

centre de la mémoire
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr

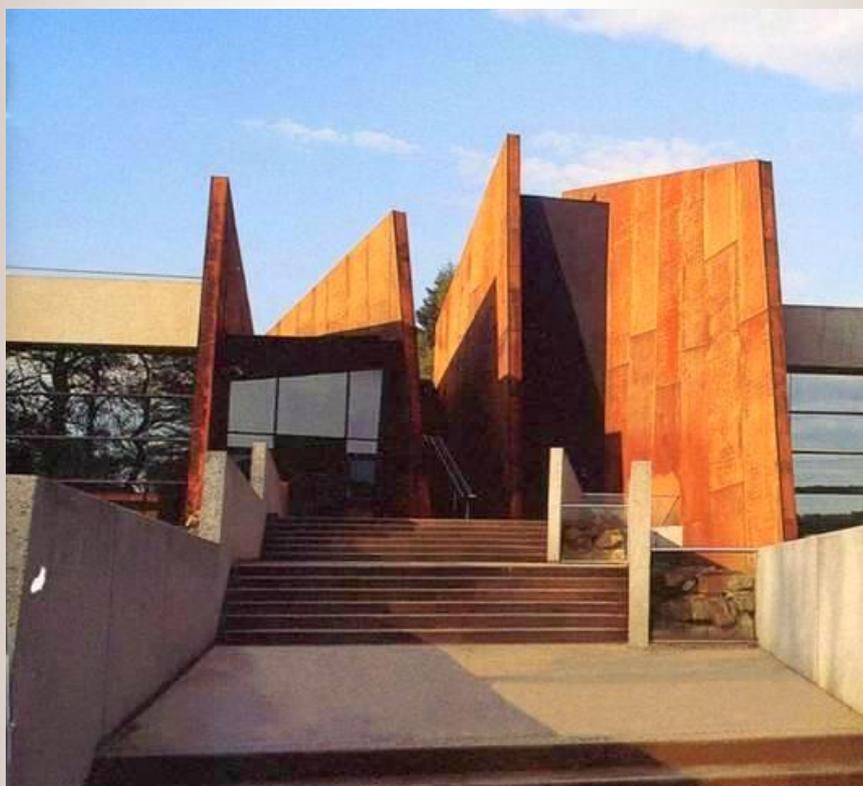


Service éducatif

Année scolaire 2018-2019

Chaque année, le service éducatif du Centre de la mémoire met à la disposition des enseignants un choix d'outils pédagogiques, d'activités et de stages, de plus en plus large.

Destinés à répondre aux attentes de chaque niveau de la scolarité d'enseignement général et professionnel, ils peuvent intéresser les enseignants d'histoire-géographie, mais aussi d'autres disciplines, en particulier lettres, philosophie, arts plastiques et documentation.



La rubrique « Service éducatif » du site Internet du centre
<http://www.oradour.org>
vous donne tous les renseignements nécessaires
à la préparation de votre visite.

SOMMAIRE :

LES VISITES : PAGE 4

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES : PAGE 8

***LES AUTRES ACTIVITÉS DU
SERVICE ÉDUCATIF : PAGE 14***

INFOS PRATIQUES : PAGE 18



LES VISITES



L'EXPOSITION PERMANENTE

Une visite guidée sur rendez-vous est proposée aux groupes scolaires. Cinq salles sont à votre disposition et vous permettent de comprendre le drame d'Oradour sur Glane.



La montée du nazisme et la France pendant la Seconde Guerre mondiale



La vie quotidienne d'Oradour à la veille du massacre et les Waffen SS



Un film de 12 minutes vous détaille le déroulement de la journée du 10 juin 1944



Les lendemains du massacre, le deuil impossible et la reconstruction du village



A la fin de la visite, des messages de paix invitent à la réflexion et au recueillement

Durée de la visite : environ 1h15

NB : Toute demande de visite, libre ou guidée doit être obligatoirement effectuée auprès du service des réservations.

