

Le Musée de la Résistance

LES COLLECTIONS

Deux étages accueillent les collections permanentes, constituées de près de 800 pièces. Le musée comprend également une salle d'exposition temporaire, une salle pédagogique permettant l'organisation d'animations pour les scolaires, et un centre de documentation ouvert aux chercheurs.

Cet établissement culturel de la Ville de Limoges illustre les valeurs citoyennes et solidaires portées par la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Il a pour vocation de faire vivre la mémoire en offrant un lieu pédagogique et de diffusion de l'information, notamment pour le jeune public.

Situé dans l'ancien couvent des Sœurs de la Providence des XVII^e et XVIII^e siècles rue Neuve-Saint-Étienne, au cœur du quartier de la Cité, il propose un parcours muséographique retraçant les faits historiques de la Seconde Guerre mondiale et particulièrement la Résistance, l'Occupation et la Déportation en Haute-Vienne.

Informations pratiques

Musée de la Résistance de Limoges
7 rue Neuve Saint-Étienne - 87000 Limoges
Tél. 05 55 45 84 43
Courriel : musee.resistance@limoges.fr
musees.limoges.fr

Vos contacts au sein des services du public

Muriel Champeyont, responsable du service pédagogique.
Tél. 05 55 45 84 43
courriel : muriel.champeyont@limoges.fr

Christophe Guillot, service des publics.
Tél. 05 55 45 84 40
courriel : christophe.guillot@limoges.fr

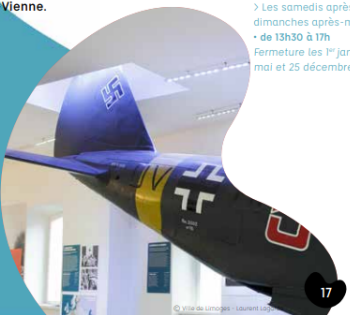
Les horaires d'ouverture

• Ouvert toute l'année les lundis, jeudis, vendredis • 9h à 17h
• Les samedis après-midi et dimanches après-midi • de 13h30 à 17h
Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Anabelle Moutaud, professeur d'histoire-géographie, chargée de mission par la Délégation de Rectorat de Limoges. courriel : anabelle.moutaud@oc-limoges.fr

Le service éducatif du musée de la Résistance propose aux enseignants de nombreuses ressources et outils pédagogiques en lien avec les programmes scolaires. Les visites et les ateliers se déroulent avec un médiateur culturel qui adapte son discours en fonction de l'âge et des connaissances de chacun.

Public : du CM1 à la terminale, de 1h30 à 2h par activité. Possibilité de visite libre. Réservation obligatoire au 05 55 45 84 43 ou muriel.champeyont@limoges.fr. Toutes les activités sont gratuites dans le cadre scolaire (visite et atelier).



Musée de la Résistance

ACTIVITÉS 1^{ER} DEGRÉ (CM1-CM2)

Exposition permanente

Visite générale de l'exposition permanente suivie d'un atelier au choix :

L'histoire s'affiche
Réalisation d'affiches de propagande à l'aide de documents.

L'imprimerie clandestine
Fabrication d'un tract à la manière des résistants !

Les messages codés
Apprendre à déchiffrer les codes de la Résistance à travers des jeux.

La vie quotidienne sous l'Occupation
Réalisation d'un panier de rationnement.

Visite en autonomie ou guidée avec l'application numérique Résistance en poche
Le musée complète la mise en valeur de son exposition permanente avec un nouvel outil numérique destiné aux 8-13 ans. L'application Résistance en poche permet de découvrir le musée de manière interactive tout en apprenant.

ACTIVITÉS 2ND DEGRÉ

Exposition permanente

Visite générale de l'exposition permanente suivie d'un atelier au choix :

L'histoire s'affiche
Réalisation d'affiches de propagande à l'aide de documents mis à disposition des élèves.

Questionnaire général sur la Seconde Guerre mondiale
À télécharger sur le site du musée : <https://musees.limoges.fr>

Questionnaire sur l'histoire de la Résistance nationale et locale
À télécharger sur le site du musée : <https://musees.limoges.fr>

Questionnaire lié aux événements locaux
Le marquis de Georges Guingouin, la bataille du Mont-Gargan, la libération de Limoges.



Découverte des expositions temporaires

Tout au long de l'année, le musée organise différentes expositions temporaires qui permettent aux élèves d'aborder des thématiques précises de l'histoire du XX^e siècle. Dans ce cadre, des visites et des ateliers sont également proposés en fonction des niveaux des classes.

Spirou, une enfance sous l'Occupation (prolongation jusqu'au 6 novembre 2023)



L'exposition met en regard le scénario de l'album avec l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, à travers un dialogue entre textes historiques, croquis d'Émile Bravo et photos d'objets issus des collections du musée de la Résistance de Limoges.

Pour les classes de CM1/CM2 et les collégiens
Durée : 1h environ

Entre ombre et lumière, les femmes à l'épreuve de la Grande Guerre (1914-1918)

(du 14 octobre 2023 au 8 avril 2024)
À l'été 1914, alors que les hommes étaient mobilisés pour la guerre, la France découvrait l'autre moitié de sa population ; celle des femmes. Toutes les classes sociales furent sollicitées pour faire

fonctionner le pays et répondre à cette situation inédite. De la haute bourgeoisie aux plus modestes paysannes en passant par les ouvrières, elles trouvaient dans l'univers masculin en franchissant la ligne rouge à laquelle leur genre les assignait. Par nécessité, elles conduisaient, distribuaient le courrier, tournaient les obus, labouraient, occupaient la vigne... Les femmes démontrèrent leur courage et leur force.

