centre de la **mémoire**
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr

2023/2024

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

département
Haute-Vienne

www.oradour.org

centre de la mémoire
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr

Porteur, dès sa création, d'une mission de transmission et d'un message de vigilance universelle, le Centre de la mémoire d'Oradour poursuit et développe une action constante, inlassable, de recherche historique et de mémoire des disparus d'Oradour mais aussi de l'ensemble des civils victimes de conflits armés. Une mission humaniste, aujourd'hui plus que jamais nécessaire.

Partant d'un événement aussi dramatique qu'emblématique, devenu symbole universel des souffrances de peuples, de victimes, face à la terreur et à la brutalité des exactions guerrières, le site d'Oradour n'en finit pas de parler. Pour porter les voix des disparus, et pour maintenir éveillées les consciences des générations actuelles et à venir, le Centre de la mémoire d'Oradour accompagne la transmission, et s'implique, de tout son poids symbolique, dans une dynamique polyvalente, internationale et transgénérationnelle.

Que ce soit par son espace d'exposition permanente, indispensable accompagnement à la découverte des ruines, sa galerie des visages, rendant leur visage aux disparus d'Oradour, ses expositions temporaires, mais aussi son service éducatif et son centre de documentation et de recherches, le Centre de la mémoire d'Oradour accueille, informe, transmet, éveille.

Aujourd'hui, fort de plus de vingt ans d'existence, et à l'approche de la commémoration des 80 ans du massacre, l'établissement, pleinement conscient des enjeux de son évolution, accroît son rôle au sein de la recherche scientifique internationale, poursuivant et renforçant ainsi l'inlassable et fondamentale action d'un lieu majeur de notre patrimoine, à découvrir et redécouvrir sans cesse.

MESURES DE SÉCURITÉ SANITAIRE
Afin d'accueillir le public dans les meilleures conditions, toutes les mesures d'hygiène et de sécurité sont mises en place.
Certains événements peuvent être modifiés et adaptés selon les annonces gouvernementales.

Chaque année, le service éducatif du Centre de la mémoire met à la disposition des enseignants un large choix d'outils pédagogiques, d'activités et de stages. Destinés à répondre aux attentes de chaque niveau de la scolarité d'enseignement secondaire général et professionnel, ils peuvent intéresser les enseignants d'histoire-géographie, mais aussi d'autres disciplines, en particulier lettres, philosophie, arts plastiques, langues vivantes et documentation.

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE 2023/2024

LES VISITES 5
LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES 6/7
LES FORMATIONS, CONFÉRENCES ET RENCONTRES ARTISTIQUES 8/9
LE CMO HORS LES MURS 10/11
LES INFORMATIONS PRATIQUES 12

LES VISITES

Le Centre de la mémoire propose **un accompagnement dans le village martyr, en complément de la visite de l'exposition** (durée 1h15 environ).

EXPOSITION PERMANENTE

Une visite guidée sur rendez-vous est proposée aux groupes scolaires. Cinq salles sont à votre disposition et vous permettent de comprendre le drame d'Oradour-sur-Glane. Afin de faciliter votre venue au CMO, des questionnaires et des fiches thématiques, niveaux collège/lycée, sont aussi disponibles gratuitement sur notre site internet.

www.oradour.org /ressources-pour-enseignants

VISITES THÉMATIQUES DE L'EXPOSITION PERMANENTE

Au cours d'une visite, un temps d'approfondissement peut être consacré à un thème au choix :

- Un régime totalitaire : le nazisme.
- La vie quotidienne à Oradour à la veille du massacre.
- Les mémoires d'Oradour.
- La question de la justice.

EXPOSITION TEMPORAIRE

L'exposition *Oradour objets en héritage*, présente près de deux cents objets ayant appartenu aux victimes du massacre du 10 juin 1944 et/ou issus des ruines du village martyr. Objets du quotidien, objets de travail et autres sont autant de traces aujourd'hui exposées dans toute leur force évocatrice et emblématique.
Cette exposition donne à voir des traces matérielles, témoins du temps du massacre qui sont autant d'artefacts de la mémoire locale, familiale, universelle, brisée à Oradour le 10 juin 1944.

Afin d'accompagner les enseignants dans la préparation et l'exploitation de la visite de cette exposition, le service éducatif du Centre de la mémoire vous propose ces documents :

- Un dossier enseignant.
- Un questionnaire élève niveau collège / niveau lycée.

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Différentes activités, en relation avec les programmes de collège et lycée de l'enseignement général et professionnel, permettent aux élèves d'approfondir une notion ou un thème abordé lors de la visite, ou un passage du programme étudié en classe, en s'appuyant sur des supports aussi divers que l'exposition temporaire, des témoignages, des pièces d'archives ou des bandes dessinées.