VISITES THÉMATIQUES

Au cours d'une visite, un temps d'approfondissement peut être consacré à un thème au choix :

Un régime totalitaire : le nazisme

La vie quotidienne à Oradour à la veille du massacre

Les mémoires d'Oradour

La question de la justice

Oradour : un nom, deux villages

Le massacre d'Oradour invite à la réflexion

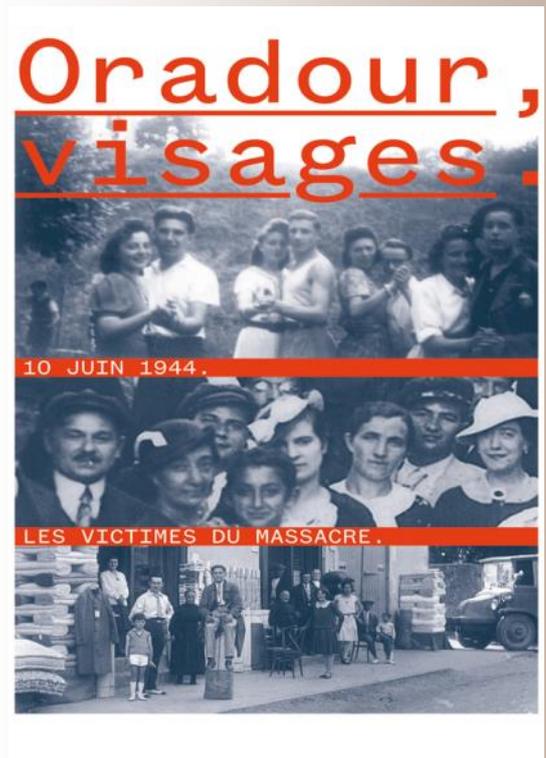


L'EXPOSITION ET LA GALERIE

« *ORADOUR, VISAGES* »

Cette exposition est consacrée aux victimes du massacre du 10 juin 1944. Elle permet de découvrir le destin de certaines d'entre elles ainsi que la vie du village avant le drame.

Un dossier pédagogique (comprenant des informations, des documents et un questionnaire élève) est disponible en téléchargement sur le site internet du centre.



Depuis le 3 juillet 2018, le centre de la mémoire offre un nouvel espace aux visiteurs : **la galerie 'Oradour, Visages'**.

Installée dans le tunnel conduisant au village martyr, cette galerie présente, sur des plaques en porcelaine, les portraits des victimes du 10 juin 1944. Grâce à des recherches menées en commun avec les familles d'Oradour et les Archives Départementales, plus de 530 visages ont été retrouvés, et la collecte se poursuit.



En complément de la visite des expositions et du village, le travail en atelier propose d'approfondir différents thèmes.

Il s'adresse, sauf précision complémentaire, aux collégiens et lycéens, dans une approche pluridisciplinaire.



Archives (1 heure)

Grâce aux archives du Centre de la mémoire, issues notamment de fonds privés, les élèves découvrent et apprennent à interroger les sources en histoire.

- **Une vie d'enfant pendant la guerre**

L'enfance de Marguerite Simon, victime du massacre à l'âge de 11 ans, entre région parisienne et Oradour sur Glane.

- **Le destin d'une famille juive**

La situation de la famille Pinède et les bouleversements d'une famille juive pendant la guerre.



- **Vivre en France sous l'Occupation**

Découverte de quelques aspects de la vie en France sous l'Occupation (rationnement, encadrement, mouvements de population et situation des Juifs).

- **Au lendemain du 10 juin 1944**

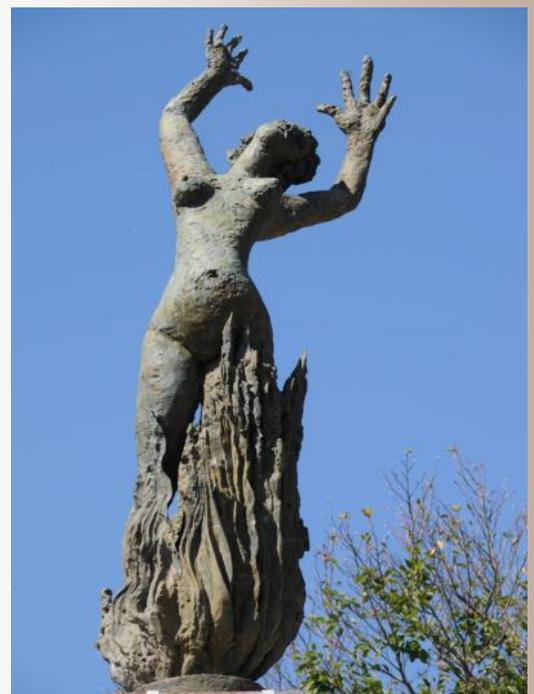
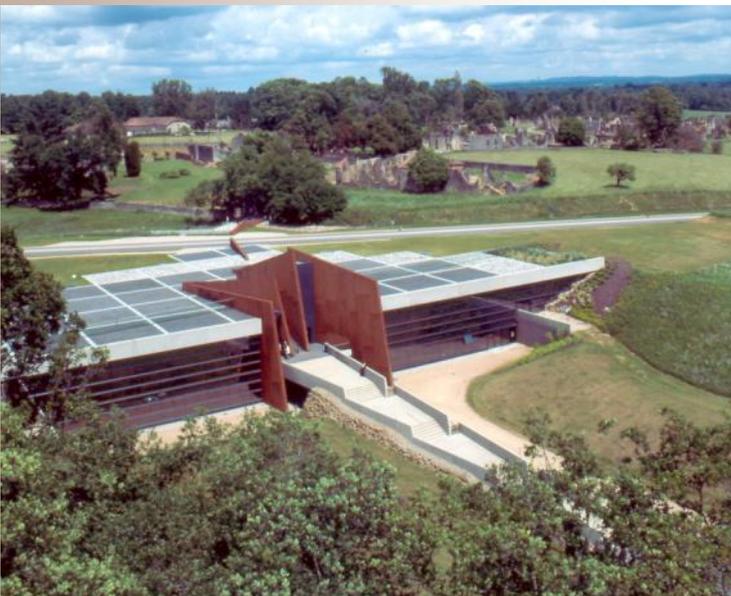
La découverte des ruines et de l'ampleur du massacre par un père de famille, les démarches administratives de reconnaissance des victimes.

