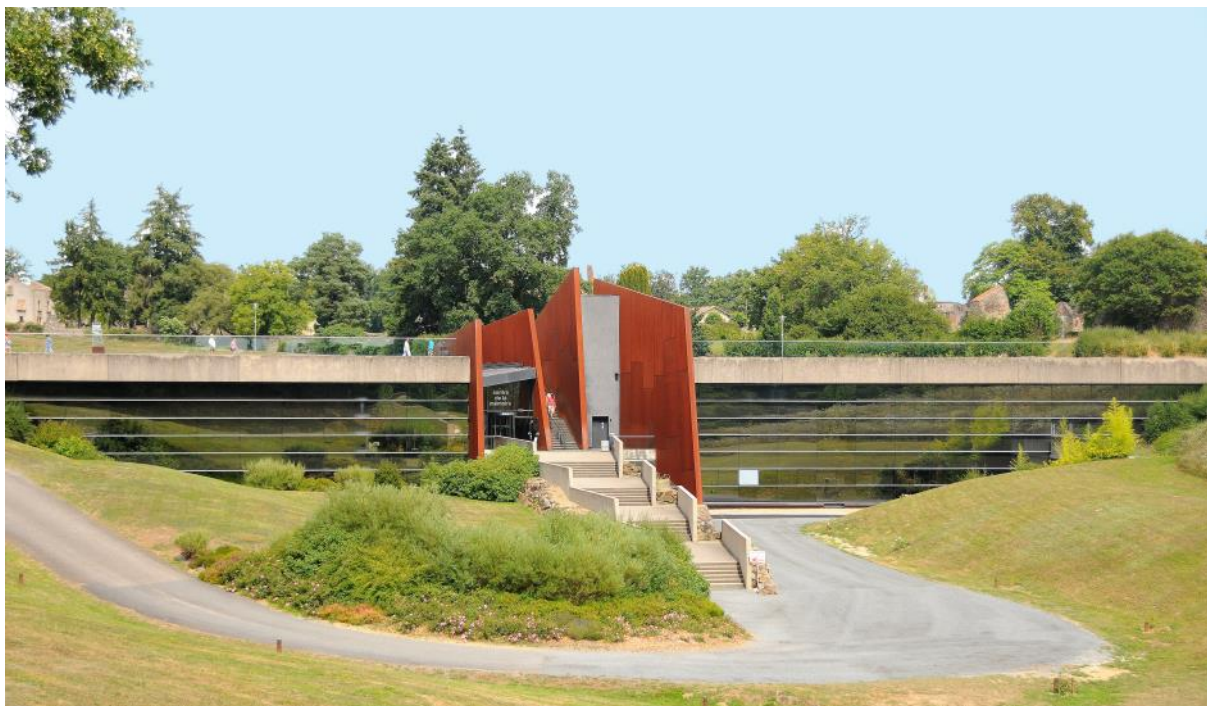


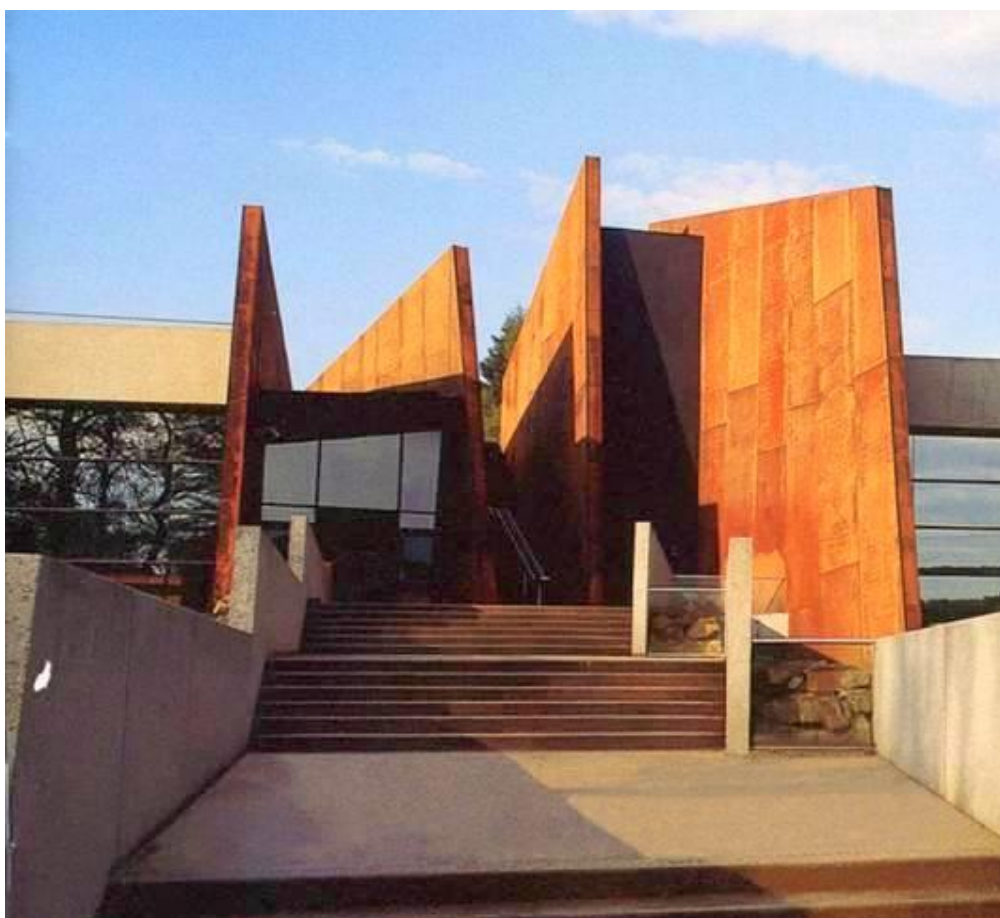
centre de la mémoire
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr



Service éducatif
Offre pédagogique
2019-2020

Chaque année, le service éducatif du Centre de la mémoire met à la disposition des enseignants un choix d'outils pédagogiques, d'activités et de stages, de plus en plus large.

Destinés à répondre aux attentes de chaque niveau de la scolarité d'enseignement secondaire général et professionnel, ils peuvent intéresser les enseignants d'histoire-géographie, mais aussi d'autres disciplines, en particulier lettres, philosophie, arts plastiques et documentation.



La rubrique « Service éducatif » du site Internet du centre <http://www.oradour.org> vous donne tous les renseignements nécessaires à la préparation de votre visite.



SOMMAIRE :

LES VISITES : PAGE 4

L'EXPOSITION TEMPORAIRE : PAGE 8

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES : PAGE 10

STAGES ET CONFÉRENCES : PAGE 17

INFOS PRATIQUES : PAGE 18



LES VISITES



L'EXPOSITION PERMANENTE

Une visite guidée sur rendez-vous est proposée aux groupes scolaires. Cinq salles sont à votre disposition et vous permettent de comprendre le drame d'Oradour sur Glane.



- La montée du nazisme
- la France pendant la Seconde Guerre mondiale



- La vie quotidienne d'Oradour à la veille du massacre
- les Waffen SS



Un film de 12 minutes détaille le déroulement de la journée du 10 juin 1944



- Les lendemains du massacre,
- le deuil impossible
- la question de la justice
- La reconstruction du village



A la fin de la visite, des messages de paix invitent à la réflexion et au recueillement

Durée de la visite : environ 1h15

NB : Toute demande de visite, libre ou guidée doit être obligatoirement effectuée auprès du **service des réservations.**

VISITES THÉMATIQUES

Au cours d'une visite, un temps d'approfondissement peut être consacré à un thème au choix :

Un régime totalitaire : le nazisme

La vie quotidienne à Oradour à la veille du massacre

Les mémoires d'Oradour

La question de la justice

Oradour : un nom, deux villages

Le massacre d'Oradour invite à la réflexion



LA GALERIE « ORADOUR, VISAGES »



Depuis le 3 juillet 2018, le centre de la mémoire offre un nouvel espace aux visiteurs : **la galerie ‘Oradour, Visages’**.

