

Catalogue des activités pédagogiques **Mémoire et citoyenneté** **2021 - 2022**



mémoire et solidarité

Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre

Mission Interdépartementale Mémoire & Communication
Nouvelle - Aquitaine

Rémi LASSERRE
Référent mémoire régional
Nouvelle-Aquitaine
remi.lasserre@onacvg.fr
Tél : 06.65.41.94.35

Service départemental de l'ONACVG
de Gironde
Espace Rodesse
105, rue Belleville CS 71497
33061 Bordeaux cedex

Sommaire

Catalogue des activités pédagogiques Mémoire et citoyenneté 2021 - 2022

- La mission Mémoire & Citoyenneté de l'ONACVGp2
- Le concours « Bulles de Mémoire » - Collège/Lycéep4
- Le concours « Les petits artistes de la Mémoire » - CM1/CM2p6
- Prêt d'expositions itinérantesp8
- Ateliers et jeux pédagogiquesp10
- Visites de lieux de Mémoirep12
- Interventions en classep12

Catalogue des expositions itinérantes Mémoire et citoyenneté 2021 - 2022

- Sommairep1
- Conflits contemporainsp2
 - Première Guerre mondialep2
 - Seconde Guerre mondialep3
 - Guerres de décolonisationp7
- Citoyennetép8
- Carte du maillage territorial de l'ONACVG
en Nouvelle-Aquitainep10

La mission Mémoire & Citoyenneté de l'ONACVG

L'ONACVG, qu'est-ce que c'est ?

L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre est un établissement public sous tutelle du ministère des Armées. Il accompagne depuis 1916 tous les combattants et les victimes des conflits.

L'ONACVG a trois missions principales :

la reconnaissance et la réparation, la solidarité, et la mémoire.

Aujourd'hui, il apporte un soutien à ses ressortissants de toutes les victimes de guerre, et plus récemment, d'actes de terrorisme. Il est également l'opérateur majeur de la politique mémorielle du ministère des Armées.



L'Hôtel National des Invalides héberge le siège de l'ONACVG

Le travail de Mémoire en quatre mots

- **Transmettre :**

des valeurs de civisme, de respect, de solidarité, d'engagement et de courage aux jeunes générations en s'appuyant sur des actions pédagogiques et des projets culturels innovants ;

- **Partager :**

une mémoire européenne et internationale des conflits passés pour promouvoir la paix (guerre franco-prussienne de 1870, Grande Guerre et Seconde Guerre mondiale, guerre d'Indochine, guerre d'Algérie et combats du Maroc et de Tunisie, opérations extérieures) ;

- **Commémorer :**

les grandes dates et les événements qui ont fait notre histoire récente (armistice du 11 novembre 1918, victoire du 8 mai 1945 contre le nazisme, etc.) ;

- **Valoriser :**

les lieux de mémoire dépendants du ministère des Armées et confiés à l'ONACVG pour leur gestion, leur entretien et leur valorisation.



Lancé en mai 2019, le programme « Aux sports jeunes citoyens ! », qui s'inscrit dans la perspective des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, permet de développer des actions sportives et pédagogiques favorisant le travail de mémoire.

Les lieux de mémoire et sépultures de guerre

L'Office assure l'entretien, la gestion et la valorisation des lieux de mémoire (hauts lieux de la mémoire nationale, nécropoles nationales et carrés militaires) dépendant du ministère des Armées en France et en Afrique du Nord, soit :

- 10 hauts lieux de la mémoire nationale (HLMN) ;
- 275 nécropoles nationales auxquelles s'ajoutent plus de 2200 carrés militaires.

Espaces de commémorations et de recueillement, ces sites sont des lieux de médiation et de réflexion individuelle et collective sur les mémoires des conflits contemporains.



Le Mont-Valérien, un des dix HLMN gérés par l'ONACVG



Le Bleuet de France

L'Œuvre nationale du Bleuet de France est une œuvre caritative intégrée depuis 1991 à l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre; elle apporte son aide aux ressortissants de l'Office : victimes de guerres, pupilles de la Nation, victimes d'actes de terrorisme.



Une animation pédagogique intergénérationnelle «Explique-moi une cérémonie»

Monter un projet pédagogique avec l'ONACVG

Grâce à son maillage territorial, l'ONACVG propose, partout en France, des actions adaptées au public scolaire et à la jeunesse :

- Programmes nationaux (guerre d'Algérie, OPEX, ...)
- Concours scolaires
- Expositions itinérantes
- Activités pédagogiques variées et jeux mémoriels
- Visites de lieux de mémoire



Pour toute information, réservation ou idée de projet pédagogique, le point d'entrée est **le service de l'ONACVG de votre département.**

Un **référént mémoire régional**, hébergé à Bordeaux, peut accompagner sur demande les projets pédagogiques Mémoire & Citoyenneté de Nouvelle-Aquitaine.

Le concours «Bulles de Mémoire» Niveaux Collège et Lycée

BULLES de MÉMOIRE
Les grands conflits du xx^e siècle racontés en BD

LA JEUNESSE FACE À LA GUERRE
8^e édition

IN MEMORIAM

UN

Bulles de Mémoire est un concours de

ONACVG
mémoire et solidarité

Par groupe
OU
en candidat
libre

2 à 5 planches
en format A4
OU
1 à 3 planches
en format A3

A rendre
pour le
**31 janvier
2022**

POUR VOUS INSCRIRE

1

2 J'envoie mes planches et ma candidature au Référent Mémoire Régional de ma région.

+ INFOS
www.onac-vg.fr
@bullesdememoire

Avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse



1/ OBJET DU CONCOURS

Le but de ce concours est de réaliser une bande dessinée pour mettre en lumière un événement, une rencontre, un fait historique... en lien avec le thème de l'édition 2021-2022 :

“LA JEUNESSE FACE À LA GUERRE”

L'histoire doit s'inscrire dans un des conflits des XX^e et XXI^e siècles dans lesquels la France s'est engagée. Le sens du concours n'est pas tant de dessiner la guerre que de dessiner à propos de la guerre et de ses conséquences (sentiments, traumatisme...). Ce concours s'attache à valoriser l'histoire racontée, celle d'une réflexion de combattant, victime ou témoin de la guerre.

Le thème laisse le choix aux auteurs pour traiter de sujets variés tels que les jeunes victimes de déplacement de population, déportation, traumatisme, les pupilles de la Nation, les jeunes influencés par une culture de guerre, etc.



