

Mise en œuvre

HGGSp – Thème 4

	Travail en groupe ou en autonomie
	Cours magistral
	Méthodologie
	Evaluation

Contenu	Capacités travaillées	Modalités	Durée
<p>Introduction</p> <p><u>1/ LA CONSTRUCTION ET L'ÉLARGISSEMENT DE LA NOTION DE PATRIMOINE : DE LA TRANSMISSION ENTRE INDIVIDUS À L'HÉRITAGE AU PROFIT DE L'HUMANITÉ</u></p> <p><i>A/ Le patrimoine familial : la transmission entre individus</i></p>	<p>Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive</p> <p>Travailler de manière autonome</p>	<p>En groupe, les élèves répondent aux questions relatives aux documents, afin de dégager une première définition de la notion de patrimoine, puis correction et reprise</p>	<p>30 mn</p>
<p><i>B/ Vers un patrimoine collectif et international</i></p> <p><u>1/ Le développement d'une conscience patrimoniale</u></p> <p><u>2/ La construction progressive de la notion moderne de patrimoine</u></p> <p><u>2/ LE « PATRIMOINE MONDIAL » DE L'UNESCO : UNE CONSTRUCTION DES ÉTATS ET DE LA COMMUNAUTÉ INTERNATIONALE, DE PLUS EN PLUS DIVERSIFIÉ MAIS SPATIALEMENT CONCENTRÉE</u></p>	<p>Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive</p>	<p>Cours magistral – Les élèves prennent des notes</p>	<p>1h</p>
<p>Contenu spécifique, fonction du choix du sujet par les élèves.</p>	<p>Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive</p> <p>Travailler de manière autonome</p>	<p>Les élèves choisissent, individuellement, un sujet. Ce sujet prend la forme d'une question, afin de se rapprocher des conditions du grand oral. Les sujets sont élaborés à partir des questions soulevées par les jalons.</p>	<p>6h</p>

		<p>Les élèves reçoivent ensuite la consigne suivante :</p> <p>Consigne : Soit le sujet : « ... ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Étape 1 : Problématisez le sujet recherchez les documents nécessaires afin de répondre à la question posée. <p>Étape 2 : Élaborez à l'écrit une note de synthèse répondant au sujet selon le modèle introduction – paragraphes argumentatifs – conclusion.</p> <p>Les objectifs sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De les faire travailler seul en autonomie (ou à deux, si un sujet est pris deux fois). • De les faire se documenter sur un sujet problématisé qu'ils ne maîtrisent pas encore (recherche, collecte de données pertinentes) • De les faire réfléchir au sens de la question soulevée par le sujet. <p>L'objectif fondamental est donc de les mettre dans une situation de recherche la plus proche possible de celle du grand oral.</p> <p>Possibilité offerte aux élèves qui le souhaitent de modifier leur sujet, afin de le combiner avec un autre enseignement de Spécialité.</p>	
<p><u>AXE 1 : USAGES SOCIAUX ET POLITIQUES DU PATRIMOINE</u></p> <p><u>Jalon 1/ Réaménager la mémoire. Les usages de Versailles de l'Empire à nos jours.</u></p>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Contextualisation du jalon par le professeur – les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	15 mn
<p><u>1/ Les usages politiques du château de Versailles</u></p>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive Travailler de manière autonome	Les élèves ayant choisi le sujet correspondant passent à l'oral. Les conditions sont celles du grand oral : 20 minutes de préparation, 5	2 mn