- **Un « Américain » à Oradour**

Destin d'une victime de nationalité américaine (atelier destiné de préférence aux professeurs de lettres).

Art et histoire (1h ou 1h30)

- **L'architecture et la scénographie**
Etude de l'architecture et de la scénographie du Centre de la mémoire et de l'exposition permanente.
- **Le livre d'or (12 juin 1949)**
Livre offert aux familles des victimes et au conseil municipal d'Oradour, et contenant des œuvres originales de Picasso, Fernand Léger, Aragon et d'autres artistes.
- **Les monuments commémoratifs (mémorial et ossuaire)**
Histoire et interprétation des deux monuments commémoratifs réalisés par l'Etat puis les familles.
- **La statue de Fenosa**
Analyse de la sculpture commémorative du massacre réalisée par Apel-les Fenosa (1899-1988).
- **La poésie engagée**
Etude des poèmes de Jean Tardieu (1944) et d'Aragon (1949) et du contexte dans lequel ils ont été écrits.



Histoire (1h à 1h 30)

- **L'historien et les mémoires d'Oradour (lycée) (1 h30)**
Répondant à la question du programme de terminale sur les mémoires de la Seconde Guerre mondiale, cet atelier permet aux élèves de comprendre comment des acteurs divers participent à l'apparition et à l'évolution de mémoires différentes et parfois concurrentes.
- **Les relations franco-allemandes (disponible en langue allemande)**
L'évolution des relations franco-allemandes depuis 1945 et leur rôle dans la construction européenne. Cet atelier peut être proposé en langue allemande.
- **Réflexions sur l'histoire d'Oradour**
A partir de plusieurs citations présentées dans la dernière salle de l'exposition permanente, cet atelier permet d'approfondir la réflexion sur des problématiques en relation avec le massacre du 10 juin 1944.
- **Oradour : un nom, deux villages**
A l'aide de documents, présentation du village avant le massacre (population, activités, équipements), puis du village provisoire sous forme de baraquements et enfin de la construction du nouveau bourg.
- **De la démocratie à la dictature (lycée)**
A partir de l'exemple de l'Allemagne des années 1930, comprendre comment une société peut sombrer de la démocratie à la dictature.
- **La question du révisionnisme (lycée)**
En partant du cas d'Oradour, expliquer ce qu'est le révisionnisme, comment le repérer et le discréditer.
- **La Rose Blanche (lycée) (disponible en langue allemande)**
A partir de l'étude de la composition de ce groupe de jeunes résistants au nazisme et de leurs tracts, analyse de leurs actes et motivations.

Témoignages (1h à 1h30)

Ces ateliers s'appuient sur un témoignage de survivant (écrit ou vidéo) et proposent un travail de réflexion et d'analyse sur la définition et le rôle du témoin, de l'historien, les particularités de leurs paroles respectives et l'utilisation du témoignage en histoire.



Presse (1h)

- **Les lendemains du massacre**
Quand et comment la presse relate-t-elle le massacre ? Quelle presse propage cette information ?
- **La question de la justice**
De quelle manière la presse relate-t-elle le procès de Bordeaux et l'amnistie votée par le Parlement ?
- **Les conflits de mémoire**
Comment la presse régionale et nationale se fait-elle l'écho des conflits de mémoire ?



The background of the page is a photograph of a large, rusted metal structure, possibly a sculpture or a building facade, composed of several large, rectangular panels. The structure is set against a clear, light blue sky. The text is centered over the image.

