

L'ACCUEIL

des enseignants et des classes
des 1^{er} et 2nd degrés

2016-2017



MUSÉE
BEAUX ARTS
PALAIS DE L'ÉVÊCHE



Le musée des Beaux-Arts est un établissement de la Ville de Limoges

Ville de
Limoges

SOMMAIRE

LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES	4
L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DES ARTS	4
VOS CONTACTS AU SEIN DU SERVICE DES PUBLICS	5

L'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS ET DES CLASSES

DU PREMIER DEGRÉ **6**

CONTACTS	6
NIVEAUX DE CLASSE	7
MODALITÉS PRATIQUES	7
ACTIVITÉS EN AUTONOMIE	8
ACTIVITÉS AVEC MÉDIATEUR	9
POUR LES PLUS CURIEUX	11

L'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS ET DES CLASSES

DU SECOND DEGRÉ **12**

CONTACTS	12
ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES ENSEIGNANTS	13
NIVEAUX DE CLASSES	13
MODALITÉS PRATIQUES	13
UN PROGRAMME, DES COLLECTIONS	14
LES JOURNÉES THÉMATIQUES	14
ACTIVITÉS AVEC MÉDIATEUR	15
ACTIVITÉS EN AUTONOMIE	16

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIMOGES

PALAIS DE L'ÉVÊCHÉ **18**

COLLECTIONS PERMANENTES	18
TARIFS	19

La sensibilisation du jeune public au patrimoine et à l'univers des musées est une des priorités du musée des Beaux-Arts de la Ville de Limoges. Son service des publics propose des visites, des ateliers et des jeux aux élèves de tous niveaux, avec un médiateur ou en autonomie.

Ces activités sont construites autour des grandes thématiques des collections (Égypte, Histoire de Limoges, Beaux-Arts et Émaux) ou des expositions temporaires et s'appuient sur des outils éducatifs adaptés aux différents niveaux de classe. Elles offrent aux enseignants la possibilité d'illustrer et d'approfondir leurs projets pédagogiques.

Des dossiers documentaires et des supports pédagogiques sont mis à disposition sur demande. Ils permettent de préparer la venue au musée, proposent des idées de visites en autonomie ou accompagnées, et livrent des pistes d'exploitation en classe.

Philippe Pauliat-Defaye
Adjoint au maire

LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Les enseignants ont la possibilité de compléter leurs recherches au sein de la bibliothèque du musée. Ils bénéficient dans ce cadre de la gratuité des photocopies, sous réserve de l'accord du documentaliste. Ils peuvent également obtenir des clichés numériques d'œuvres des collections du musée.

La bibliothèque d'art et d'archéologie du musée rassemble des ouvrages et revues en relation avec les collections du musée, l'histoire de Limoges et de sa région, la muséologie ou encore l'histoire et les techniques de l'émail. Sur rendez-vous exclusivement les lundis, mercredis, jeudis et vendredis, de 10h à 12h et de 14h à 17h auprès d'Alain-Charles Dionnet au 05 55 45 98 11.

L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DES ARTS

L'enseignement de l'histoire des arts est une rencontre avec les œuvres et se fonde sur la fréquentation des lieux de création. Il doit encourager les partenariats entre les établissements scolaires et les musées afin de familiariser les élèves avec les structures muséales et patrimoniales, leur faire rencontrer des acteurs de la culture et favoriser la fréquentation des lieux culturels.

Au musée des Beaux-Arts de Limoges, la richesse des collections permet de travailler à partir d'une période (Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, époques moderne et contemporaine...), de techniques (sculpture, émail, peinture...), ou de champs thématiques (le regard, l'espace, le corps humain, le paysage, le quotidien, le pouvoir...).

Le musée se tient à la disposition des enseignants pour les accompagner dans leur projet et envisager avec eux des développements spécifiques.



VOS CONTACTS AU SEIN DU SERVICE DES PUBLICS

Anne-Céline Carcy, chargée de médiation
tél. 05 55 45 98 22 / courriel : anne_carcy@ville-limoges.fr

Isabelle Meyer, chargée de médiation pour le premier degré
tél. 05 55 45 98 15 / courriel : isabelle_meyer@ville-limoges.fr

Caroline Baujard, responsable du service des publics
tél. 05 55 45 98 14 / courriel : caroline_baujard@ville-limoges.fr

Murielle Moncany, professeur de français et de latin, chargée de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'Action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts
courriel : murielle.moncany@ac-limoges.fr

Guillaume Lavaud, professeur d'histoire-géographie, chargé de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'Action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts
courriel : guillaume.lavaud@ac-limoges.fr

Les activités pour les classes du 1^{er} degré sont conçues pour chaque tranche d'âge. Quel que soit leur thème, elles sont toujours élaborées en relation avec les collections du musée ou de l'exposition temporaire.