	S'exprimer à l'oral	minutes de passage sans notes devant la classe, 10 minutes de questions par le professeur (éventuellement un collègue d'une autre discipline, dans le choix d'un croisement de Spécialité). Seules les 5 dernières minutes du Grand Oral ne sont ici pas reproduites.	
<u>1/ Les usages politiques du château de Versailles</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Traitement du jalon : le professeur corrige et complète l'exposé précédent	40 mn
<u>2/ Le château de Versailles, un atout pour la puissance culturelle française</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive Travailler de manière autonome S'exprimer à l'oral	Mêmes modalités que pour l'exposé précédent.	20 mn
<u>2/ Le château de Versailles, un atout pour la puissance culturelle française</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Traitement du jalon : le professeur corrige et complète l'exposé précédent - les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	40 mn
<u>Jalon 2/ Conflits de patrimoine. La frise du Parthénon depuis le XIX^e siècle</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Contextualisation du jalon par le professeur – les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	15 mn
<u>1/ Un bras de fer entre la Grèce et le Royaume-Uni</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive Travailler de manière autonome	Mêmes modalités que pour l'exposé précédent.	20 mn
<u>1/ Un bras de fer entre la Grèce et le Royaume-Uni</u>	S'exprimer à l'oral Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Traitement du jalon : le professeur corrige et complète l'exposé précédent - les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	40 mn
<u>2/ Les Panathénées, un patrimoine universel</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Mêmes modalités que pour l'exposé précédent.	20 mn
<u>2/ Les Panathénées, un patrimoine universel</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive Travailler de manière autonome S'exprimer à l'oral	Traitement du jalon : le professeur corrige et complète l'exposé précédent - les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	40 mn
<u>SYNTHÈSE DE L'AXE</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Cours magistral – Les élèves prennent des notes	1h

<u>I/ LE PATRIMOINE EST UNE CONSTRUCTION SOCIALE EN CONSTANTE ÉVOLUTION</u>			
<u>II/ LES USAGES POLITIQUE DU PATRIMOINE SONT DES SOURCES POTENTIELLES DE CONFLITS</u>			
<u>AXE 2 : PATRIMOINE, LA PRÉSERVATION ENTRE TENSIONS ET CONCURRENCES</u> <i>Jalon 1/ Urbanisation, développement économique et préservation du patrimoine. Paris entre protection et nouvel urbanisme</i>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Contextualisation du jalon par le professeur – les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	15 mn
<u>1/ Paris : une politique de préservation patrimoniale à différentes échelles</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive Travailler de manière autonome S'exprimer à l'oral	Mêmes modalités que pour l'exposé précédent.	20 mn
<u>1/ Paris : une politique de préservation patrimoniale à différentes échelles</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Traitement du jalon : le professeur corrige et complète l'exposé précédent - les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	40 mn
<u>2/ Paris, un développement économique qui s'appuie sur un patrimoine exceptionnel et préservé</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive Travailler de manière autonome S'exprimer à l'oral	Mêmes modalités que pour l'exposé précédent.	20 mn
<u>2/ Paris, un développement économique qui s'appuie sur un patrimoine exceptionnel et préservé</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Traitement du jalon : le professeur corrige et complète l'exposé précédent - les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	40 mn
<u>3/ Paris : la ville musée face aux impératifs de la ville mondiale</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive Travailler de manière autonome S'exprimer à l'oral	Mêmes modalités que pour l'exposé précédent.	20 mn
<u>3/ Paris : la ville musée face aux impératifs de la ville mondiale</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Traitement du jalon : le professeur corrige et complète l'exposé précédent - les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	40 mn
<u>Jalon 2/ La destruction, la protection et la restauration du patrimoine, enjeu géopolitique. La question du patrimoine au Mali.</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Contextualisation du jalon par le professeur – les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	15 mn

<u>1/ Détruire le patrimoine malien : des enjeux politiques et idéologiques</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive Travailler de manière autonome S'exprimer à l'oral	Mêmes modalités que pour l'exposé précédent.	20 mn
<u>1/ Détruire le patrimoine malien : des enjeux politiques et idéologiques</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Traitement du jalon : le professeur corrige et complète l'exposé précédent - les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	40 mn
<u>2/ Le Mali : un laboratoire expérimental de la préservation du patrimoine en temps de guerre</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive Travailler de manière autonome S'exprimer à l'oral	Mêmes modalités que pour l'exposé précédent.	20 mn
<u>2/ Le Mali : un laboratoire expérimental de la préservation du patrimoine en temps de guerre</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Traitement du jalon : le professeur corrige et complète l'exposé précédent - les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	40 mn
<u>Jalon 3/ Le tourisme culturel, entre valorisation et protection. Venise, entre valorisation touristique et protection du patrimoine.</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Contextualisation du jalon par le professeur – les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	15 mn
<u>1/ Venise : du tourisme culturel au tourisme de masse</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive Travailler de manière autonome S'exprimer à l'oral	Mêmes modalités que pour l'exposé précédent.	20 mn
<u>1/ Venise : du tourisme culturel au tourisme de masse</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Traitement du jalon : le professeur corrige et complète l'exposé précédent - les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	40 mn
<u>2/ Venise : une protection du patrimoine nécessaire mais difficile à mettre en œuvre</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive Travailler de manière autonome S'exprimer à l'oral	Mêmes modalités que pour l'exposé précédent.	20 mn
<u>2/ Venise : une protection du patrimoine nécessaire mais difficile à mettre en œuvre</u>		Traitement du jalon : le professeur corrige et complète l'exposé précédent - les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	40 mn
<u>SYNTHÈSE DE L'AXE</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Cours magistral – Les élèves prennent des notes	1h