***LES AUTRES
ACTIVITÉS DU
SERVICE ÉDUCATIF***

Hors les murs

Des interventions dans les établissements scolaires peuvent compléter le travail en atelier, pour les élèves ou les équipes pédagogiques.

Des réunions d'informations dans les établissements sur les activités du Centre de la mémoire peuvent également être mises en place.

Stages

Plusieurs stages inscrits au Plan Académique de Formation sont organisés au Centre de la mémoire pour l'année 2018-2019 :

15 octobre 2018: *Infos, intox, mode d'emploi* (stage reporté du PAF 2017/2018)

13 et 14 novembre 2018: *Rwanda, 1994, le génocide des Tutsi*

5 Février 2019 : *Comment faire face à la diffusion des thèses conspirationnistes et négationnistes?*

29 Mars 2019: *Mémoire de porcelaine*, en partenariat avec le Musée national Adrien Dubouché

Conférences tout public

1er octobre 2018 : « **La France et le massacre d'Oradour au procès de Nuremberg** » par Matthias Gemählich , Salle des Assemblées du Conseil Départemental

12 Novembre 2018: « **Le génocide des Tutsi au Rwanda, un « génocide de proximité** », par Hélène Dumas, à l'espace Noriac

11 Février 2019 : « **La mémoire des attentats de 2015**», par Sébastien Ledoux, à l'espace Noriac

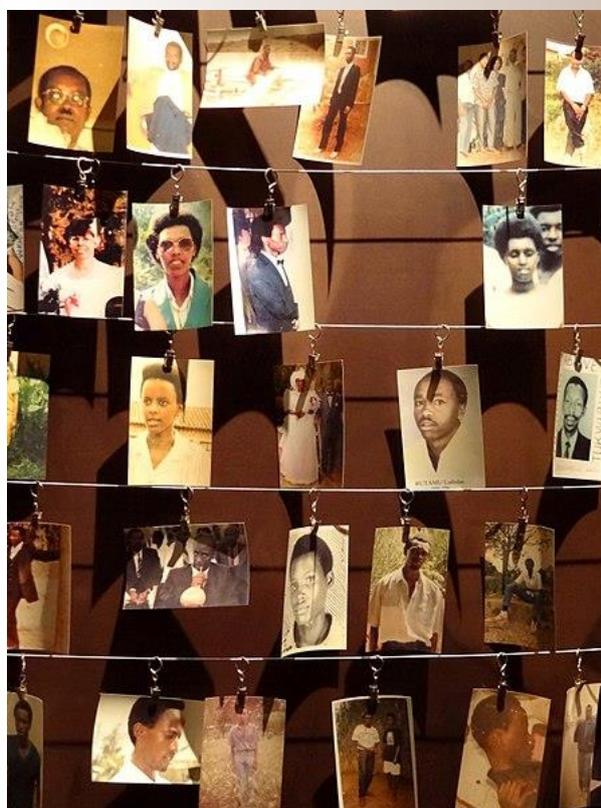
Colloque international « Le génocide des Tutsi au Rwanda »

23 et 24 Mai 2019 , Oradour et Limoges

Ce colloque s'inscrit dans la lignée des conférences et stages de novembre 2018, et sera suivi d'une exposition temporaire, également consacrée au génocide des Tutsi.

A l'approche des 75èmes commémorations du massacre d'Oradour, et 25 ans après le génocide des Tutsi, une rencontre entre historiens, témoins, association des victimes ou de familles de victimes aura lieu à Oradour.

Le vendredi 24 mai 2019, un colloque, ouvert à tous, se tiendra dans l'amphithéâtre de l'ESPE (Limoges).



Mémorial du génocide, Kigali, © DR

Cette journée sera marquée par deux grandes tables rondes, consacrées à la mise en œuvre du génocide et à l'après-génocide. Des interventions de témoins sont également prévues. Plusieurs historiens, spécialistes de la question, dont Hélène Dumas, Henry Rousso, Stéphane Audouin-Rouzeau et Annette Becker seront présents.

