

*Correspondances  
et Œuvres de Guerre*

1914-18

*renefer*



Un artiste sur le front de la Grande Guerre

Conception et bibliographie Gabrielle Thierry, Collection réunie par l'Association Renefer  
Studio et Impression, Compo-Offset, 2014

© ADAGP, Association Renefer.org





# *Renfer, Correspondances et Œuvres de Guerre 1914-18*

## *Un artiste sur le Front de la Grande Guerre*

Cette exposition, sous forme de panneaux, présente les **correspondances et œuvres de Guerre de Raymond Renfer (1879-1957)**, témoignage au plus de près de sa vie de soldat sur le Front de la Grande Guerre.

Raymond Fontanet dit Renfer (1876-1957) est mobilisé dans le 1er Régiment du Génie en 1914. Il est chargé **d'établir la topographie des champs de bataille**. Durant toute la guerre, Renfer a toujours crayons et carnets de croquis à la main.


Sa correspondance illustrée, écrite à sa fille Belle Petite Monde, est aujourd'hui éditée chez Albin Michel « Carnet de Poilu, leur vie racontée aux enfants par Renfer ». C'est un témoignage unique d'un père à sa fille sur la vie dans les tranchées.

Graveur reconnu, il illustre pour les éditeurs d'art les récits de la Grande Guerre "Le Feu" d'Henri Barbusse dès 1916 ou bien encore «Le Cabaret» d'Alexandre Arnoux.

Ces œuvres font partie de collections particulières et des fonds des musées de la Grande Guerre.

**Renfer et la Grande Guerre**

**Renfer (1879-1957)**



**Sa vie avant la Guerre**


Né en juin 1879 à Bétheny, près de Reims, **Jean Constant Raymond Fontanet** habite Paris. Après ses études d'ingénieur-architecte, il s'inscrit aux Beaux-Arts de Paris où il adopte son nom d'artiste : **Renfer**.

Dès son enfance, il va visiter sa famille à Andrésy, sur les bords de la Seine et de l'Oise.

Son dessin léger, vif et sobre, associé à une maîtrise de la construction et de la perspective, lui permet de s'attaquer à l'aquarelle et aux différentes techniques de gravure. Ses œuvres sont très vite remarquées. Dès 1906, l'État lui commande des paysages de Paris et d'Île-de-France.

Il expose au Salon d'Automne, au Salon des Indépendants, dont il est secrétaire général et rejoint la Société Nationale des Beaux-Arts.


## L'ARTISTE




« Paris, le pont du Jour », Huile sur toile.

**Renfer, poète impulsif,** s'en alla par les rues et les routes, les berges de la Seine et les banlieues parisiennes, et commença à remplir des albums. Renfer ayant dompté la ligne, livra bataille à la lumière. Et il le fit avec une telle fougue qu'il parvint vite à la meilleure, à la plus complète expression de la vie.


Pinson/Parmentier, La Revue Illustrée 1906




Bistrot, dessin, oil, moulin coranoid



« Le village d'Andrésy », Huile sur bois




Belle Petite Monde,  
*Puisque je ne peux pas te raconter comme autrefois des histoires, je vais tâcher de t'amuser un peu en t'écrivant ce que ton papa voit de drôle ici. Tu te doutes n'est-ce pas que je vais te parler des soldats...*  
Renfer à sa fille



Extrait de "Carnet de Poilu - Leur vie racontée aux enfants par Renfer".  
Ed. Albin Michel

© ADAGP, Association Renfer.org



### Thématiques des panneaux :

Les panneaux de format (80x120cm) ont pour thèmes:

1. Panneau titre, le soldat dans le paysage de guerre
2. L'artiste Renefer, avant le conflit
3. L'artiste soldat, le génie et la topographie
4. Les paysages de guerre // et villages dévastés
5. Le front, la mort
6. Vie de guerre, marches, secours
7. La vie des poilus : cantonnement, cuisine, hygiène
8. La vie des poilus, les écrits
9. Correspondances illustrées
10. Le Feu d'Henri Barbusse
11. Le Cabaret d'Alexandre Arnoux
12. Après le conflit



### Aspects techniques :

Les panneaux s'accrochent sur des cimaises.

Le prêt de l'exposition est gratuit pour les établissements scolaires.

Durée maximale d'exposition : 3 semaines

### Renseignements et réservations :

Muriel Champeymont

Responsable du service éducatif

[muriel\\_champeymont@ville-limoges.fr](mailto:muriel_champeymont@ville-limoges.fr)

05 55 45 84 43