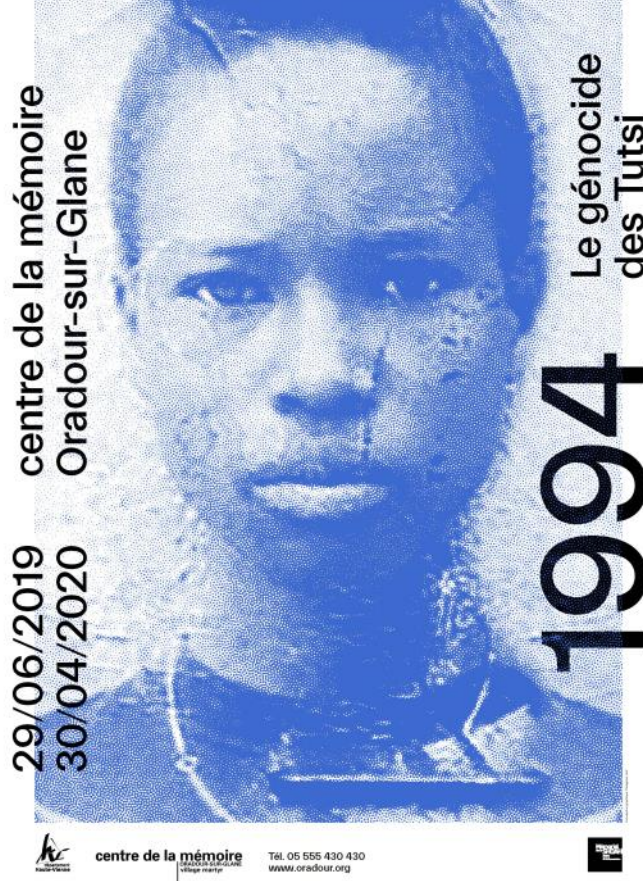
Installée dans le tunnel conduisant au village martyr, cette galerie présente, sur des plaques en porcelaine, les portraits des victimes du 10 juin 1944. Grâce à des recherches menées en commun avec les familles d’Oradour et les Archives Départementales, plus de 540 visages ont été retrouvés, et la collecte se poursuit.



Afin d’exploiter avec les élèves ce travail sur la mémoire des victimes, un atelier **‘Mémoire de porcelaine’** est proposé dès la rentrée 2019.

L'EXPOSITION TEMPORAIRE

RWANDA



Rwanda, 1994: le génocide des Tutsi

Entre le 7 avril et la mi-juillet 1994, près d'un million de personnes sont mortes assassinées au Rwanda : en moins de trois mois, les trois quarts de la population tutsi ont péri au cours du dernier génocide du XX^e siècle.

Comment un crime d'une telle ampleur a-t-il été rendu possible ?

Le 7 avril 1994, lorsque débute l'extermination des Tutsi, les tueurs mobilisent toutes les ressources matérielles et humaines d'un Etat pour la mise à mort de masse.

L'efficacité et la rapidité du massacre systématique des hommes, des femmes et des enfants tutsi rendent compte de la préparation minutieuse des tueries.

Dans le cadre du 25^{ème} anniversaire de ce génocide, et après avoir consacré une série de manifestations liés à cet événement, le centre de la mémoire d'Oradour présente donc cette nouvelle exposition temporaire, créée par le Mémorial de la Shoah.

