

Compétences disciplinaires en histoire géographie et positionnement des élèves par niveau de réussite.

La grille présentée ici est destinée à faciliter le positionnement des élèves par niveau de maîtrise des compétences travaillées en histoire géographie et articulées au Socle commun de connaissances de compétences et de culture. Elle vise à donner quelques descripteurs de ces niveaux de maîtrise qui ne se substituent pas à ceux élaborés par les équipes disciplinaires dans leurs établissements. En outre cette grille et ces descripteurs doivent impérativement être adaptés à des situations concrètes d'évaluation afin d'être opérationnels.

Cycle 4	Positionnement			
	1. insuffisant	2. Fragile	3. Satisfaisant	4. Très bon
<p><b>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Situer un fait dans une époque ou une période donnée.</i></li> <li>• <i>Ordonner des faits les uns par rapport aux autres.</i></li> <li>• <b>Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée.</b></li> <li>• <b>Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie.</b></li> </ul>	<p>→ Situer de façon confuse dans le temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelques périodes historiques inscrites dans la longue durée</li> <li>- l'imbrication de périodes courtes dans le temps long historique ne parvient quasiment jamais à être réalisée</li> </ul> <p>→ Savoir situer et caractériser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- donner des caractères très partiels d'un fait ou d'un événement</li> <li>- construire de façon très approximative une frise chronologique</li> </ul>	<p>→ Connaître et situer, avec quelques approximations et difficultés pour imbriquer temps courts et temps long, quelques périodes historiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à l'échelle de la longue durée historique (Antiquité, Moyen Age...)</li> <li>- à des échelles plus de temps plus courtes (Révolution française, l'âge industriel en France...)</li> </ul> <p>→ Savoir situer et caractériser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des faits et des événements, notamment en les situant sur une frise chronologique comprenant 3 à 4 dates</li> <li>- un repère chronologique avec une ou deux phrases en réponse à une consigne</li> <li>- construire « à l'échelle » une frise chronologique</li> </ul> <p>→ Savoir identifier une période historique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en faisant état d'un ou deux caractères qui lui sont propres</li> </ul>	<p>→ Connaître et situer dans le temps quelques périodes historiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à l'échelle de la longue durée historique (Antiquité, Moyen Age...)</li> <li>- à des échelles de temps plus courtes (Révolution française, France d'après 1945...)</li> </ul> <p>→ Savoir situer et caractériser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des phénomènes historiques « généraux » (révolution industrielle, construction républicaine de la France...)</li> <li>- des faits et des événements, notamment en les situant sur une frise chronologique comprenant 5 à 6 dates</li> </ul> <p>→ Savoir identifier une période historique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en faisant état de ses caractères propres pour la distinguer d'une autre</li> <li>- en reliant des événements ou des dates entre eux afin d'en mettre en évidence l'unité</li> </ul> <p>→ Replacer à partir d'un questionnement adapté un document dans une période historique</p>	<p>→ Connaître et situer dans le temps de façon précise et nuancée des périodes historiques étudiées tout au long de la scolarité au collège.</p> <p>→ Savoir situer et caractériser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelques phénomènes historiques « thématiques » ( courant artistique, religieux...)</li> <li>- un nombre important de faits et événements.</li> </ul> <p>→ Savoir identifier une période historique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en combinant des éléments variés (événements, œuvres artistiques...)</li> </ul> <p>→ Replacer de façon autonome un document dans une période historique ou, avec un questionnement adapté des documents de nature variée dans une période historique (en</p>

				s'appuyant notamment sur des savoirs acquis de façon interdisciplinaire)