2/ MODALITÉS DE PARTICIPATION

Les collégiens, lycéens et jeunes de niveau équivalent peuvent participer en candidat libre ou en groupe.

- **En candidat libre (de 1 à 3 participants sans encadrement)**

Cette catégorie autorise la participation d'un ou de plusieurs jeunes, au maximum trois, sans encadrement.

- **En groupe encadré (4 participants et plus)**

Cette catégorie autorise deux types de participation :

- **En classe entière** : réalisation de la bande dessinée, sur le temps pédagogique, par l'ensemble des élèves, encadrés par un professeur ou une équipe de professeurs. Une seule et unique BD est alors produite ;

- **En groupes** : les encadrants de diverses structures (voir liste dans le règlement) peuvent faire participer les jeunes en groupe constitué au minimum de quatre participants.

3/ CALENDRIER

Avant le 31 décembre 2021

Les participants doivent compléter le formulaire en ligne : (<https://forms.gle/f6EmxHFWsd5SP61x8>)

Avant le 31 janvier 2022

Les participants doivent adresser un dossier comprenant :

- leur bande dessinée ;
- une note d'intention ;
- la ou les photocopie(s) de leur(s) carte(s) d'identité ;

au référent mémoire de l'ONACVG de leur région (coordonnées dans le règlement du concours).

Si la BD est réalisée par un groupe, la totalité des pièces du dossier d'inscription doivent être regroupées dans une seule et même enveloppe avec la bande dessinée.

Les bandes dessinées doivent être rendues, accompagnées de tous documents complémentaires,

avant le 31 janvier 2022.



Le concours « Les petits artistes de la Mémoire » Niveau CM1 - CM2



Concours scolaire

de l'Office national
des anciens combattants
et victimes de guerre

2021-2022
16^e édition

**Le regard
des enfants
sur la Grande Guerre**

Inscription en ligne avant le
31 décembre 2021

Plus de renseignements
- sur notre site Internet : www.onac-vg.fr
- sur  : @lespetitsartistesdelamemoire





Flasher le QR code pour accéder au formulaire en ligne



POURQUOI PARTICIPER ?

Avec ce concours, l'ONACVG invite les élèves à s'approprier l'histoire des poilus et à la transmettre en devenant des « petits artistes de la mémoire ». Accompagnés par leur enseignant, les élèves choisissent un soldat de la Première Guerre mondiale, originaire de leur commune ou de leur famille, et partent à la recherche des traces et témoignages qu'il a laissés, dans le but de réaliser un carnet de guerre avec des lettres, collages, dessins... qu'il aurait pu réaliser sur le front.

Plus qu'un projet pédagogique, ce concours est la promesse d'une belle aventure humaine et créative autour du thème de l'héritage de la Grande Guerre. Grâce à un riche travail interdisciplinaire, les enfants remontent le temps de leur commune à la découverte du quotidien d'un poilu !

QUI PEUT PARTICIPER ?

Conformément aux programmes scolaires, le concours s'adresse prioritairement aux classes de CM2. Cependant, les classes mixtes de CM1-CM2, voire de CE2-CM1-CM2, peuvent également participer. Toute participation est à but non lucratif et la participation au concours se fait dans le strict cadre d'une seule et même classe.

COMMENT PARTICIPER ?

Pour s'inscrire, il suffit de compléter le formulaire en ligne ▶ **avant le 31 décembre 2021.**



Les travaux sont à renvoyer au service de l'ONACVG de votre département **avant le 7 mai 2022.**

- > Toutes les techniques sont acceptées.
- > Le travail doit présenter les dessins et les textes de tous les élèves : le projet doit mobiliser l'ensemble de la classe.
- > Il est possible de présenter une œuvre plastique ou numérique.
- > Le récit du parcours du soldat choisi peut évoquer en filigrane le conflit et son contexte mais ne doit pas comporter en son sein d'exposés historiques sans lien direct avec le principal protagoniste de l'histoire.

Chaque année, la classe lauréate est récompensée par un court séjour mémoriel et une remise des prix dans un lieu prestigieux, en présence des autorités.

- **Plus de renseignements :**
 - sur notre site Internet : www.onac-vg.fr
 - sur  : @lespetitsartistesdelamemoire

À vos crayons !

Prêt d'expositions itinérantes

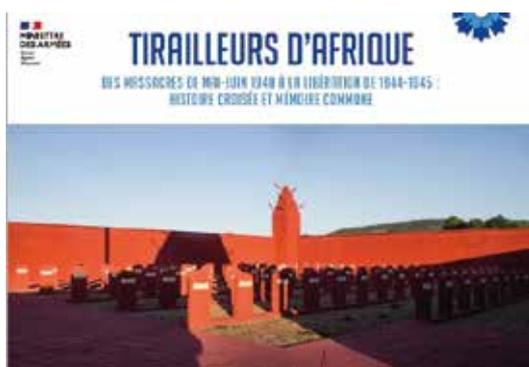
Plus d'une quarantaine d'expositions réalisées par l'ONACVG et ses partenaires sur différents thèmes (Première Guerre mondiale, Seconde Guerre mondiale, Guerre d'Indochine, Guerre d'Algérie, Citoyenneté)

Consulter le catalogue des expositions (catalogue rouge) pour la liste complète des titres

ACTIONS MÉMOIRE 2022

- 60^e anniversaire du cessez-le-feu en Algérie
- 70^e anniversaire de la mort du maréchal de Lattre de Tassigny
- 80^e anniversaire de la bataille de Bir-Hakeim
- 80^e anniversaire de la rafle du Vél d'Hiv / mémoire des Déportations

NOUVELLES EXPOSITIONS



TIRAILLEURS D'AFRIQUE,

des massacres de mai-juin 1940 à la libération de 1944-1945:

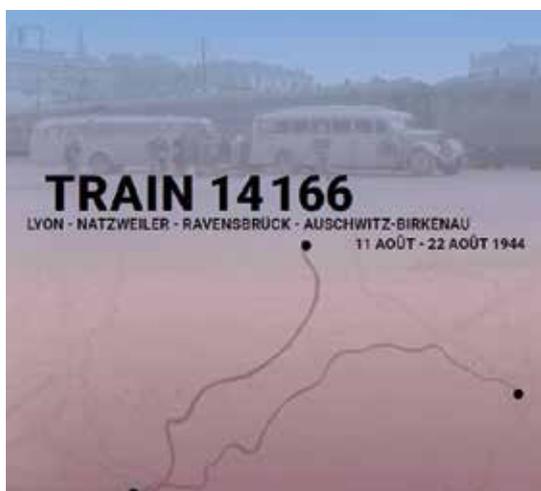
Histoire croisée et mémoire commune

Nombre de panneaux :

12 panneaux de 80X190cm

Description :

Cette exposition présente l'histoire des troupes coloniales, leurs origines, leur rôle décisif dans la Seconde Guerre mondiale, le destin des prisonniers maintenus en captivité sur le sol de France dans des Frontstala ; les massacres racistes subis par les troupes africaines en mai-juin 1940 face à l'armée allemande; le long processus mémoriel de reconnaissance des combattants d'Afrique, depuis la fin du conflit mondial.