L'observation attentive des œuvres est un préambule à toute activité. Il s'agit de favoriser une approche sensorielle par le biais d'expérimentations pratiques avec un matériel pédagogique approprié, et d'ouvrir le champ des regards et des connaissances par l'échange et la stimulation de la créativité.

Les enseignants ont le choix entre des activités avec médiateur ou une visite en autonomie. Dans les deux cas, ils sont invités à prendre rendez-vous pour programmer leur venue au musée.

Le service des publics se tient à la disposition des enseignants pour les aider :

- à la préparation de leur visite au musée, qu'elle soit libre ou accompagnée ;
- à l'exploitation pédagogique des ateliers et livrets de découverte du musée après la visite.

Dans ce but, ils peuvent se procurer une documentation complémentaire ou des reproductions d'œuvres.

CONTACTS

Anne-Céline Carcy, chargée de médiation
tél. 05 55 45 98 22 – courriel : anne_carcy@ville-limoges.fr
Isabelle Meyer, chargée de médiation pour le 1^{er} degré
tél. 05 55 45 98 15 – courriel : isabelle_meyer@ville-limoges.fr

L'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS ET DES CLASSES DU 1^{ER} DEGRÉ

- ● NIVEAUX DE CLASSE
Toutes les classes du premier degré, de la petite section de maternelle au CM2.
- ● MODALITÉS PRATIQUES
Le musée fournit le matériel nécessaire (supports d'écriture, crayons, feuilles...). Il est conseillé de prévoir une blouse pour certains ateliers. Les enseignants sont autorisés à se munir d'un appareil photographique. Les enfants ont la possibilité d'apporter leur goûter.
- ● Conditions d'accueil
Les activités avec médiateur débutent au mois de septembre et se terminent fin juin. L'accueil des classes s'effectue les lundis, jeudis, vendredis entre 10 h et 12 h et entre 14 h et 17 h, et les mercredis matins entre 10 h et 12 h.
Les visites libres se prévoient aux jours et heures d'ouverture au public du musée :
du 1^{er} octobre au 31 mars, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h
du 1^{er} avril au 30 septembre, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h.
Pour compléter ou prolonger la venue au musée, vous pouvez visiter d'autres sites de la ville : s'adresser à l'office de tourisme de Limoges au 05 55 34 46 87 ou au service Ville d'art et d'histoire au 05 55 34 70 28.
- ● Tarifs
L'entrée du musée et toutes les activités, qu'elles soient proposées en autonomie ou encadrées, sont entièrement GRATUITES pour les classes du PREMIER DEGRÉ. Les mallettes et autres supports pédagogiques sont également transmis à titre gracieux.
Gratuité pour les accompagnateurs.
Gratuité aussi pour les enseignants en dehors du temps scolaire, sur présentation de leur carte professionnelle.
- ● Inscriptions
● pour les activités avec médiateur
Les inscriptions se font **par écrit par les directeurs d'école**, dès réception en septembre du programme annuel. Ceux-ci sont invités selon un calendrier précis à répertorier sur une unique fiche d'inscription les choix des enseignants de leur établissement. Toutes les sollicitations ne pouvant être satisfaites, sont retenues une ou plusieurs classes en fonction des capacités d'accueil du musée, dans l'ordre où les directeurs d'école les auront fait apparaître sur la fiche d'inscription.
● pour les visites libres
Afin de garantir un confort de visite que pourrait compromettre la présence d'un autre groupe, il est indispensable de signaler la date de la venue de la classe au musée **au moins 15 jours à l'avance** au 05 55 45 98 10.



● ● ACTIVITÉS EN AUTONOMIE (SANS MÉDIATEUR)

Une documentation est proposée aux enseignants pour les aider dans la préparation et l'exploitation de leur venue au musée. Des supports de visite autonome sont disponibles sur demande.