- La réservation des activités se fait lors de la réservation de la visite du Centre de la mémoire.
- Le service éducatif se tient à votre disposition pour détailler les propositions d'activités présentées dans cette brochure.
- Des ateliers peuvent être créés et menés spécifiquement, dans le cadre de projets thématiques portés par des établissements et des classes, en concertation avec les enseignant.es.

ARCHIVES / 1 HEURE

Grâce aux archives du Centre de la mémoire, issues notamment de fonds privés, les élèves découvrent et apprennent à interroger les sources en histoire.

UNE VIE D'ENFANT PENDANT LA GUERRE

L'enfance de Marguerite Simon, victime du massacre à l'âge de 11 ans, entre région parisienne et Oradour-sur-Glane.

LE DESTIN D'UNE FAMILLE JUIVE

La situation de la famille Pinède, réfugiée à Oradour, et les bouleversements vécus par une famille juive pendant la guerre.

VIVRE EN FRANCE SOUS L'OCCUPATION

Découverte de quelques aspects de la vie en France sous l'Occupation (rationnement, encadrement, mouvements de population et situation des Juifs).

HISTOIRE / DE 1H À 1H30

Activités en lien avec les nouveaux programmes d'HGGSP de terminale.

HISTOIRE ET MÉMOIRES DU MASSACRE D'ORADOUR

(en lien avec le thème 3)
Cet atelier permet aux élèves de comprendre comment des acteurs divers participent à l'apparition et à l'évolution de mémoires différentes et parfois conflictuelles.

IDENTIFICATION, VALORISATION ET PROTECTION DU PATRIMOINE D'ORADOUR

(en lien avec le thème 4)
Les enjeux de la patrimonialisation de vestiges en ruines, chargés d'enjeux symboliques, mémoriaux et politiques.

TÉMOIGNAGES / DE 1H À 1H30

Cet atelier s'appuie sur un témoignage de survivant (écrit ou vidéo) et propose un travail de réflexion et d'analyse sur la définition et le rôle du témoin, de l'historien, les particularités de leurs paroles respectives et l'utilisation du témoignage en histoire.

ART ET HISTOIRE / 1 HEURE

MÉMOIRE DE PORCELAINE
Travail sur les victimes d'Oradour et leur mémoire à partir de l'analyse de plaques funéraires et de la galerie "Oradour, Visages".

LA POÉSIE ENGAGÉE
Étude des poèmes de Jean Tardieu (1944) et d'Aragon (1949) et du contexte dans lequel ils ont été écrits.

SE RÉFUGIER EN LIMOUSIN
À l'aide de documents de la famille Pinède (réfugiée à Oradour) et de l'ouvrage *La guerre de Catherine*, (roman et BD), approche de l'organisation et des conditions de refuge des enfants juifs en Limousin.

VÉRITÉ(S)
Cet atelier permet aux élèves de découvrir la réalité historique du drame d'Oradour, puis de s'interroger sur la diffusion de fausses informations (propagation de rumeurs, fake news), et enfin de travailler sur la question du révisionnisme/négationnisme.

LES RELATIONS FRANCO-ALLEMANDES
(Atelier disponible en langue allemande - lycée)
L'évolution des relations franco-allemandes depuis 1945 et leur rôle dans la construction européenne.

RÉFLEXIONS SUR L'HISTOIRE D'ORADOUR
À partir de plusieurs citations présentées dans la dernière salle de l'exposition permanente, cet atelier permet d'approfondir la réflexion sur des problématiques en relation avec le massacre du 10 juin 1944.

LA ROSE BLANCHE
(Lycée, disponible en langue allemande)
À partir de l'étude de la composition de ce groupe de jeunes résistants au nazisme et de leurs tracts, analyse de leurs actes et motivations.

Des notices sont également en ligne sur **l'architecture et la scénographie du CMO**, **la statue de Fenosa** et **les monuments commémoratifs**, afin de permettre aux enseignants de réaliser en autonomie un travail complémentaire sur ces thèmes.