PROGRAMME CNRD 2022

TRAIN 14166 :

Lyon - Natzweiler - Ravensbrück - Auschwitz - Birkenau

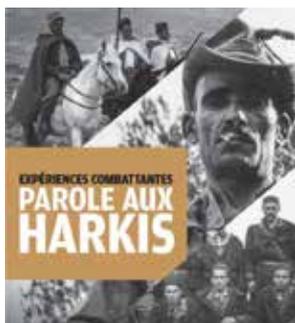
Nombre de panneaux :

12 panneaux de 80X190cm

Description :

Le 11 août 1944, 10 voitures voyageurs quittent la gare de Lyon Perrache en direction des camps de transit parisiens. À leur bord, environ 650 prisonniers majoritairement extraits des cellules de la prison de Montluc. Sans passer par Paris, la rame qui devait être un transfert de prisonniers est devenue un convoi de déportation, en direction du système concentrationnaire et des centres de mise à mort, au cœur du Reich.

EXPÉRIENCES COMBATTANTES : PAROLES DE HARKIS

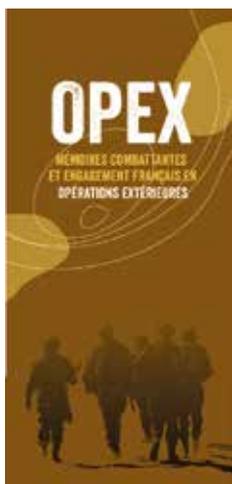


Nombre de panneaux :
13 roll-ups de 80X190cm

Description :

L'exposition met en valeur l'engagement des forces supplétives aux côtés de l'armée française, dans toute la diversité de leurs missions et des parcours individuels.

Exposition accompagnée d'une clé-USB contenant des témoignages oraux



OPEX :

Mémoires combattantes et engagement français en opérations extérieures

Nombre de panneaux :
13 roll-ups de 80X190cm

Description :

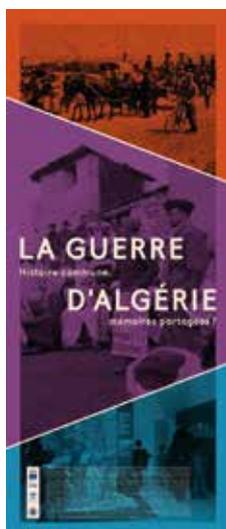
L'exposition revient sur l'engagement français dans le monde en opérations extérieures depuis la fin de la guerre d'Algérie en insistant sur l'expérience vécue par les combattants, leurs missions et sur les cadres internationaux du déploiement militaire.

PROGRAMMES MÉMORIELS

Programme mémoriel

« La guerre d'Algérie :

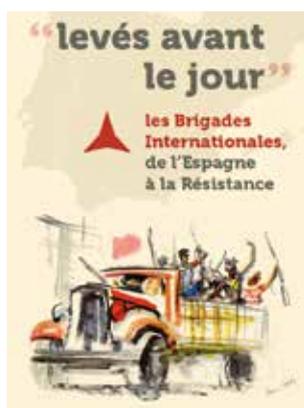
Histoire commune, mémoires partagées ? »



L'enseignement de la guerre d'Algérie dans les classes est un enjeu important. l'ONACVG a développé des outils inédits et originaux pour accompagner les professeurs :

- Exposition de 23 panneaux
- Mallette pédagogique sous forme de clé USB
- Module inédit de témoignages d'acteurs en classe à 4 voix (un ancien FLN/ALN, un ancien Harki, un rapatrié, un ancien appelé ou engagé)
- Plan académique de formation d'enseignants
- Chaîne Youtube avec des portraits d'acteurs de la guerre

Programme mémoriel « Les Brigades Internationales : de l'Espagne à la Résistance »



• Une exposition

Cette exposition présente le rôle des Brigades Internationales, volontaires de toutes les nationalités qui sont venus combattre en Espagne pour défendre la République contre la rébellion des généraux, dans la lutte contre le fascisme à la fin des années 1930. Elle fait le lien entre leur engagement en Espagne pour la défense d'idéaux et de valeurs républicains et la lutte des volontaires qui après l'Espagne, rejoignent la France et les maquis de la Résistance. L'existence et le combat des Brigades Internationales rappellent que dès avant la Seconde Guerre Mondiale, des hommes et des femmes de tous les pays ont tenté de s'opposer à la progression du fascisme

