blanche hermine, araignée et escargot.
La représentation de l'animal, toute une histoire...*

Conçu sur 6 séances, le cycle 2019/2020 a pour thème **Le bestiaire** traité selon le programme suivant :

Mercredi 16 octobre 2019 : La représentation animale depuis les origines de l'art : le mystère de la prééminence de l'animal sur la figure humaine au Paléolithique.

Mercredi 20 novembre 2019 : Plumes, écailles, carapaces et autres étrangetés du bestiaire religieux occidental.

Mercredi 18 décembre 2019 : Chien, chat, hermine... héros cachés dans le portrait et la scène de genre.

Mercredi 22 janvier 2020 : « Cheval, lion et singe... pour instruire les hommes »*.

Mercredi 19 février 2020 : L'animal comme un autre moi-même ? L'humanité bestialisée.

Mercredi 18 mars 2020 : Et aujourd'hui ? L'animal dans l'art contemporain.

* Jean de la Fontaine (1621-1695) : « Je me sers d'animaux pour instruire les hommes » (introduction au premier recueil des *Fables*, paru en 1668 et dédié au Dauphin Louis).

Toute l'année, les conférences auront lieu les mercredis **de 18h30 à 19h45** dans la salle de conférence **du Campus Universitaire de Brive** (16 rue Jules Vallès 19100 Brive-la-Gaillarde / 80 places de parking gratuites disponibles).

Merci de vous présenter à 18h15 afin de procéder à votre installation. La conférence débutera à 18h30 précises.

Le tarif d'entrée est de :

- **40 euros** le cycle (*tarif plein*) ;
- **20 euros** le cycle (*tarif réduit*) pour les lycéens, les étudiants, les adhérents du Centre Municipal d'Arts Plastiques et de la Société des Amis du musée Labenche sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

Le règlement du forfait pour les 6 séances se fera auprès de l'accueil du musée Labenche dès le **20 septembre, tous les jours sauf le mardi de 14 h à 18h**. N'hésitez pas à venir les samedis et dimanches.

Une carte nominative vous sera alors délivrée, elle devra être présentée à l'accueil de chaque conférence.

A noter ! Aucun règlement ne sera accepté au Campus Universitaire de Brive.

Musée Labenche, 26 bis bd Jules Ferry, 19100 Brive – 05 55 18 17 70

museelabenche.fr ; <https://www.facebook.com/museeLabenche/>

mail : musee-labenche@brive.fr

Tous les jours, sauf le mardi, de 14 h à 18 h.