Pour les classes de CM2 à la terminale
Visite guidée suivie d'un atelier
Durée : 2h environ



Photographie réalisée dans une classe de l'école primaire sous le patronage de l'État

Madeleine Riffaud, Résistante

(du 15 janvier au 31 mars 2024)
Madeleine Riffaud a tout vécu et a beaucoup raconté. Jeune fille et résistante, poète et combattante, femme et monument, inépuisable raconteuse d'histoires, elle a récemment croisé la route d'auteurs attentifs et pas-

sionnés : le scénariste Jean-Pierre Laurant et le dessinateur Dominique Bertail. Leur BD *Madeleine, Résistante* dont le tome 1 raconte son engagement sous le nom de code "Rainier", offre une rencontre inoubliable avec cette grande dame. L'exposition propose de suivre le parcours de Madeleine et son engagement politique inébranlable, toujours d'actualité.

Pour les classes de 3^e à la terminale
Visite guidée
Durée : 1h environ

La Libération de Limoges

(du 13 mai au 1^{er} septembre 2024)
Après avoir été encerclée par les Forces Françaises de l'Intérieur et à la suite de négociations avec l'armée occupante, Limoges est libérée le 21 août 1944. L'exposition retrace cet événement grâce à de nombreuses photographies.

Pour les classes de 3^e à la terminale
Visite guidée
Durée : 1h environ



Musée de la Résistance

LE MUSÉE HORS LES MURS

Prêt gratuit d'une exposition itinérante

Première Guerre mondiale

Familles dans la Grande Guerre



Cette exposition se présente sous forme de panneaux déclinés en plusieurs thématiques : la France au début du XX^e siècle, le rôle des hommes durant le conflit, la place des femmes dans la guerre (travail aux champs, dans les usines, etc.), les enfants et l'école (éducation, propagande), les correspondances entre le front et le deuil et le bilan de la guerre et son impact sur la société.

Renéfer, Correspondances et œuvres de Guerre 1914-18 un artiste sur le front de la Grande Guerre



Cette exposition, sous forme de panneaux, présente les correspondances et œuvres de guerre de Raymond Renéfer (1879-1957), témoin unique au plus près de sa vie de soldat sur le Front de la Grande Guerre. Ce graveur puis peintre, Raymond Fontaine dit Renéfer (1876-1957) est mobilisé dans le 1^{er} régiment du Génie en 1914. Il est chargé d'établir la topographie des champs de bataille. Durant toute la guerre, Renéfer a toujours croquis et carnets de croquis à la main. Sa correspondance illustrée, écrite à sa fille Belle Petite Monde, est aujourd'hui éditée chez Albin Michel "Carnet de pain, leur vie racontée aux enfants par Renéfer". Il s'agit d'un témoignage

unique d'un père à sa fille sur la vie dans les tranchées.

Durée maximum du prêt > 3 semaines

Seconde Guerre mondiale

Les enfants de la Résistance

Cette exposition, à la fois ludique et adaptée à un jeune public (8-12 ans), met en scène de manière didactique les grands thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale en France. Suivez les aventures de François, Eusèbe et Lisa, dans un petit village en zone occupée par les Allemands, pendant la guerre. Ces enfants n'ont pas l'intention de rester les bras croisés, bien au contraire. À eux trois, ils vont mener des actions et montrer ainsi à tous les défaistés que si la France a perdu une bataille, elle n'a pas perdu la guerre!

Durée maximum du prêt > 3 semaines



Cicatrices de guerre(s)

Cicatrices de guerre(s), ce sont quinze histoires ayant un thème commun : la Grande Guerre. Chacun des auteurs nous livre, avec sa sensibilité et son style graphique, sa représentation de cette période sombre. Du front à l'arrière, du début du conflit à son issue, les histoires illustrent par petites touches le quotidien de la population pendant la Première Guerre mondiale (la vie dans les tranchées, les gueules cassées, les mutilés de 1917, les déserteurs, mais aussi la correspondance avec les familles).

Pour les collèges et lycées

Interventions dans les classes

Afin de permettre l'accessibilité de l'offre culturelle au plus grand nombre, les médiateurs culturels proposent également des interventions dans les établissements scolaires. À l'aide de documents et d'objets, les élèves peuvent découvrir une page d'histoire autrement.

Pour chaque exposition itinérante, des interventions en classe sont possibles après réservation auprès des médiateurs culturels.

Musée de la Résistance

Préparation au Concours national de la Résistance et de la Déportation

Thème 2023-2024 : Résister à la déportation en France et en Europe.

NOUVEAUTÉ : Les Classes Défense et Sécurité globale

Le musée de la Résistance participe au dispositif des Classes Défense et Sécurité globale en proposant des visites adaptées. Trois parcours avec des modules sont proposés : l'engagement, la mémoire et la sécurité.



Courtoisie de guéroull