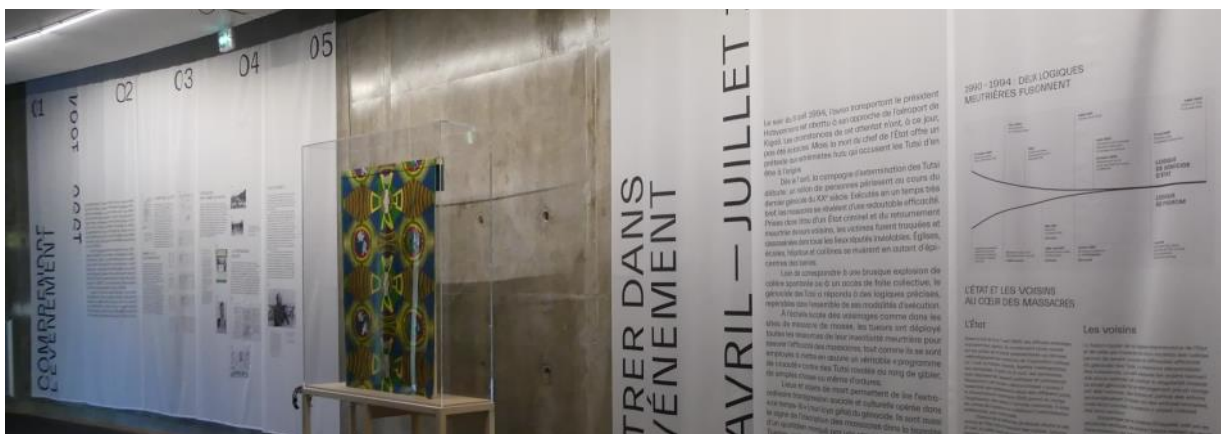
Récit historique, l'exposition vise à faire entrer le visiteur dans la matérialité des massacres et à approcher l'événement par une narration centrée sur les objets, les témoignages, vidéo, écrits ou sonores, suivant un parcours en 3 parties :

Comprendre l'événement, Entrer dans l'événement, Vivre avec l'événement.



Afin d'exploiter l'exposition avec les élèves, un document de présentation et des questionnaires sont disponibles en ligne sur le site internet du cmo : www.oradour.org

De nouveaux ateliers, en lien avec cette exposition, sont également proposés.





LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

En complément de la visite, des expositions et du village, le travail en atelier propose d'approfondir différents thèmes. Il s'adresse, sauf précision complémentaire, aux collégiens et lycéens, dans une approche pluridisciplinaire.

La réservation des ateliers se fait lors de la réservation de la visite du centre de la mémoire. Le service éducatif se tient à votre disposition pour détailler les propositions d'activités présentées dans cette brochure.



Archives (1 heure)

Grâce aux archives du Centre de la mémoire, issues notamment de fonds privés, les élèves découvrent et apprennent à interroger les sources en histoire.

- **Une vie d'enfant pendant la guerre**

L'enfance de Marguerite Simon, victime du massacre à l'âge de 11 ans, entre région parisienne et Oradour sur Glane.



- **Le destin d'une famille juive**

La situation de la famille Pinède et les bouleversements vécus par une famille juive pendant la guerre.



- **Vivre en France sous l'Occupation**

Découverte de quelques aspects de la vie en France sous l'Occupation (rationnement, encadrement, mouvements de population et situation des Juifs).

- **Au lendemain du 10 juin 1944**

La découverte des ruines et de l'ampleur du massacre par un père de famille, les démarches administratives de reconnaissance des victimes.