• Un plan de formation académique

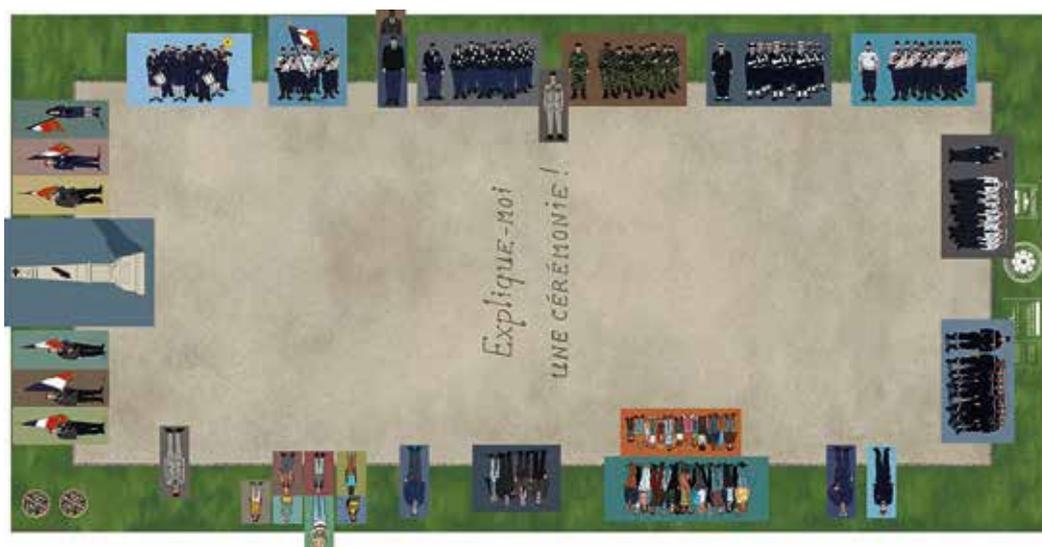
Ateliers et jeux pédagogiques

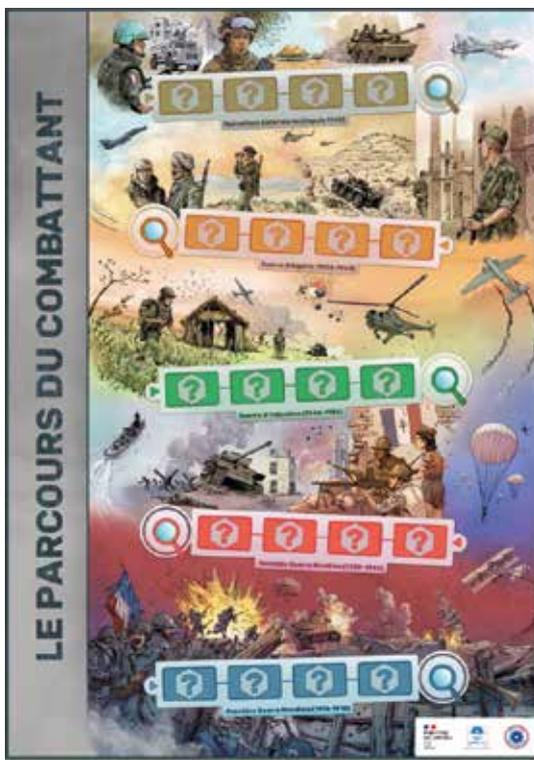
• La mallette pédagogique « Explique-moi une cérémonie »

Tout public

Autour de la reconstitution d'une cérémonie commémorative, cet outil pédagogique permet d'aborder en classe de nombreux sujets :

- Les étapes d'une cérémonie
- Les mémoires des conflits du XX^e siècle
- Les Journées Nationales Commémoratives
- Les acteurs et leurs fonctions
- Les monuments aux morts et lieux de mémoire
- Les symboles de la République





• Le jeu de l'oie citoyen

Tout public

Le jeu de l'oie réalisé par l'ONACVG permet d'aborder avec un jeune public, de façon ludique, l'histoire des conflits du XXe siècle et de la construction européenne.

C'est aussi un outil pour parler des valeurs républicaines (Liberté, Égalité, Fraternité, démocratie), patriotiques (engagement, sacrifice, défense de la paix), sociales (respect, citoyenneté, droits de l'Homme).

• Le jeu d'énigmes « Parcours du combattant »

Tout public

Le «Parcours du combattant» est un jeu tout public réalisé par l'ONACVG. Les joueurs traversent l'histoire et les mémoires de conflits contemporains à travers un système de questions et d'énigmes variées.

Thématique Sport et Mémoire



Exposition :

13 panneaux de 80x190 cm

L'exposition présente des parcours de sportifs de toutes disciplines engagés dans l'un des conflits du XXe siècle.

Jeu pédagogique « Sport et Mémoire » :

Ce jeu est un complément pédagogique de l'exposition. Inspiré des mécanismes du jeu « Qui est-ce ? », plusieurs équipes s'affrontent et doivent faire preuve de logique et de coopération pour retrouver le sportif mystère. Tous publics



Jeu d'énigmes « Football et Mémoire » :

En s'appuyant sur les indices donnés par l'animateur et sur les documents contenus dans une enveloppe, les participants doivent répondre le plus rapidement possible aux énigmes. Ce jeu permet de retracer les parcours de joueurs de l'Equipe de France dans la Première Guerre mondiale en plongeant dans l'époque qui a vu naître la plupart des clubs actuels.

Collège / Lycée / Adultes



Visites de lieux de mémoire

Dans le prolongement des cours dispensés en classe, et en lien avec les programmes scolaires, les équipes éducatives ont la possibilité de faire découvrir aux élèves des lieux de mémoire locaux. Cette démarche nécessite donc une importante préparation en amont. Il est également indispensable d'engager un travail de restitution, avec les élèves, après la visite. Ce travail, qui se déroule généralement en classe, peut donner parfois lieu à la réalisation d'une exposition, d'un site internet, d'un article dans le journal de l'établissement, etc.



- **La nécropole du Natus (La-Teste-de-Buch, Gironde)**

- Dans cette Nécropole reposent les corps de plus de 950 tirailleurs sénégalais ; 11 soldats russes ; 2 soldats français.

- Le camp du Courneau a été aménagé durant la Première Guerre mondiale pour héberger en période hivernale dans des conditions insalubres les troupes de tirailleurs africains en poste sur le front.

- ▶ Cette activité peut-être associée à l'exposition « Tirailleurs d'Afrique »

- **Le carré militaire du cimetière de Bordeaux-Nord (Gironde)**

- **Le carré militaire du cimetière de la Chartreuse (Gironde)**

- **Le cimetière allemand de Mont-de-Marsan (Landes)**

Interventions en classe

- Présentation des missions de l'ONACVG et du Bleuet de France.

- Présentation « Football et Mémoire »

- Formation « Qu'est-ce que la Mémoire ? »



- Renseignez-vous auprès **du service de l'ONACVG de votre département** pour connaître les activités disponibles sur votre territoire.

- Un **réfèrent mémoire régional**, hébergé à Bordeaux, peut accompagner sur demande vos projets pédagogiques Mémoire & Citoyenneté dans la région Nouvelle-Aquitaine.

**Catalogue des expositions itinérantes
Mémoire et citoyenneté
2021 - 2022**



mémoire et solidarité

Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre

**Mission Interdépartementale Mémoire & Communication
Nouvelle - Aquitaine**

Catalogue des expositions itinérantes 2021 - 2022

Conditions de prêt :

- Les expositions sont prêtées à titre gracieux selon leur disponibilité.
 - L'emprunteur s'engage à rendre l'exposition dans l'état dans lequel celle-ci lui a été prêtée.
 - Tout dégât constaté sur l'exposition est à la charge de l'emprunteur.
 - Les coûts relatifs au transport sont à la charge de l'emprunteur.
- Toute réservation est à adresser auprès du service départemental de l'ONACVG dont vous dépendez.