www.oradour.org/atelier-art-et-histoire

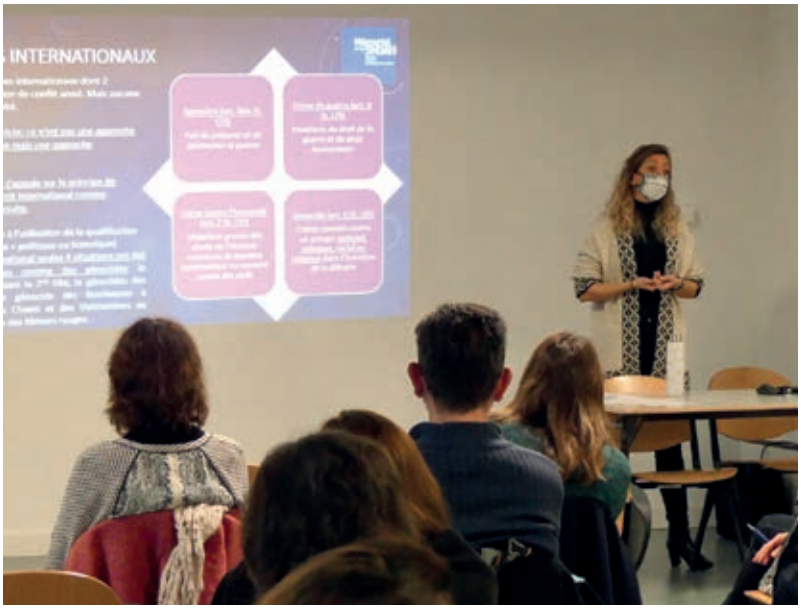
LES FORMATIONS, CONFÉRENCES ET ACTIONS ARTISTIQUES

DES STAGES INTÉGRÉS AU PLAN ANNUEL DE FORMATION

Plusieurs stages sont proposés par le service éducatif du Centre de la mémoire d'Oradour. Les stages proposés pour l'année 2023/24 sont :

ABORDER LES ÉCRITS DE L'INTIME ET LES TÉMOIGNAGES EN CLASSE

LA SHOAH EN FRANCE
en partenariat avec le Mémorial de la Shoah, décembre 2023.



DES CONFÉRENCES

Un cycle de conférences gratuites et ouvertes à tous (sur réservation) est organisé chaque année par le Centre de la mémoire d'Oradour. La programmation pour le dernier semestre 2023 est celle-ci :

JOURNÉES D'ÉTUDE "ORADOUR ET L'ARCHITECTURE"
les 22 et 23 septembre
au CMO, en partenariat avec la Maison de l'architecture de Limoges, où seront étudiés l'architecture de l'ancien bourg, la reconstruction et le CMO. La journée du 23 septembre 2023, différentes visites seront proposées : des ruines (pour leur conservation), du nouveau bourg et un point d'information sur le CMO (actuel et prévisions du nouveau CMO).

OBJETS, ART ET MÉMOIRE
mardi 17 octobre, 19h
par Audrey Norcia,
à l'Espace Noriac (Limoges)

Audrey Norcia

LA GUERRE FROIDE SPORTIVE
jeudi 23 novembre, 19h
par Sylvain Dufraisse, à l'amphi de l'INSPE (Limoges).

DES ACTIONS ARTISTIQUES

Le Centre de la mémoire vous propose une programmation musicale.

Le **9 décembre,** à 20h30 à l'Espace Noriac (Limoges), lecture -concert *Objets, mémoire et transmission* : lecture par Philippe Bertin de la préface du *Contre Sainte-Beuve* de Proust, accompagnée par la violoniste Sue-Anne Lee et Guillaume Bellom au piano.

Le **10 février 2024**, à l'Espace Noriac (Limoges), conférence musicale de Michel Bosc, avec des grands élèves du conservatoire de Limoges (Michel Bosc a écrit un requiem en hommage aux victimes d'Oradour).

... ET THÉÂTRALE :

Du **15 au 19 janvier 2024** : *Jouer l'archive, octobre-décembre 1940* : Autour d'une archive exhumée par un historien, des comédiens reconstituent une réunion, banale et terrible, qui a permis la mise en œuvre du "statut des juifs" sous le régime de Vichy, et notamment leur renvoi de la fonction publique et leur interdiction d'exercer de nombreuses professions. Ce spectacle a été conçu par Keti Irubetagoyena (directrice de la recherche au CNSAD-PSL) en association avec Marc Olivier Baruch, historien. Des représentations seront programmées au CMO et à l'Espace Noriac.

Le CMO participera de nouveau cette année à la **NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES** (18 mai 2024), notamment par le biais du dispositif "La classe l'œuvre !", avec l'étude de la statue *Aux martyrs d'Oradour* de Fenosa.

Pour faire participer vos classes à ces actions, contactez le service éducatif : **05 55 430 438** ou **education@oradour.org**

CONCOURS

"ORADOUR, UNE IMAGE ET DES MOTS"

Ce concours est ouvert à tous les établissements scolaires, à la seule condition de venir en visite sur le site d'Oradour. Au moyen d'une photo du village martyr ou de ses alentours et d'un court texte explicatif, les élèves peuvent exprimer autant leurs émotions que leurs réflexions et devenir acteurs de leur visite.

