

EMC en Terminale

Pluralisme des croyances et laïcité

Exposition sur la laïcité et la pluralité religieuse

Montrer la nécessité du principe de laïcité
Dresser un portrait de la société pluriculturelle française
Rendre sensibles la pluralité religieuse
et le caractère culturel des faits religieux
Evoquer les connaissances en matière de faits religieux

Programme : BO du 25 juin 2015. L'Enseignement Moral et Civique est dispensé dans toutes les séries.

« En classe terminale, l'enseignement moral et civique se centre (...) sur l'un des piliers fondamentaux des sociétés démocratiques : la reconnaissance du pluralisme des croyances (...). (...) les questions éthiques, sociales et civiques sont étroitement liées et aucune de ces dimensions ne doit être négligée. Les connaissances sont abordées en vue des compétences à acquérir. »

Mots clés

Laïcité. Croyances. Pratiques religieuses. Libertés

Programme

Pluralisme des croyances et laïcité

Connaissances

La notion de laïcité, ses dimensions historique, philosophique, politique et juridique.

La diversité des croyances et pratiques religieuses

Exercice des libertés et risques d'emprise sectaire

Compétences

Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.

Mobiliser les connaissances exigibles.

Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.

S'impliquer dans le travail en équipe.

Ressources (élève)

- Loi du 9 décembre 1905
- Loi de 2004
- Charte de la laïcité
- Ouvrages sur les faits religieux
- Sites encyclopédiques
- Sites sur les faits religieux, notamment celui de l'IESR

- education.francetv.fr/education-civique/
- Site de la grande mosquée de Paris
- Emissions « C'est pas sorcier » consacrées aux religions
- Ressources iconographiques

Description

Durée : 8 heures

Modalités : groupes de 4 élèves / calendrier collectif et calendriers de groupe (rétroplanning) / trace écrite régulière des recherches et des projets / installation dans les locaux de l'établissement (par exemple pour/autour du 9 décembre)

Déroulement : constitution des groupes et choix des sujets parmi une liste indicative et non exhaustive / élaboration d'un rétroplanning (1h) / recherche documentaire guidée avec le-la professeur-e documentaliste (3h) / exploitation des résultats pour élaborer une scénographie par groupe et collectivement (1h) / présentation des groupes (1h) / réflexion collective sur une problématique et rédaction-réalisation d'une introduction (1h) / communication / montage (1h) / vernissage et explication

Liste indicative des thèmes

Histoire du principe de laïcité / Le principe de laïcité / La Charte de la laïcité / La place du judaïsme en France / Le christianisme en France / L'islam en France / Les morales religieuses / Les fêtes religieuses / L'Église de Scientologie / Les dérives sectaires

Articulations avec d'autres disciplines/enseignements

Cours de philosophie sur la religion, la culture, croire/savoir

Cours d'histoire-géographie

CDI

Arts plastiques

Vie Scolaire

Evaluations possibles

Présentations écrites et orales des groupes ; exposition

Conservation

Travaux préparatoires et réalisations finales sont conservés numériquement (site du lycée, blog, porte-folio), ainsi que les articles de presse.

Ressources pour aller plus loin (professeur)

- *Pour une pédagogie de la laïcité à l'école*, sous la direction d'A.Bidar (http://archives.hci.gouv.fr/IMG/pdf/Pedagogie_de_la_laicite-web.pdf)
- *Des cultures et des dieux. Repères pour une transmission du fait religieux*, sous la direction de Jean-Christophe Attias et Esther Benbassa, Fayard, 2007