● **Safari gentil**

Pour les 3-6 ans
Durée : 1 h
Mallette pour découvrir les collections d'antiquités égyptiennes et Beaux-Arts autour de la thématique de l'animal familial. Munis d'une vignette illustrée d'un animal tout droit sorti des œuvres exposées, les enfants partent à la recherche de chiens, chouettes, chevaux et autres animaux familiers. Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

● **Les prunelles**

Pour les 3-6 ans
Durée : 1 h
Petit loto pour aiguiser son regard sur les peintures. Le jeu, précédé ou suivi d'une déambulation dans les salles Beaux-Arts, invite à la manipulation de planchettes illustrées de tableaux des collections et de jetons ornés de détails extraits de ces mêmes œuvres. Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

● **La p'tite vadrouille**

Pour les 3-6 ans
Durée : 1 h
Pour une première rencontre avec le musée. Déambulation dans la collection de peintures suivie de la manipulation de puzzles articulés reproduisant les toiles observées. Matériel à réserver pour le jour de la venue de la classe.

● **Feuilles de collections**

Deux niveaux : CP-CE1 CE2-CM2
Durée : 1 h 30.
Feuilles de visite individuels pour les classes souhaitant découvrir les espaces du musée librement. Ils y trouveront des informations détaillées, des illustrations et des jeux pour une découverte autonome, astucieuse et amusante. À télécharger avec les réponses pour l'enseignant sur www.museeabal.fr/Éducation

● **Épithètes et compagnie**

Deux niveaux : maternelles et 7-9 ans
Durée : 1 h
À des visages empruntés aux collections du musée, les enfants accolent des adjectifs traduisant les émotions observées ou perçues. Ils sont ensuite encouragés à confronter leur ressenti avant de partir à la recherche des œuvres dont sont extraits ces visages. Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

● **Les jeux d'Augustoritum**

Pour les 8-11 ans
Durée : 1 h.
Des fiches d'enquête invitent les enfants à découvrir les salles consacrées à Augustoritum, Limoges à l'époque gallo-romaine. Fiches d'enquête et réponses téléchargeables sur www.museeabal.fr/Éducation

● **Bêtes et monstres**

Pour les 7-11 ans
Durée : 1 h.
Jeu pour découvrir l'ensemble des collections autour de la thématique de l'animal, familier ou fantasmagorique. Pour préparer la venue de la classe, scénario pédagogique et dossier documentaire (sur la symbolique des animaux et leur lien à l'Homme au fil des siècles), à télécharger sur www.museeabal.fr. (onglet « Éducation »). Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

● ● ACTIVITÉS AVEC MÉDIATEUR

● **ATELIER-JEU - La danse du dessin**

Pour les 3-6 ans.
Tous les jours sauf le mardi.
Durée : 1 h-1 h 30.
Sentir les effets d'une gestuelle déliée dans le dessin et appréhender les rythmes plastiques... Les enfants s'assoient devant le grand tableau de Paul Rebeyrolle et se laissent porter par ses rythmes en dessinant dans l'air des tortillons animés. Des tortillons qu'ils vont ensuite tracer sur papier avant de les confronter à d'autres œuvres du musée pour imaginer des liens visibles ou invisibles.
> **Avant-après :** la notion de rythme ; lien entre gestuelle et tracé ; se laisser porter par ses sensations.

● **ATELIER-JEU - La quête des yeux 2.0**

Pour les 3-6 ans.
Tous les jours sauf le mardi.
Durée : 1 h-1 h 30.
Dessiner des yeux... et pourquoi pas des regards ! Les enfants recherchent les éventuelles émotions ou états d'âme présents dans la foule des yeux peints, sculptés, émaillés au musée. Ce petit jeu pourra les emmener dans plusieurs collections. Revenus dans l'atelier, ils animeront des reproductions d'œuvres en leur dessinant des yeux... et pourquoi pas des regards.
> **Avant-après :** l'expressivité du visage ; la lecture des émotions.

● **ATELIER - La vie secrète des formes et des couleurs**

Pour les 6-10 ans.
Tous les jours sauf le mardi.
Durée : 1 h-1 h 30.
Tracer et colorer des formes de manière plus libre. Les enfants réinventent et associent des formes observées dans les émaux contemporains, avant de les mettre en couleurs de manière décalée : ou l'art de désapprendre le coloriage !
> **Avant-après :** l'émail contemporain ; le dessin comme liberté.