Art et histoire (1h)



- **Mémoire de porcelaine** **Nouveauté !**
Travail sur les victimes d'Oradour et leur mémoire à partir de l'analyse de plaques funéraires et de la galerie « Oradour, Visages »
- **L'architecture et la scénographie**
Etude de l'architecture du Centre de la mémoire et de la scénographie de l'exposition permanente.
- **Le livre d'or (12 juin 1949)**
Livre offert aux familles des victimes et au conseil municipal d'Oradour, contenant des œuvres originales de Picasso, Fernand Léger, Aragon et d'autres artistes.
- **La statue de Fenosa**
Analyse de la sculpture commémorative du massacre réalisée par Apelles Fenosa (1899-1988).
- **La poésie engagée**
Etude des poèmes de Jean Tardieu (1944) et d'Aragon (1949) et du contexte dans lequel ils ont été écrits.
- **Se réfugier en Limousin** **Nouveauté !**
A l'aide de documents de la famille Pinède (réfugiée à Oradour) et de l'ouvrage *La guerre de Catherine*, (roman et BD), approche de l'organisation et des conditions de refuge des enfants juifs en Limousin.



Histoire (1h à 1h 30)

- **L'historien et les mémoires d'Oradour (lycée) (1 h30)**
Répondant à la question du programme de terminale sur les mémoires de la Seconde Guerre mondiale, cet atelier permet aux élèves de comprendre comment des acteurs divers participent à l'apparition et à l'évolution de mémoires différentes et parfois conflictuelles.
- **Les relations franco-allemandes (disponible en langue allemande)**
L'évolution des relations franco-allemandes depuis 1945 et leur rôle dans la construction européenne. Cet atelier peut être proposé en langue allemande.
- **Réflexions sur l'histoire d'Oradour**
A partir de plusieurs citations présentées dans la dernière salle de l'exposition permanente, cet atelier permet d'approfondir la réflexion sur des problématiques en relation avec le massacre du 10 juin 1944.
- **La Rose Blanche (lycée) (disponible en langue allemande)**
A partir de l'étude de la composition de ce groupe de jeunes résistants au nazisme et de leurs tracts, analyse de leurs actes et motivations.
- **Se réfugier en Limousin (cf page 13)**

Rwanda, 1994, le génocide des Tutsi (1h)

En lien avec l'exposition temporaire, deux ateliers (pouvant être combinés), à partir de l'étude de la BD « *Déogratias* » de Jean-Philippe Stassen, permettent d'approfondir deux thèmes:

- Les origines du racisme contre les Tutsi
- Un génocide de proximité



Témoignages (1h à 1h30)

Ces ateliers s'appuient sur un témoignage de survivant (écrit ou vidéo) et proposent un travail de réflexion et d'analyse sur la définition et le rôle du témoin, de l'historien, les particularités de leurs paroles respectives et l'utilisation du témoignage en histoire.



Presse (1h)

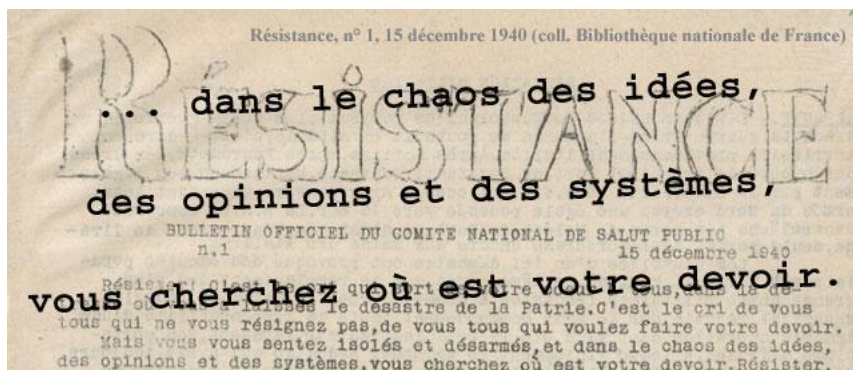
- **Les lendemains du massacre**
Quand et comment la presse relate-t-elle le massacre ? Quelle presse propage cette information ?
- **La question de la justice**
De quelle manière la presse relate-t-elle le procès de Bordeaux et l'amnistie votée par le Parlement ?
- **Les conflits de mémoire**
Comment la presse régionale et nationale se fait-elle l'écho des conflits de mémoire ?



