

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

1. Présentation de l'exposition

Le Musée de la Résistance a proposé à l'artiste Thomas Duranteau d'entrer en dialogue avec les collections, en particulier avec les nombreux objets présents dans les réserves. L'artiste a effectué un choix d'objets des Première et Seconde guerres mondiales à partir desquels il a créé des sculptures, peintures et dessins, mis en relation par le **thème de l'ogre**.

Ce mythe permet d'aborder les différentes images du conflit :

- l'image de la guerre dévoreuse de jeunes
- l'image de l'ennemi
- l'image des protagonistes sur eux-mêmes marqués par les violences subies.

Ce parcours met en avant l'évocation du **monde de l'enfance et du conte**. Par cet imaginaire, forgé par une mémoire ancienne et une diversité des cultures, les contes offrent une porte d'entrée exaltante pour aborder l'histoire.

C'est donc une approche originale des guerres mondiales qui est ici proposée, non dans une fuite du réel mais au contraire en questionnant l'exposition d'objets, d'images historiques et les émotions procurées : **comment arrivons-nous à "digérer" ces guerres mondiales ?**

2. Contenu de l'exposition

L'exposition présente plus de **150 œuvres originales de l'artiste** accompagnées d'une centaine d'objets de la première moitié du XXe siècle. C'est un moyen supplémentaire de montrer qu'un musée d'histoire est un lieu vivant et ouvert dans lequel chacun peut puiser des ressources pour nourrir sa propre perception du monde, sa propre création.

En complément des créations de l'artiste, sont présentés également des travaux concernant la **mémoire des conflits mondiaux** :

- le travail d'illustration concernant le film *Familles en guerre* de Suzanne Chupin
- le travail de dessin pour les séquences d'animation, les génériques et les affiches du film pour le cinéma *Le silence et la douleur* de Patrick Séraudie.
- le travail de l'ouvrage *Des miettes et des étoiles*.

3. Intérêt pédagogique

L'exposition, à travers une approche originale des conflits, s'adresse aux collégiens et lycéens et permet de découvrir une partie de l'Histoire du XXe siècle dans son entier.

Des **visites guidées** de l'exposition sont proposées, accompagnées d'un **questionnaire** pour les élèves.