● **ATELIER - Le visage des ancêtres 2.0**

Pour les 7-11 ans.
Tous les jours sauf le mardi.
Durée : 1 h-1 h 30.
Donner à rêver à travers les visages de la Renaissance. Les enfants choisissent chacun un personnage et imaginent ce que pourrait raconter cet ancêtre d'un temps imaginaire et supposé lointain. Ils se lancent ainsi dans une expression mêlée de dessins et de mots qui se font écho. Leurs créations fourniront l'occasion de porter, pourquoi pas, un regard sur notre temps.
> **Avant-après :** la notion de modernité et de relativité (la modernité a existé de tout temps !) ; la notion de transmission.



Au sein du service des publics du musée des Beaux-Arts de Limoges, deux professeurs, chargés de mission par la Délégation de l'Action culturelle du Rectorat de Limoges, aident les enseignants du secondaire à préparer et exploiter leur venue au musée.

Ils proposent des supports d'activité et des dossiers documentaires sur des thèmes en relation avec les programmes des collèges et lycées et accompagnent les enseignants dans l'élaboration de séquences pédagogiques. Ils sont des interlocuteurs privilégiés pour la mise en œuvre de l'enseignement de l'histoire des arts et étudient avec les enseignants tout projet pédagogique spécifique.



L'ACCUEIL

DES ENSEIGNANTS ET DES CLASSES DU 2ND DEGRÉ

● ● ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES ENSEIGNANTS

- Accueil et orientation documentaire
- Préparation des séquences pédagogiques au musée
- Aide à la conception de projets spécifiques
- Réalisation d'outils pédagogiques

Deux formules sont proposées aux enseignants : une visite en autonomie, gratuite, s'appuyant sur les propositions pédagogiques détaillées page 16 ou des visites encadrées par un médiateur, payantes.

● ● NIVEAUX DE CLASSES

Toutes les classes de la sixième à la terminale ; enseignement général et professionnel.

● ● MODALITÉS PRATIQUES

● Conditions d'accueil et réservations

Les activités avec médiateur et les visites libres se prévoient aux jours et heures d'ouverture du musée :
du 1^{er} octobre au 31 mars, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h
du 1^{er} avril au 30 septembre, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h.

Dans les deux cas, que la visite soit encadrée ou libre, la réservation est obligatoire, au moins 15 jours à l'avance au 05 55 45 98 10. La présence d'au moins deux adultes est souhaitable pour encadrer une classe.

● Tarif

Depuis le 1^{er} janvier 2016, l'entrée du musée et toutes les activités, qu'elles soient proposées en autonomie ou encadrées, sont entièrement GRATUITES pour les classes du SECOND DEGRÉ. Les mallettes et autres supports pédagogiques sont également transmis à titre gracieux.

Gratuité pour les accompagnateurs.

Gratuité aussi pour les enseignants en dehors du temps scolaire, sur présentation de leur carte professionnelle.

Anne-Céline Carcy, chargée de médiation
tél. 05 55 45 98 22 - courriel : anne_carcy@ville-limoges.fr

Murielle Moncany, professeur de français et de latin,
chargée de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'Action culturelle
du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts - courriel : murielle.moncany@ac-limoges.fr

Guillaume Lavaud, professeur d'histoire-géographie,
chargé de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'Action culturelle
du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts - courriel : guillaume.lavaud@ac-limoges.fr

● ● UN PROGRAMME, DES COLLECTIONS

La diversité des collections du musée des Beaux-Arts de Limoges permet d'aborder les thèmes et les périodes des programmes de plusieurs disciplines enseignées au collège et au lycée : en histoire et en français (le Moyen Âge, aspects de l'âge industriel à la fin du 19^e siècle...), en philosophie (l'esthétique, la place de l'œuvre d'art...), en langues anciennes (la mythologie gréco-romaine, la civilisation gallo-romaine...), en arts plastiques (la représentation humaine, l'objet...).

● TPE et Enseignements d'exploration

Le service des publics propose aux professeurs une réflexion pluridisciplinaire pour construire leurs projets de classe dans le cadre de ces enseignements ou des EPI (Enseignements pratiques interdisciplinaires).

● Pour toutes les disciplines

Les enseignants d'autres disciplines souhaitant construire un projet pédagogique qui mette en relation leur programme et les collections du musée sont naturellement les bienvenus.