<p><b>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nommer et localiser les grands repères géographiques.</i></li> <li>• <i>Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.</i></li> <li>• <i>Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.</i></li> <li>• <i>Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles ainsi que différents modes de projection.</i></li> </ul>	<p>→ Repérer de façon approximative un lieu sur un carte ou un croquis</p> <p>→ S'approprier des données cartographiques : -percevoir de façon confuse les distinctions entre carte, croquis et schéma. -la différenciation des documents par échelle reste confuse</p> <p>→ Savoir placer quelques repères géographiques majeurs sur des cartes : -rares repères physiques à très petite échelle et à l'échelle de l'Europe et de la France et/ou des repères localisées des façon confuse</p> <p>→ Difficulté à désigner les éléments caractéristiques d'un paysage ou d'un espace (proche) approché à grande échelle.</p>	<p>→ Repérer un lieu -sur une carte ou un croquis</p> <p>→ S'approprier des données cartographiques : -en distinguant carte, croquis et schéma cartographique -en ordonnant des documents cartographiques d'échelles différentes</p> <p>→ Savoir placer quelques repères géographiques majeurs sur des cartes : -grands repères physiques à très petite échelle et à l'échelle de l'Europe et de la France -quelques grandes villes du territoire français</p> <p>→ Caractériser en quelques lignes -un lieu à partir d'une photographie et/ou d'une carte à grande échelle et le distinguer de son espace environnant</p>	<p>→ Repérer un lieu -sur plusieurs cartes à différentes échelles</p> <p>→ S'approprier des données cartographiques : -en distinguant carte, croquis et schéma cartographique -en repérant et définissant l'échelle d'un document géographique par rapport à un autre</p> <p>→ Savoir placer quelques repères géographiques majeurs sur des cartes : -grands repères physiques à très petite échelle et à l'échelle de l'Europe et de la France -grands traits de l'armature du territoire français et de l'Union européenne</p> <p>→ Caractériser en quelques lignes -quelques grands types d'espaces (urbain, rural, touristique, à risques majeurs, d'innovation...) à partir de quelques documents, essentiellement cartographiques.</p>	<p>→ Repérer un lieu -sur plusieurs cartes de projections différentes</p> <p>→ S'approprier des données cartographiques : -en utilisant des SIG</p> <p>→ Savoir placer des repères géographiques majeurs sur des cartes : -quelques grandes métropoles mondiales -des repères précis sur le territoire français et l'Union européenne.</p> <p>→ Caractériser de façon développée -un lieu à partir de sources géographiques variées (dont les SIG) -des types d'espaces plus complexes à partir de sources géographiques variées (dont les SIG)</p>
<p><b>Raisonnement, justifier une démarche et les choix effectués</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques.</i></li> <li>• <i>Construire des</i></li> </ul>	<p>→ Envisager un sujet historique ou géographique sans dimension interrogative, uniquement comme un ensemble de faits</p> <p>→ Mettre des documents de date et</p>	<p>→ Poser et se poser une question sur un document ou un objet d'études susceptibles: -de donner un enjeu à l'étude d'un sujet d'histoire ou de géographie</p> <p>→ Vérifier la pertinence d'un ou</p>	<p>→ Poser et se poser une ou plusieurs questions sur un document ou un objet d'études susceptibles : -d'amener plusieurs réponses -de donner un enjeu à l'étude d'un sujet d'histoire ou de géographie</p> <p>→ Vérifier la pertinence d'un ou</p>	<p>→ Poser et se poser plusieurs questions sur un document ou un objet d'études : -d'amener plusieurs réponses développées -faisant un lien explicite entre le sujet abordé et d'autres sujets travaillés en amont</p> <p>→ Vérifier la pertinence d'un ou</p>

<p><i>hypothèses</i> d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vérifier</i> des données et des sources. <i>Justifier</i> une démarche, une interprétation.</li> </ul>	<p>d'époque différentes sur un même plan, les considérer uniformément comme une source d'information</p> <p>→ Formuler de façon confuse et/ou de façon très rapide une réponse à une affirmation ou une question</p>	<p>plusieurs documents pour répondre à une question :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-en analysant la validité externe (pertinence de la date, de la localisation du document au regard de la période, de l'espace ou du phénomène abordé).</li> </ul> <p>→ Apporter en quelques lignes un élément de réponse à une affirmation ou en réponse à une question.</p>	<p>plusieurs documents pour répondre à une question :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-en interrogeant le lien entre le contenu du document et la question posée</li> <li>-en confrontant le document à ses connaissances disciplinaires</li> </ul> <p>→ Apporter en quelques lignes une preuve établie sur des « faits vrais » (connaissances, informations tirées d'un document...) à une affirmation ou en réponse à une question.