<u>I/ URBANISATION ET DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ENTretiennent avec le Patrimoine une relation Ambivalente, entre Concurrence et Complémentarité</u> <u>II/ Patrimoine et Tourisme entretiennent les mêmes types de relations Ambivalentes</u> <u>III/ Destruction et Protection du Patrimoine Répondent à des enjeux Géopolitiques</u>			
<u>Objet de Travail Conclusif : La France et le Patrimoine, des Actions Majeures de Valorisation et de Protection</u> <u>Jalon 1/ La gestion du patrimoine français : évolutions d'une politique publique</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Cours magistral – Les élèves prennent des notes	1h
<u>Jalon 2/ La patrimonialisation, entre héritage culturel et reconversion. Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Contextualisation du jalon par le professeur – les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	15 mn
<u>1/ La patrimonialisation du bassin minier : un enjeu identitaire. De la stigmatisation à la mise en valeur</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive Travailler de manière autonome S'exprimer à l'oral	Mêmes modalités que pour l'exposé précédent.	20 mn
<u>1/ La patrimonialisation du bassin minier : un enjeu identitaire. De la stigmatisation à la mise en valeur</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Traitement du jalon : le professeur corrige et complète l'exposé précédent - les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	40 mn
<u>2/ Entre muséification et reconversion : les enjeux de la mise en valeur du bassin minier</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive Travailler de manière autonome S'exprimer à l'oral	Mêmes modalités que pour l'exposé précédent.	20 mn
<u>2/ Entre muséification et reconversion : les enjeux de la mise en valeur du bassin minier</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Traitement du jalon : le professeur corrige et complète l'exposé précédent - les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	40 mn
<u>Jalon 3/ Le patrimoine, facteur de rayonnement culturel de la France dans le monde et objet d'action</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Contextualisation du jalon par le professeur – les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	15 mn

<u>diplomatie (un exemple du patrimoine immatériel : le repas gastronomique des Français)</u>			
<u>1/ Le repas gastronomique des Français, facteur de rayonnement culturel de la France</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive Travailler de manière autonome S'exprimer à l'oral	Mêmes modalités que pour l'exposé précédent.	20 mn
<u>1/ Le repas gastronomique des Français, facteur de rayonnement culturel de la France</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Traitement du jalon : le professeur corrige et complète l'exposé précédent - les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	40 mn
<u>2/ Le repas gastronomique des Français, un outil de la diplomatie française</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive Travailler de manière autonome S'exprimer à l'oral	Mêmes modalités que pour l'exposé précédent.	20 mn
<u>2/ Le repas gastronomique des Français, un outil de la diplomatie française</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Traitement du jalon : le professeur corrige et complète l'exposé précédent - les élèves en situation d'écoute et de prise de notes.	40 mn
<u>SYNTHÈSE DE L'OBJET CONCLUSIF</u> <u>I/ L'ÉVOLUTION DE LA GESTION DU PATRIMOINE FRANÇAIS PAR LES POUVOIRS PUBLICS : DU RÔLE CENTRAL DE L'ÉTAT À LA MULTIPLICATION DES ACTEURS</u> <u>II/ QUELS QUE SOIENT LES ACTEURS À LA MANŒUVRE, SUR LE TERRAIN, LES MODALITÉS DIFFÉRENTES AFIN DE PROTÉGER ET DE VALORISER LE PATRIMOINE</u> <u>III/ CE PATRIMOINE AINSI VALORISÉ APPARAÎT COMME UN ATOUT CULTUREL ET GÉOPOLITIQUE POUR LA FRANCE</u>	Analyser, interroger, adopte une démarche réflexive	Cours magistral – Les élèves prennent des notes	1h
ÉVALUATION			2h