Aide aux concours

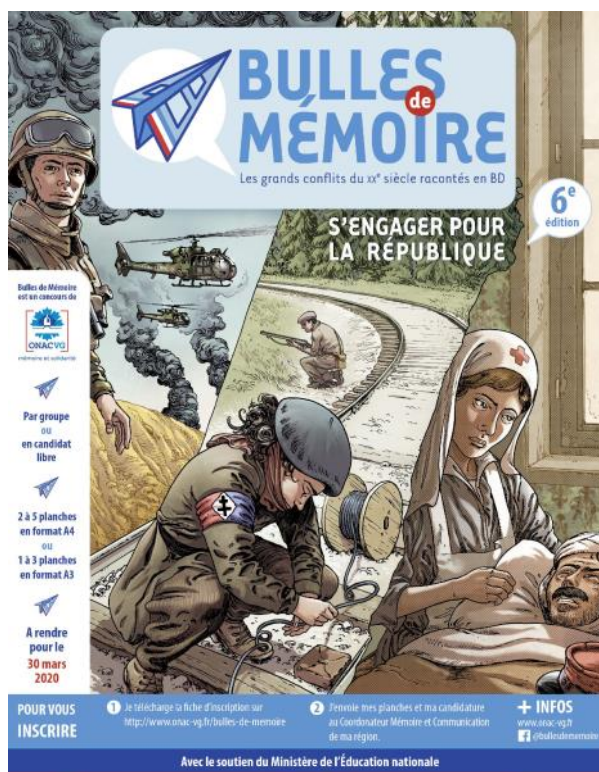
CNRD 2020

1940: entrer en Résistance:
comprendre, refuser, résister



Concours Bulles de Mémoire

Thème 2019/2020:
S'engager pour la
République



Le service éducatif peut également aider les participants à ces concours ainsi qu'apporter une aide aux élèves dans le cadre de leurs travaux .

STAGES ET CONFÉRENCES

Hors les murs

Des interventions dans les établissements scolaires peuvent compléter le travail en atelier, pour les élèves ou les équipes pédagogiques. Des réunions d'informations dans les établissements sur les activités du Centre de la mémoire peuvent également être mises en place.

Stages

Plusieurs stages inscrits au Plan Académique de Formation sont organisés au Centre de la mémoire pour l'année 2019-2020 :