</p> <p>→ Savoir mettre en évidence les enjeux de développement durable dans un objet d'études:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-en présentant dans un développement rédigé et/ou ou à travers une réalisation graphique une situation et/ou un scénario prospectif pour un territoire</li> <li>-en s'inscrivant dans une réflexion orale sur la situation et/ou le devenir d'un territoire.</li> </ul>	<p>plusieurs documents pour répondre à une question :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-en le(s) reliant à des connaissances disciplinaires pertinentes dépassant le seul thème historique ou géographique abordé</li> </ul> <p>→ Apporter une preuve développée (éventuellement avec argument et contre argument) établie sur des « faits vrais » à une affirmation ou en réponse à une question.</p> <p>→ Savoir mettre en évidence les enjeux de développement durable dans un objet d'études:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-en formulant plusieurs scénarii prospectifs ou en sachant en rendre compte dans le cadre d'un débat</li> </ul>
<p><b>S'informer dans le monde du numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.</i></li> <li>• <i>Trouver, sélectionner et exploiter des informations.</i></li> <li>• <b>Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques,</b></li> </ul>	<p>→ Parvenir avec difficulté à se rendre sur un site indiqué par l'enseignant et/ou en trouver les informations indiquées par ce dernier</p> <p>→ Parvenir de façon incomplète ou confuse à identifier une ressource numérique</p>	<p>→ Savoir utiliser des outils numériques pour mener une recherche en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-trouvant et exploitant les informations d'un site indiqué par l'enseignant</li> <li>-mobilisant un moteur de recherche sur Internet</li> </ul> <p>→ Savoir identifier une ressource numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-indiquer l'origine d'un document tiré d'un site Internet</li> </ul>	<p>→ Savoir utiliser des outils numériques pour mener une recherche en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-mobilisant un ou plusieurs moteurs de recherche sur Internet</li> <li>-mobilisant un moteur de recherche interne à un site pour mener une recherche critériée.</li> </ul> <p>→ Savoir identifier une ressource numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-repérer et expliciter la nature d'un site (institutionnel, encyclopédie collaborative, site d'informations, d'expression d'opinions...)</li> </ul>	<p>→ Savoir utiliser des outils numériques pour mener une recherche en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-savoir mener une recherche multicritères</li> </ul> <p>→ Savoir identifier une ressource numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formuler, éventuellement à l'aide d'un questionnaire adapté, une remarque critique sur une source numérique.</li> </ul>

<p><b>des systèmes d'information géographique.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence. Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types.</b></li> </ul>	<p>→ Utiliser des ressources numériques pour réaliser une recherche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-éprouver des difficultés à sélectionner une information tirée d'un document trouvé sur un site Internet en réponse à une question posée</li> </ul> <p>→ Ne pas parvenir à confronter le contenu d'un document numérique à ses connaissances à l'aide d'un questionnement particulièrement décomposé</p>	<p>→ Utiliser des ressources numériques pour réaliser une recherche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sélectionner une ou plusieurs informations tirées d'un document trouvé sur un site Internet en réponse à une question posée</li> </ul> <p>→ Confronter des ressources numériques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-relier un document numérique au contexte historique ou à la situation géographique de son élaboration</li> </ul>	<p>→ Utiliser des ressources numériques pour réaliser une recherche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-classer les pages internet sélectionnées dans le cadre d'une recherche en fonction de leur pertinence par rapport à la question posée.</li> </ul> <p>→ Confronter des ressources numériques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-entre elles en identifiant les points de vue de leur auteur et la pertinence/portée des informations</li> <li>-à une information d'une autre nature.</li> </ul>	<p>→ Utiliser des ressources numériques pour réaliser une recherche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-parvenir à formuler de façon explicite une ou plusieurs remarques critiques sur des documents ou pages internet sélectionnés pour répondre à une question posée.</li> </ul> <p>→ Confronter des ressources numériques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-en explicitant la critique qui peut être faite de ces informations par rapport à ses repères géographiques et/ou historiques</li> </ul>