Retrouvez les modalités de participation sur la page concours scolaires de notre site internet
www.oradour.org/

LE CMO HORS LES MURS

DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

L'exposition *"Oradour-sur-Glane, 10 juin 1944"*, composée de 13 bâches souples, relate l'histoire d'Oradour-sur-Glane pendant la Seconde Guerre mondiale, le massacre du 10 juin 1944 et ses suites judiciaires et mémorielles. Cette exposition est également disponible en anglais.

L'exposition *"Les Jeunesses hitlériennes"*, composée de 17 bâches souples autour de l'histoire de Paul Bayer, présente le système éducatif qui a formé des millions de jeunes dans l'esprit du national-socialisme, en les soustrayant à l'influence parentale, afin de créer l'élite et les représentants de l'idéologie nazie.

Des outils, tels qu'**un questionnaire** réalisé par le service éducatif ainsi qu'**un dépliant de définitions**, offrent la possibilité de faire le point sur les notions historiques abordées dans l'exposition.

DES RESSOURCES EN LIGNE

Une découverte des ressources et contenus des différents espaces de l'exposition permanente est maintenant possible à distance, grâce à des modules vidéo, au format court adapté au public scolaire et exploitable facilement en classe.

Ces vidéos sont accessibles sur le site internet du CMO.
www.oradour.org/visite-virtuelle-0

ou via sa chaine **YouTube**.

Vous trouverez également sur cette chaîne **les podcasts et vidéos** des dernières conférences du CMO.

À l'occasion des 80 ans du massacre d'Oradour, une programmation scientifique et culturelle est mise en place, dont voici les temps forts.

AVRIL 2024

Parution de l'ouvrage final du projet *"Raconte-moi mon village"*, qui a permis, sur deux années scolaires, aux élèves de CM1/CM2 de l'école d'Oradour de travailler sur le village d'Oradour avant et après le massacre.

22/23/24 MAI 2024

Colloque international final du groupe ANR Ruines sur les villes et villages martyrs d'Europe (projet VILMA), à l'Hôtel du Département (Limoges). L'enjeu de cette recherche est à la fois de préciser les conditions et les modalités d'émergence d'une catégorie – voire d'un statut – de "village martyr", et ses trajectoires historiques et géographiques ; sa réception et ses usages par les habitants de ces lieux ; il s'agit aussi de croiser les expériences et les projets novateurs dans la mise en valeur de ce patrimoine.

DU 8 AU 13 JUIN 2024

Session internationale du Parlement Européen des jeunes, qui permettra de sensibiliser des jeunes citoyens européens à ce moment marquant de l'histoire commune européenne pour les impliquer dans un travail de réflexion sur les enjeux de la compréhension du passé et de sa transmission.

EUROPEAN **YOUTH** PARLIAMENT
PARLEMENT EUROPÉEN DES **JEUNES**
FRANCE

12 ET 13 JUIN 2024

Requiem de Michel Bosc, joué par des élèves du conservatoire de Limoges et des élèves des classes CHAM des collèges Limosin (Limoges) et Clémenceau (Tulle), à la cathédrale de Limoges puis à la cathédrale de Tulle.

centre de la mémoire
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS RÉSERVATIONS

reservations@oradour.org
05 55 430 439 (en semaine)

SERVICE ÉDUCATIF
education@oradour.org
05 55 430 438 (en semaine)

Toute demande de visite doit imperativement passer par le service des réservations.

TARIFS*

Le CMO est agréé Pass Culture Établissement

EXPOSITION PERMANENTE

VISITE AUTONOME

3 euros / élève et accompagnateur
Audioguide : **1 euro**.

VISITE GUIDÉE
5 euros / élève et accompagnateur.

EXPOSITION TEMPORAIRE

Si uniquement visite de l'exposition temporaire : **1 euro** / élève et accompagnateur.

Si visite couplée avec l'exposition permanente : **0,50 euro** / élève et accompagnateur.

ATELIER PÉDAGOGIQUE

3 euros / élève.

PROJECTION D'UN TÉMOIGNAGE

1 euro / élève.

VISITE DU VILLAGE MARTYR

La visite commentée du village martyr n'est possible qu'en complément de la visite de l'exposition permanente : **4 euros** / élève et accompagnateur.

La visite autonome du village martyr demeure toujours libre et gratuite. Pour rappel les ruines sont dépourvues d'information.

LOCATION SALLE DE RESTAURATION

35 euros pour 45 minutes d'occupation, **56 personnes maximum** par créneau de réservation.

*** Une entrée gratuite pour 10 payantes s'applique sur tous les tarifs.**

département Haute-Vienne

Centre de la mémoire d'Oradour
L'Auze - 87520 Oradour-sur-Glane
Tél : 05 55 430 430

www.oradour.org

conception : terre-lune / photos : Jean-Christophe Dupuy, Centre de la mémoire d'Oradour.