Les conflits contemporains

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

- La Grande Guerre
- Les As de la Première Guerre mondiale
- Maurice Genevoix et Ceux de 14
- 1919 – 1939, d'une guerre à l'autre

SECONDE GUERRE MONDIALE

- 1940, combats et résistances
- Signes de la collaboration et de la résistance
- Jean Moulin, une vie d'engagements
- Le général Leclerc de Hautecloque, un héros de légende (1902-1947)
- Les Forces Aériennes Françaises Libres
- De la Résistance à la Déportation
- le camp de concentration de Natzweiler-Struthof – KL Na
- La déportation dans les camps nazis
- Les Juifs de France dans la Shoah
- Vers la victoire, la France au combat (1942-1945)
- Désobéir pour sauver, des policiers et gendarmes français Justes parmi les Nations
- Les Français libres et leur chef, le Général de Gaulle
- La dissidence en Martinique et en Guadeloupe, 1940- 1945
- La bataille de Bir-Hakeim
- Les Brigades Internationales : de l'Espagne à la Résistance
- Train 14166 : Lyon - Natzweiler - Ravensbrück - Auschwitz - Birkenau
- Les Poches de l'Atlantique 1944-1945
- Les Forces de la liberté
- 1945, le retour des prisonniers de guerre français
- Tirailleurs d'Afrique, des massacres de mai-juin 1940 à la libération de 1944-1945
- La Force noire (1857-1965)

GUERRES DE DÉCOLONISATION

- La guerre d'Indochine
- Parcours de Harkis et de leurs familles
- Expériences combattantes - Paroles de Harkis

La citoyenneté

- Rouget de Lisle et la Marseillaise
- Le Bleu de France
- La citoyenneté
- L'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre
- Jeu de l'oie «la citoyenneté»
- Mallette pédagogique «Explique-moi une cérémonie »
- Sport, Mémoire et Défense
- OPEX

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LA GRANDE GUERRE

Public :

Tout niveaux

Nombre de panneaux :

20 panneaux de 80x190cm

Description :

Cette exposition permet de découvrir les différents aspects de la Grande Guerre à travers des panneaux chronologiques et thématiques.

Outil pédagogique :

Une mallette pédagogique accompagne cette exposition.



LES AS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Public :

Collège et lycée

Nombre de panneaux :

19 panneaux de 80x190cm

Description :

Vous pourrez découvrir les grandes étapes du développement de l'aviation et les progrès fulgurants réalisés dans ce secteur industriel au cours de la Grande Guerre. Avec une galerie de portraits, des « As » français, alliés, allemands et autrichiens.

MAURICE GENEVOIX ET CEUX DE 14

Public :

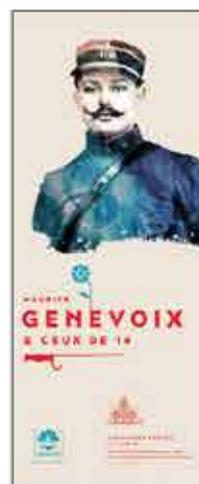
Collège et lycée

Nombre de panneaux :

24 panneaux de 80x190cm

Description :

Cette exposition revient sur le parcours de l'homme et du témoin, sur son expérience de guerre. Elle puise largement dans ses écrits pour revenir sur des thématiques propres à la Grande Guerre telle que la tranchée, la mort, l'ennemi, etc.



1919 – 1939, D'UNE GUERRE À L'AUTRE

Public :

Collège et lycée

Nombre de panneaux :

40 panneaux de 80x120cm

Description :

Cette exposition évoque la période trouble et fascinante de l'entre-deux guerres sous les angles diplomatique, social, culturel et politique. Un cycle de 20 années qui s'ouvre dans l'euphorie des « années folles » et se termine sur fond de crise généralisée et de montée des nationalismes.

SECONDE GUERRE MONDIALE

1940, COMBATS ET RÉSISTANCES

Public :

Collège et lycée

Nombre de panneaux :

26 panneaux de 80x120cm

Description :

1940 , après la défaite militaire, des hommes et des femmes continuent d'espérer et décident de se battre. Dans la lutte clandestine, ils vont oeuvrer pour la libération de notre pays.

Outil pédagogique :

Une mallette pédagogique accompagne cette exposition.

SIGNES DE LA COLLABORATION ET DE LA RÉSISTANCE

Public :

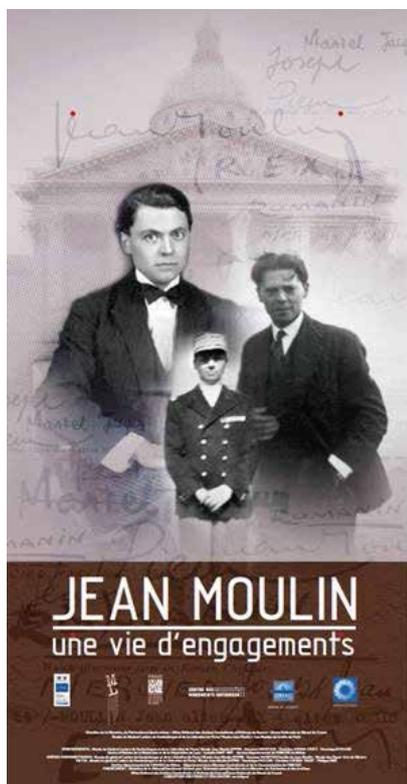
Collège et lycée

Nombre de panneaux :

42 panneaux de 80x190cm dont 9 consacrés à l'Alsace Moselle

Description :

Réalisée en partenariat avec l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, cette exposition retrace le combat de la Résistance contre les campagnes massives de propagande visuelle de l'occupant et de Vichy.



JEAN MOULIN, UNE VIE D'ENGAGEMENTS

Collège et lycée

Nombre de panneaux :

16 panneaux de 80x190cm

Description

Présentation de l'extraordinaire destinée de Jean Moulin jusqu'au drame de Caluire. L'homme, le haut-fonctionnaire, l'artiste et le résistant chargé par le général de Gaulle de structurer et d'unifier la Résistance en France, au péril de sa vie.



LE GÉNÉRAL LECLERC DE HAUTECLOQUE

Public :

Collège et lycée

Nombre de panneaux :

20 panneaux de 80x190cm

Description :

Cette exposition retrace la vie et les engagements du général légendaire de la 2ème Division Blindée, de la libération de Paris à l'Afrique du Nord en passant par la Cochinchine et le Tonkin.