<p><b>Analyser et comprendre un document</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le sens général d'un document.</li> <li>• Identifier le document et son point de vue particulier.</li> <li>• <i>Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.</i></li> <li>• <b>Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.</b></li> </ul> <p><b>Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.</b></p>	<p>→ Identifier un document :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-faire état de façon confuse de la source d'un document (ex. confusion auteur/éditeur...)</li> <li>-éprouver des difficultés à dégager la thématique d'un document</li> <li>-considérer de façon systématique l'auteur d'un document comme neutre au regard de ce qu'il exprime dans le document étudié</li> </ul> <p>→ Exploiter le contenu d'un document :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-en réponse à une question prélever dans un document une information erronée ou une seule information alors que plusieurs peuvent l'être</li> </ul>	<p>→ Identifier un document :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-faire état de la source d'un document.</li> <li>-dégager en quelques lignes à l'écrit ou quelques phrases à l'oral l'idée ou la thématique d'ensemble d'un document (texte court notamment).</li> <li>-identifier le point de vue particulier de l'auteur de ce document pour aborder un objet d'études historique ou géographique</li> </ul> <p>→ Exploiter le contenu d'un document :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-en réponse à une question prélever une ou plusieurs informations dans un document.</li> </ul>	<p>→ Identifier un document :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-faire état de la source d'un document.</li> <li>-dégager en quelques lignes à l'écrit ou quelques phrases à l'oral l'idée ou la thématique d'ensemble d'un document (textes plus long, documents iconographiques...).</li> <li>-identifier le point de vue particulier de l'auteur de ce document pour aborder un objet d'études historique ou géographique</li> </ul> <p>→ Exploiter le contenu d'un document :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-distinguer dans un document (texte) idées générales et faits ou exemples concrets.</li> <li>-rendre compte des grands axes thématiques d'un document</li> <li>-classer les informations d'un document en fonction de leur pertinence par rapport à une question posée</li> </ul>	<p>→ Identifier un document :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-de façon autonome et critique relier le point de vue particulier d'un auteur à ses connaissances (éléments biographiques de l'auteur, appartenance de l'auteur à un groupe particulier d'opinion, de croyance...)</li> </ul> <p>→ Exploiter le contenu d'un document :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-savoir formuler de façon explicite (critique) et autonome une logique de classement des informations</li> </ul>

	→ Ne pas parvenir à confronter le contenu d'un document à ses connaissances à l'aide d'un questionnaire adapté et particulièrement décomposé	→ Confronter le contenu d'un document à ses connaissances à l'aide d'un questionnaire adapté : -relier un document au contexte historique ou à la situation géographique de son élaboration	→ Confronter le contenu d'un ou plusieurs documents à ses connaissances et/ou plusieurs documents entre eux à l'aide d'un questionnaire adapté : -relier un document au contexte historique ou à la situation géographique de son élaboration -mettre en question le ou les points de vue exprimés par le ou les auteurs d'un ou plusieurs documents en les confrontant entre eux et/ou à ses connaissances.	→ Confronter le contenu d'un ou plusieurs documents à ses connaissances et/ou plusieurs documents entre eux de façon autonome : -relier un document au contexte historique ou à la situation géographique de son élaboration -mettre en question le ou les points de vue exprimés par le ou les auteurs d'un ou plusieurs documents en les confrontant entre eux et/ou à ses connaissances.