CNRD 2019



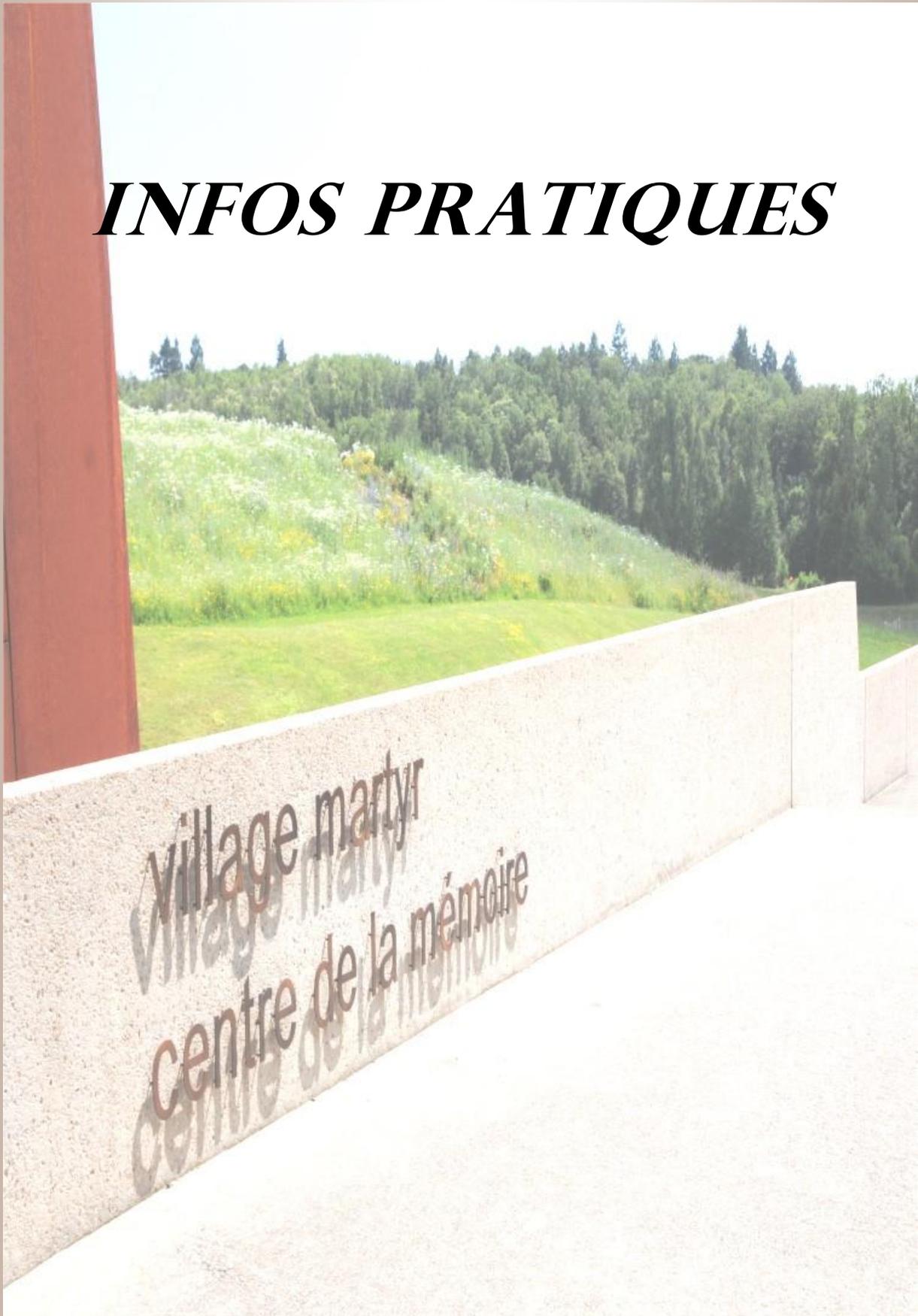
Concours Bulles de Mémoire

Thème 2019:

*Après la guerre,
se reconstruire*

Le service éducatif peut également aider les participants à ces concours ainsi qu'apporter une aide aux élèves dans le cadre de leurs travaux (exposés, Enseignements Pratiques Interdisciplinaires, Travaux Personnels Encadrés ...)

INFOS PRATIQUES



Tarifs

Exposition permanente :

Visite autonome

2.50 € / élève

4 € / accompagnateur

Visite guidée :

3.25 € / élève de mars à juin sauf les mercredis

3 € / élève en février et de septembre à décembre et les mercredis

5 € / accompagnateur

1 gratuité pour 10 entrées payantes

Cahier pédagogique : 2 €

Audio guide : 2 €

Exposition temporaire :

Visite exposition temporaire seule : 1€

Si visite de l'exposition permanente : 0.50 €

Possibilité de louer une salle de restauration (35 euros pour 45 minutes d'occupation, 56 personnes maximum par créneau de réservation)

Contacts

Téléphone : 05 55 430 430 / Fax : 05 55 430 431

Réservations : reservations@oradour.org 05 55 430 439 (en semaine)

Service éducatif : education@oradour.org 05 55 430 438 (en semaine)

Centre de la mémoire l'Auze 87520 Oradour-sur-Glane