LES FORCES AÉRIENNES FRANÇAISES LIBRES

Public :

Collège et lycée

Nombre de panneaux :

20 panneaux de 80x190cm

Description :

Réalisée avec le Service Historique de l'Armée de l'Air, cette exposition présente l'histoire des unités de bombardements ou de chasse des Forces Aériennes Françaises Libres, des personnalités marquantes et les avions symboles de la Résistance.

LE CAMP DE CONCENTRATION DU NATZWEILER STRUTHOF

Public :

Collège et lycée

Nombre de panneaux :

17 panneaux de 80x190cm

Description :

Cette exposition retrace l'histoire du seul camp de concentration sur le territoire français, son organisation, ses victimes mais aussi le travail de mémoire du site depuis 1949.



**ACTIONS
MÉMOIRE
2022**

LA DÉPORTATION DANS LES CAMPS NAZIS

Public :

Collège et lycée

Nombre de panneaux :

42 panneaux de 60X80cm

Description :

Dans cette exposition, la Fondation pour la Mémoire de la Déportation aborde le contexte historique et idéologique du nazisme et les différents aspects de l'univers concentrationnaire vus par les survivants.



**ACTIONS
MÉMOIRE
2022**

LES JUIFS DE FRANCE DANS LA SHOAH

Nombre de panneaux :

20 panneaux de 190x80cm

Description :

Cette exposition retrace en 20 panneaux les grandes étapes de la persécution des juifs de France, des premières mesures d'exclusion, de l'internement jusqu'à la déportation systématique et massive dans les camps. Grâce aux nombreux documents et archives inédites détenus par le Mémorial de la Shoah, cette exposition replace la dimension humaine au devant de la scène et rend un hommage vibrant à toutes les victimes de la Shoah.



**ACTIONS
MÉMOIRE
2022**

VERS LA VICTOIRE, LA FRANCE AU COMBAT

Public :

Collège et lycée

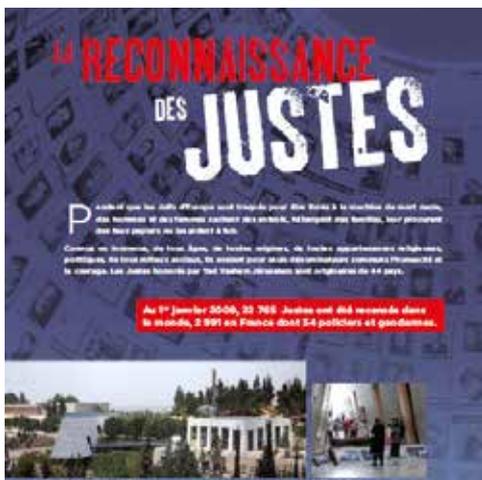
Nombre de panneaux :

25 panneaux de 80X190cm

Description :

Cette exposition retrace les combats politiques et militaires du général de Gaulle, de la France Libre et des alliés, qui ont jalonné, de 1942 à 1945, la voie de la France vers la liberté.





DÉSOBÉIR POUR SAUVER, DES POLICIERS ET GENDARMES FRANÇAIS JUSTES PARMIS LES NATIONS

Public :
Collège et lycée
Nombre de panneaux :
20 panneaux de 80X190cm
Description :

Cette exposition montre les aspects négatifs et positifs de l'action des forces de l'ordre sous l'occupation et présente 54 portraits de policiers et gendarmes qui ont choisi de désobéir, sauvant ainsi des familles juives de la déportation.

ACTIONS
MÉMOIRE
2022

LES FRANÇAIS LIBRES ET LEUR CHEF, LE GÉNÉRAL DE GAULLE

Public :
Collège et lycée
Nombre de panneaux :
27 panneaux de 80X190cm
Description :

Réalisée par la Fondation de la France Libre, cette exposition retrace l'héroïque épopée de la France Libre : l'Appel du 18 juin, le serment de Koufra, la bataille de Bir Hakeim...

ACTIONS
MÉMOIRE
2022

LA DISSIDENCE EN MARTINIQUE ET EN GUADELOUPE, 1940 - 1945

Public :
Collège et lycée
Nombre de panneaux :
25 panneaux de 80X190cm
Description :

Cette exposition rend hommage à la résistance des Antillais au régime de Vichy, l'engagement des intellectuels, l'exil de milliers de jeunes partis rejoindre les FFL du général de Gaulle, leur participation aux combats pour la liberté.

LA BATAILLE DE BIR HAKEIM, MAI-JUIN 1942

Public :
Collège et lycée
Nombre de panneaux :
15 panneaux de 80X190cm
Description :

Cette exposition retrace le premier affrontement entre les troupes allemandes et françaises après 1940. Cette opération des soldats de la France Libre est un succès tactique et reste dans les mémoires comme le symbole d'une France renaissante.

ACTIONS
MÉMOIRE
2022

TRAIN 14166 : Lyon - Natzweiler - Ravensbrück - Auschwitz - Birkenau

Nombre de panneaux :
12 panneaux de 80X190cm
Description :

Le 11 août 1944, 10 voitures voyageurs quittent la gare de Lyon Perrache en direction des camps de transit parisiens. À leur bord, environ 650 prisonniers majoritairement extraits des cellules de la prison de Montluc. Sans passer par Paris, la rame qui devait être un transfert de prisonniers est devenue un convoi de déportation, en direction du système concentrationnaire et des centres de mise à mort, au cœur du Reich.



LES POCHEES DE L'ATLANTIQUE

1944-1945



LES POCHEES DE L'ATLANTIQUE 1944-1945

Public :

Collège et lycée

Nombre de panneaux :

20 panneaux de 80X190cm

Description :

Alors que le reste du territoire est libéré, des communes et des zones du littoral atlantique continuent de vivre au rythme de l'occupation allemande avec ses restrictions, pillages et répression ; elles subissent aussi le feu des bombardements alliés. Cette exposition fait découvrir l'histoire souvent méconnue de Lorient, Saint-Nazaire, La Rochelle, Royan



CNRD 2022

LES FORCES DE LA LIBERTÉ

Public :

Collège et lycée

Nombre de panneaux :

15 panneaux de 80X190cm

Description :

Cette exposition présente l'opération militaire Anvil-Dragon du 15 août 1944, réunissant 13 nations pour libérer le territoire français.