● ● LES JOURNÉES THÉMATIQUES

Le musée des Beaux-Arts s'est associé avec Ville d'Art et d'Histoire (05 55 34 70 28) et le musée Adrien Dubouché (05 55 33 08 50) pour proposer des journées thématiques sur le patrimoine de Limoges.

- Une journée à Augustoritum
- Escapade au Moyen Âge
- Limoges, une ville industrielle

Pour obtenir le détail de ces journées, merci de prendre contact avec le musée au 05 55 45 98 10 ou par courriel : anne_carcy@ville-limoges.fr

L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DES ARTS

Pour tout projet en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts, n'hésitez pas à prendre contact avec le service des publics qui peut vous aider à exploiter au mieux les collections du musée.

● ● ACTIVITÉS AVEC MÉDIATEUR

● Visite-découverte de la collection d'émaux

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale.
Tous les jours sauf le mardi.
Durée : 1 h

Visite commentée au contenu modulable selon les attentes des enseignants. Elle peut concerner une seule période historique (Moyen Âge, Renaissance...) ou proposer un survol de l'histoire de l'émail à Limoges.

● Visite-découverte du parcours Histoire de Limoges

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale.
Tous les jours sauf le mardi.
Durée : 1 h

Visite commentée au contenu modulable selon les attentes des enseignants. Elle peut proposer un focus sur la période antique et/ou médiévale, voire retracer l'évolution urbaine de la ville depuis sa fondation jusqu'au 20^e siècle à partir des maquettes.

● Le tour de Léonard

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e.
Tous les jours sauf le mardi.
Durée : 1 h 30

Découverte des collections sous le feu des questions de Léonard Limosin, le célèbre émailleur de la Renaissance qui, pour l'occasion, se mue en guide pour un tour exceptionnel du musée.

● Les jeux d'Augustoritum

Pour les classes de 6^e.
Tous les jours sauf le mardi.
Durée : 1 h 30

Le médiateur accompagne les élèves répartis en groupes dans leur découverte d'une sélection d'objets par le biais de fiches d'enquête pour aborder l'époque gallo-romaine.

● La mallette de l'archéologue

Pour les classes de 6^e et 2^{de}.
Tous les jours sauf le mardi.
Durée : 1 h 30

Pour découvrir les sources de l'histoire antique à l'aide d'une mallette rassemblant divers objets originaux trouvés lors de fouilles archéologiques. Les élèves les manipuleront afin de mieux les identifier et déterminer ce qu'ils nous apprennent de l'époque gallo-romaine.

● Tu m'as bien regardé ?!

Pour tous les niveaux.
Tous les jours sauf le mardi.
Durée : 1 h 30-2 h

Jeu de cartes par équipe pour apprendre à regarder un tableau. Répartis en deux groupes, les élèves tentent de recueillir un maximum de points pour remporter la partie en répondant à des questions faisant appel à leur perspicacité et à leur sensibilité.

● Des œuvres dans le collimateur

Pour tous les niveaux.
Tous les jours sauf le mardi.
Durée : 1 h 30-2 h

Petite chasse aux œuvres pour apprendre à déchiffrer un cartel et échanger sur des œuvres. Munis de « cartes Indices » portant divers renseignements issus du cartel et la photographie d'un détail, les élèves doivent retrouver des œuvres. Pour chacune, ils doivent ensuite remplir la « carte d'identité œuvre » et raconter leur cheminement.



● ● ACTIVITÉS EN AUTONOMIE (SANS MEDIATEUR)

● **La mallette de l'émailleur**

Pour les classes de 6^e à la terminale
Durée : 1 h environ
Pour manipuler des plaques émaillées permettant de comprendre les principales techniques d'émaillage utilisées au cours des siècles. En accompagnement du dossier pédagogique *L'émail de Limoges, histoire et technique*.
Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

● **Bêtes et monstres**

Pour les classes de 6^e et 5^e
Durée : 1 h environ
Jeu pour découvrir les collections autour de la thématique de l'animal, familier ou fantasmagorique. Scénario pédagogique et dossier documentaire sur la symbolique des animaux et leur lien à l'Homme au fil des siècles à télécharger sur www.museebal.fr/Éducation.
Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

● **Feuilles de collections**

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e.
Durée : 1 h 30 environ
Supports de visite individuels pour les classes souhaitant découvrir le musée librement, de manière astucieuse et amusante.
À télécharger avec les réponses pour l'enseignant sur www.museebal.fr/Éducation.