Novembre 2019: *Art et mémoire, le génocide des Tutsi*, p 66 du PAF

Février 2020: *Aborder les attentats de 2015 en classe*, p 64 du PAF

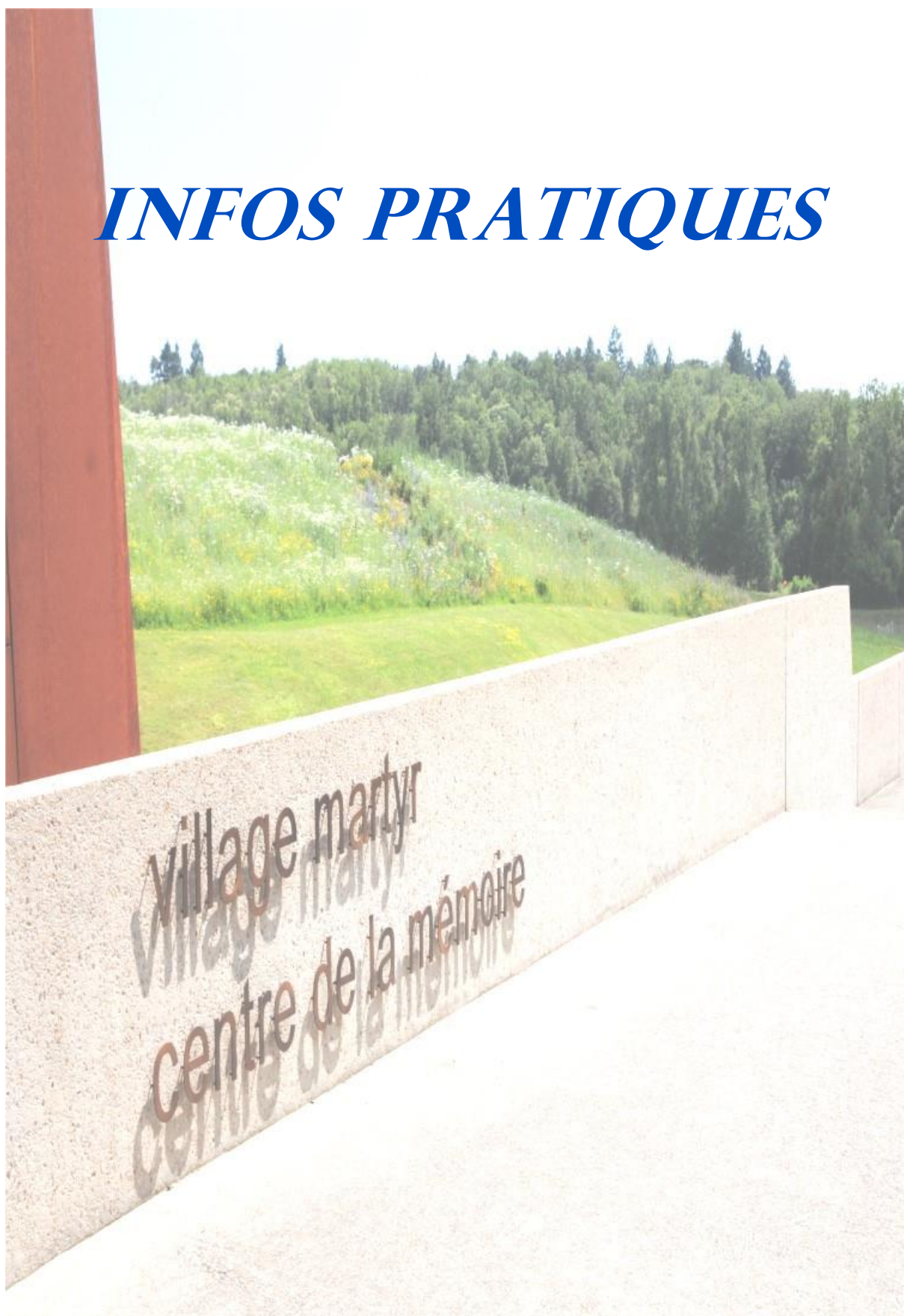
Antisémitisme, permanences et mutations, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah, p 68 du PAF, date à déterminer

Conférences tout public

Un cycle de conférences gratuites et ouvertes à tous est organisé chaque année par le CMO. En 2019-2020, la 1ère conférence programmée est :

28 Novembre 2019: « **1937-1947 : La guerre-monde** » par Alya Aglan et Robert Frank, à 19h, à l'espace Noriac

INFOS PRATIQUES



Tarifs

Exposition permanente :

Visite autonome

2.50 € / élève

4 € / accompagnateur

Visite guidée :

3.25 € / élève de mars à juin sauf les mercredis

3 € / élève en février et de septembre à décembre et les mercredis

5 € / accompagnateur

1 gratuité pour 10 entrées payantes

Cahier pédagogique : 2 €

Audio guide : 2 €

Exposition temporaire :

Visite exposition temporaire seule : 1€

Si visite de l'exposition permanente : 0.50 €

Possibilité de louer une salle de restauration (35 euros pour 45 minutes d'occupation, 56 personnes maximum par créneau de réservation)

Contacts

Téléphone : 05 55 430 430 / Fax : 05 55 430 431

Réservations : reservations@oradour.org 05 55 430 439 (en semaine)

Service éducatif : education@oradour.org 05 55 430 438 (en semaine)

Centre de la mémoire l'Auze 87520 Oradour-sur-Glane