CNRD 2022

1945, LE RETOUR DES PRISONNIERS DE GUERRE FRANÇAIS

Public :

Collège et lycée

Nombre de panneaux :

12 panneaux de 80X190cm

Description :

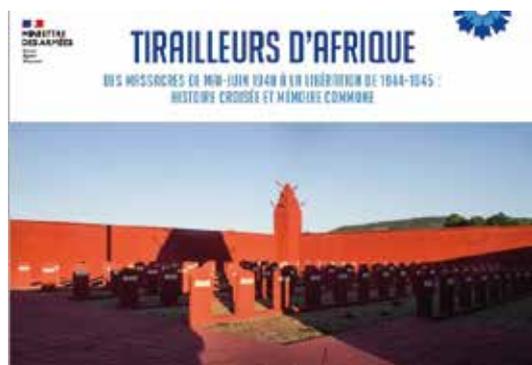
Cette exposition raconte l'histoire des 1,5 million de prisonniers de guerre français qui ont parfois vécu presque cinq années captifs, de 1940 à 1945, dans les stalags ou les oflags loin des leurs, et dans des conditions de vie souvent très rudes. Textes et images montrent aussi les espaces de convivialité et de liberté d'esprit – théâtre, musique, dessins – que ces hommes ont su s'aménager, pour mieux supporter l'attente du retour.

Outil pédagogique :

Un livret pédagogique avec questionnaire accompagne cette exposition.

Nouveauté :

TIRAILLEURS D'AFRIQUE, des massacres de mai-juin 1940 à la libération de 1944-1945: Histoire croisée et mémoire commune



Public :

Collège et lycée

Nombre de panneaux :

12 panneaux de 80X190cm

Description :

Cette exposition présente l'histoire des troupes coloniales, leurs origines, leur rôle décisif dans la Seconde Guerre mondiale:

Le destin des prisonniers originaires du Maghreb, d'Afrique sub-saharienne et des Antilles pendant l'occupation maintenus en captivité sur le sol de France dans des Frontstalags ; les massacres racistes subis par les troupes africaines en mai-juin 1940 face à l'armée allemande ; le long processus mémoriel de reconnaissance du sacrifice des combattants d'Afrique, depuis la fin du second conflit mondial, est présenté.

LA FORCE NOIRE

Public :

Collège et lycée

Nombre de panneaux :

10 panneaux de 80X190cm

Description :

Cette exposition rend hommage à plus d'un siècle d'histoire de l'engagement des Tirailleurs Sénégalais. Elle témoigne des sacrifices des soldats africains à travers les différents conflits armés.

GUERRES DE DÉCOLONISATION

LA GUERRE D'INDOCHINE

Public :

Lycée

Nombre de panneaux :

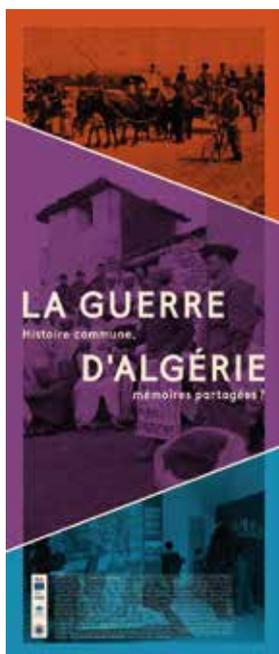
19 panneaux de 80X190cm

Description :

L'épopée française en Indochine et les affres d'un conflit qui divisa les consciences et déchira la communauté nationale.

Exposition et programme mémoriel : « La guerre d'Algérie : Histoire commune, mémoires partagées ? »

ACTIONS
MÉMOIRE
2022



L'enseignement de la guerre d'Algérie dans les classes est un enjeu important. L'ONACVG a développé des outils inédits et originaux pour accompagner les professeurs :

- Exposition de 23 panneaux
- Mallette pédagogique sous forme de clé USB
- Module inédit de témoignages d'acteurs en classe à 4 voix (un ancien FLN/ALN, un ancien Harki, un rapatrié, un ancien appelé ou engagé)
- Plan académique de formation d'enseignants
- Chaîne Youtube avec des portraits d'acteurs de la guerre

PARCOURS DE HARKIS ET DE LEURS FAMILLES

Public :

Lycée

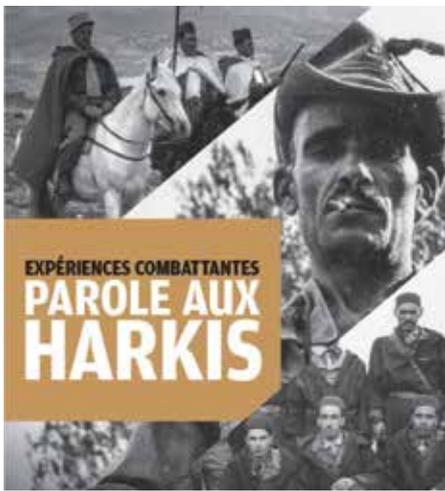
Nombre de panneaux :

15 panneaux de 80X190cm

Description :

Illustrée de photographies et cartes légendées, cette exposition retrace l'histoire de ces familles, depuis le début de la présence française en Algérie jusqu'à nos jours. Mêlant histoire commune et histoire individuelle, elle permet de revenir sur différents aspects de cette histoire riche et complexe.

ACTIONS
MÉMOIRE
2022



EXPÉRIENCES COMBATTANTES : PAROLES DE HARKIS

ACTIONS
MÉMOIRE
2022

Public :
Collège et lycée
Nombre de panneaux :
13 roll-ups de 80X190cm
Description :
L'exposition met en valeur l'engagement des forces supplétives aux côtés de l'armée française, dans toute la diversité de leurs missions et des parcours individuels. parcours de certains hommes à cette époque.
Exposition accompagnée d'une clé-USB comprenant des témoignages oraux

La citoyenneté

ROUGET DE LISLE ET LA MARSEILLAISE

Public :
Tout public
Nombre de panneaux :
22 panneaux de 80X190cm
Description :
Cette exposition retrace l'histoire de l'hymne national, symbole d'une époque et de la République française.

LE BLEUET DE FRANCE

Public :
Tout public
Nombre de panneaux :
5 panneaux de 80X190cm
Description :
L'oeuvre national du Bleuets de France est un organisme caritatif né des ravages de la Grande Guerre qui vient toujours en aide aux ressortissants de l'ONACVG et participe à la transmission des valeurs fondamentales de la République Française.



LA CITOYENNETÉ

Public :
Tout public
Nombre de panneaux :
20 panneaux de 80X190cm
Description :
Cette exposition évoque, notamment au travers des deux conflits mondiaux les valeurs, les principes et les symboles de la République française ainsi que les fondements de la citoyenneté européenne. Elle parle aussi de l'exercice de la citoyenneté : participer, réfléchir, voter, s'engager.
Outils pédagogique :
Une mallette accompagne cette exposition ainsi qu'un jeu de l'oie sur la citoyenneté.