● **Un musée de classe**

Pour tous les niveaux
Durée : 1 h 30-2 h environ
Pour réfléchir à la notion de collection, à partir du dossier pédagogique *Le BAL des débutants*. Les élèves font une sélection d'œuvres susceptibles de faire partie de la collection de classe constituée en fin de séance. Ils décrivent les objets pressentis et définissent les critères justifiant la pertinence de la collection.

● **Des œuvres dans le collimateur**

Pour tous les niveaux
Durée : 1 h 30 environ
Petite chasse aux œuvres pour apprendre à déchiffrer un cartel et échanger sur des œuvres. Munis de « cartes Indices » portant divers renseignements et la photographie d'un détail, les élèves doivent retrouver des œuvres. Pour chacune, ils doivent ensuite remplir la « carte d'identité œuvre » et raconter leur cheminement.

● **Vivre à l'époque gallo-romaine**

Pour tous les niveaux
Durée : 1 h 30 environ
Pour découvrir Limoges antique, à partir du dossier pédagogique *Augustoritum, une ville romaine*. Fiches d'enquête pour aborder différents thèmes de la vie gallo-romaine.

● **Les sources de l'histoire**

Pour tous les niveaux
Durée : 1 h 30 environ
Pour comprendre le travail de l'historien, à partir des dossiers pédagogiques *Augustoritum, une ville romaine* et *Les sources de l'Histoire*. Identifier des objets observés dans les salles de Limoges antique et / ou médiéval et retrouver leur fonction première.

● **L'épigraphie, un jeu d'enfant**

Pour tous les niveaux
Durée : 1 h environ
Pour comprendre la démarche historique à travers l'exemple de l'épigraphie, à partir du dossier pédagogique *Les sources de l'Histoire*. Jeu d'observation et d'étude d'une sélection de sculptures gallo-romaines présentant des inscriptions.

● **Limoges, une ville médiévale**

Pour tous les niveaux
Durée : 1 h 30 environ
Pour observer l'évolution urbaine de Limoges de l'an Mil au 14^e siècle, à partir du dossier pédagogique *Limoges au Moyen Âge*. Proposition de visite autour des maquettes.

● **Les arts au Moyen Âge**

Pour tous les niveaux
Durée : 1 h 30 environ
Pour aborder les œuvres du Moyen Âge, à partir du dossier pédagogique *Limoges au Moyen Âge*. Fiches d'enquête sur des œuvres de l'an Mil au 14^e siècle.

● **Aspects de la foi chrétienne**

Pour tous les niveaux
Durée : 1 h 30 environ
Pour évoquer le christianisme au Moyen Âge, à partir du dossier pédagogique *Limoges au Moyen Âge*.
Fiches d'enquête sur des sculptures et des émaux du Moyen Âge.

● **L'Œuvre de Limoges**

Pour tous les niveaux
Durée : 1 h 30 environ
Pour découvrir les émaux du Moyen Âge, à partir du dossier pédagogique *L'émail de Limoges, Histoire et techniques*.
Fiches d'enquête sur une série d'émaux champlevés.

● **Une pléiade d'émaux**

Pour tous les niveaux
Durée : 1 h 30 environ
Pour faire connaissance avec des émaux de toutes époques, à partir du dossier pédagogique *L'émail de Limoges, Histoire et techniques*. Munis d'une fausse jaquette de livre, l'élève doit tantôt illustrer la couverture en reproduisant un émail choisi d'après le texte littéraire apparaissant au dos, tantôt composer un texte de présentation en s'inspirant de l'émail illustrant la couverture.

● **Enquête héroïque**

Pour tous les niveaux
Durée : 1 h 30 environ
Pour travailler sur la mythologie gréco-romaine, à partir du dossier pédagogique *La mythologie gréco-romaine et les émaux de la Renaissance*.
Fiches d'enquête sur des émaux évoquant un personnage de la mythologie antique.

● ● **Les dossiers pédagogiques à disposition**

Pour préparer, accompagner et exploiter la venue au musée. Depuis 2011, les dossiers thématiques comprennent chacun un dossier documentaire pour l'enseignant, des propositions pédagogiques et un cahier d'élève.