L'OFFICE NATIONAL DES ANCIENS COMBATTANTS ET VICTIMES DE GUERRE

Public :

Tout public

Nombre de panneaux :

3 panneaux de 80X190cm

Description :

Établissement public du ministère des Armées dont les origines remontent à la Grande Guerre, l'ONACVVG est une institution entièrement dédiée au monde combattant, à sa mémoire et ses valeurs.



SPORT, MEMOIRE ET DEFENSE

Tout public

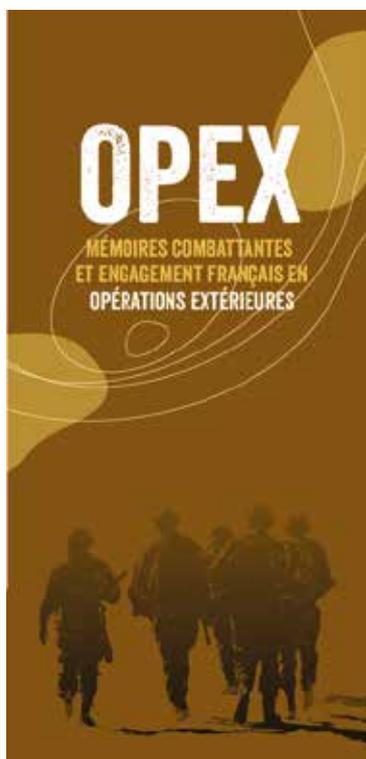
Dimension :

13 panneaux de 80X190cm

Description :

Cette exposition évoque le sort des grands sportifs emportés dans l'histoire des grands conflits du XXe siècle et fait le lien entre les valeurs du sport, l'esprit de Défense et la Mémoire.

L'exposition peut-être accompagnée d'un jeu pédagogique



OPEX :

Mémoires combattantes et engagement français en opérations extérieures

Nombre de panneaux :

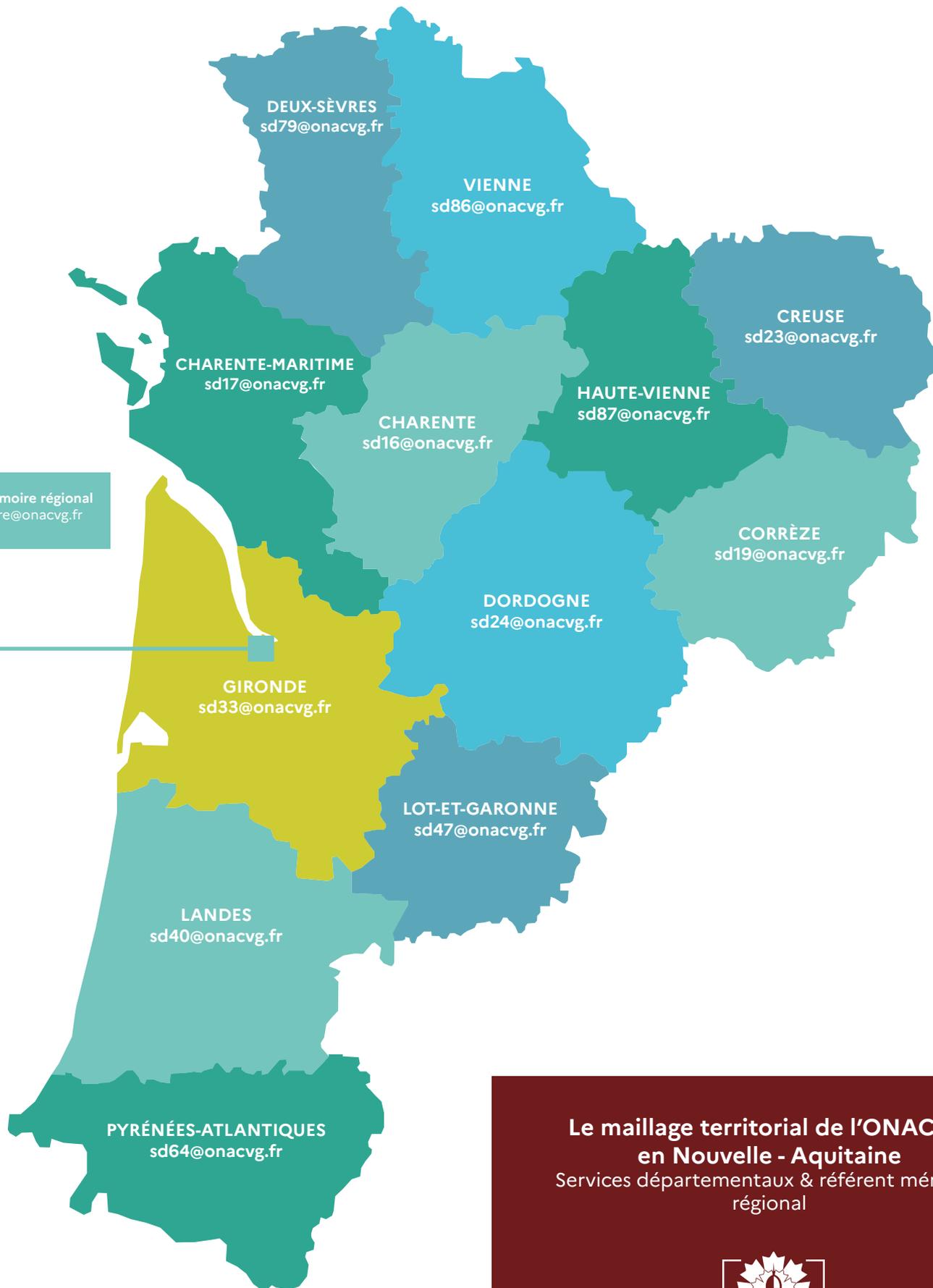
13 roll-ups de 80X190cm

Description :

L'exposition revient sur l'engagement français dans le monde en opérations extérieures depuis la fin de la guerre d'Algérie en insistant sur l'expérience vécue par les combattants, leurs missions et sur les cadres internationaux du déploiement militaire.

Contacts

Pour toute réservation ou information complémentaire :



**Le maillage territorial de l'ONACVG
en Nouvelle - Aquitaine**
Services départementaux & référent mémoire
régional



mémoire et solidarité