- **L'Égypte antique** : pour aborder la culture de l'Égypte antique, de l'Ancien Empire à l'époque copte (à partir de janvier 2017)
- **L'émail de Limoges, histoire et techniques** (2015)
- **Les sources de l'Histoire antique** : pour comprendre le travail de l'archéologue et de l'historien de l'Antiquité (2013)
- **La mythologie gréco-romaine et les émaux de la Renaissance** : jouer avec la mythologie à travers ses représentations dans les émaux de la Renaissance (2013)
- **Les émaux peints, images de la Renaissance** : (2012)
- **Le BAL des débutants. Qu'est-ce qu'un musée ?** (2011) : autour de la notion de musée
- **Augustoritum, une ville romaine** : pour aborder la romanisation, l'organisation urbaine et la vie quotidienne (2011)
- **Limoges au Moyen Âge** : pour aborder l'urbanisation, le pouvoir, les arts et la vie quotidienne (2011)
- **L'œuvre d'art et ses références** : la Renaissance à travers l'émail et ses modèles gravés (2001)
- **Parcours architectural** : dossier sur l'histoire du palais de l'Évêché (2000)



LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIMOGES PALAIS DE L'ÉVÊCHÉ

Le musée des Beaux-Arts de Limoges est situé au pied de la cathédrale, en plein cœur du quartier historique de la Cité. Il occupe l'ancien palais épiscopal, un bâtiment classé Monument historique construit en granit de taille, à la fin du 18^e siècle. Ce bâtiment majestueux, situé au cœur de jardins dominant la vallée de la Vienne, accueille le musée depuis 1912.

Entre 2006 et 2010, la Ville de Limoges a mené une complète restructuration de son musée qui a permis d'améliorer l'accueil des visiteurs et la présentation des collections tout en garantissant leur bonne conservation, dans un dialogue harmonieux entre œuvres exposées et cadre architectural.

● ● LES COLLECTIONS PERMANENTES

● Galerie égyptienne

La collection d'antiquités égyptiennes comprend près de 2000 objets, légués au musée pour la plupart par Jean-André Périchon, un industriel originaire du Limousin qui fit carrière en Égypte au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Elle couvre toute l'histoire antique égyptienne, depuis l'époque prédynastique jusqu'à l'époque copte.

● Histoire de Limoges

Rythmée par une série de maquettes, l'histoire de Limoges, depuis sa création à l'époque gallo-romaine jusqu'au début du 20^e siècle, est illustrée notamment par du mobilier archéologique, des sculptures romanes et gothiques ou encore des peintures... Un voyage dans le temps servi par des œuvres remarquables.

● Les Beaux-Arts

Encore largement méconnue, la collection Beaux-Arts propose des peintures de la Renaissance italienne aux grands maîtres du 20^e siècle comme Renoir ou Valadon. Elle propose en outre un remarquable ensemble d'estampes et dessins, complété par des sculptures modernes et contemporaines.

● Les émaux

La collection d'émail assure la singularité et la renommée mondiale du musée : elle offre un large panorama de la production des ateliers limousins du 12^e siècle à nos jours et un aperçu de la création internationale. Un trésor inestimable à découvrir.



● ● TARIFS

● **Droit d'entrée** : Gratuit le premier dimanche de chaque mois

● **Plein tarif (collections + expositions)** : 5 €

● **Tarif réduit** : 3 €

Groupes à partir de 10 personnes, Amis des musées de Limoges et du FRAC, titulaires des cartes CEZAM, MGEN et Mécène de l'Opéra de Limoges, membres du CE de la CAF 87 et le personnel du CHU de Limoges.

● **Gratuité** : Moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, titulaires d'une carte d'invalidité, accompagnateurs de groupe ou de personnes en situation de handicap, Amis du musée des Beaux-Arts de Limoges, titulaires de la carte ICOM, de la carte « Enseignant » ou d'une carte de presse.

● **Médiation (visites et activités avec médiateur)**

• Tarif unique : 1 €

• Gratuite pour les groupes scolaires des 1^{er} et 2nd degrés

● **Abonnement annuel (accès illimité + médiation)**

• Habitant Limoges : 15 €

• Hors Limoges : 20 €



**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIMOGES
PALAIS DE L'ÉVÊCHÉ**

1 place de l'Évêché / 87000 Limoges
tél. 05 55 45 98 10 / fax 05 55 34 44 14
musee-bal@ville-limoges.fr

www.museebal.fr

**MUSÉE
BEAUX ARTS
PALAIS DE L'ÉVÊCHÉ**