<p><b>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</i></li> <li>• <i>S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.</i></li> <li>• Connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en histoire et en géographie, et en réaliser.</li> <li>• <i>Réaliser des productions graphiques et cartographiques.</i></li> <li>• <b>Réaliser une production audiovisuelle, un diaporama.</b></li> <li>• S'approprier et utiliser un lexique <b>spécifique en contexte.</b></li> </ul>	<p>→ De manière autonome, en réponse à une consigne savoir : -rédiger quelques phrases, avec une expression écrite qui reste souvent déficiente -mettre sur le même plan un récit historique et un autre type de récit</p> <p>→ Etre capable de compléter un croquis géographique simple de paysage ou à (très) grande échelle : -en complétant au moins approximativement la légende -en choisissant des figurés, parfois de façon approximative au regard des phénomènes à représenter</p>	<p>→ De manière autonome, en réponse à une consigne savoir : -rédiger un court texte, correctement révisé et exprimé -distinguer un récit historique d'un autre type de récit en en donnant les caractères.</p> <p>→ Etre capable de compléter ou réaliser un croquis géographique simple de paysage ou à (très) grande échelle : -en choisissant des figurés cohérents au regard des phénomènes à représenter -en établissant une réalisation lisible comprenant notamment un titre, une orientation et une échelle.</p>	<p>→ De manière autonome, en réponse à une consigne savoir : -rédiger un texte d'un ou deux paragraphes, correctement révisé, structuré et exprimé ; s'appuyer à bon escient sur le vocabulaire spécialisé travaillé en histoire ou en géographie -élaborer de façon autonome un récit. Il comprend un fil directeur et des repères chronologiques ou spatiaux. Les phrases sont correctes. Savoir nommer les acteurs, respecter une chronologie quand le sujet s'y prête, et décrire précisément quelques actions.</p> <p>→ Etre capable de réaliser un croquis géographique simple : -en choisissant des figurés cohérents au regard des phénomènes à représenter -en établissant une réalisation lisible comprenant notamment un titre, une orientation et une échelle. -en construisant une légende organisée comprenant 5-6 items</p>	<p>→ De manière autonome, en réponse à une consigne savoir : -rédiger un texte long, exprimé et révisé de façon très satisfaisante à la structure très claire et témoignant de la richesse et de la maîtrise du vocabulaire disciplinaire spécifique -élaborer de façon autonome un récit. Il comprend un fil directeur et des repères chronologiques ou spatiaux variés. La formulation est satisfaisante. Les acteurs et actions sont nommés et présentés de façon fréquente, le cadre chronologique est maîtrisé et systématiquement explicité.</p> <p>→ Etre capable de réaliser un croquis géographique de territoires variés : -en choisissant des figurés cohérents au regard des phénomènes à représenter -en établissant une réalisation élégante comprenant notamment un titre, une orientation et une échelle. -en construisant une légende organisée pouvant dépassant les 6 items.</p>

<p><b>S'initier aux techniques d'argumentation.</b></p>	<p>→ A l'oral -éprouver des difficultés à formuler une intervention -à participer de manière constructive à un débat</p> <p>→ Eprouver des difficultés techniques de construction d'une présentation numérique. L'approche proposée du sujet est partielle et les documents peu pertinents et mal identifiés.</p>	<p>→ Etre capable à l'oral : -d'une courte prise de parole construite. -de participer à un débat de manière constructive en respectant la parole de l'autre.</p> <p>→ Savoir techniquement construire une présentation numérique (diaporama) Les idées centrales sont souvent présentées de façon confuse, les documents proposés sont correctement cités mais ne sont pas toujours pertinents par rapport au sujet</p>	<p>→ Etre capable à l'oral : -d'une prise de parole continue satisfaisante de cinq minutes. Durant la prise de parole, savoir (ponctuellement) se détacher de ses notes de préparation. -de participer à un débat de manière constructive, même si l'argumentation manque parfois d'assurance et/ou d'efficacité. Respecter la parole de l'autre.</p> <p>→ Savoir construire une présentation numérique (diaporama) : -permettant de faire émerger quelques idées centrales sur un sujet -s'appuyant sur quelques documents d'appui pertinents, correctement cités. -évitant les développements textuels et permettant une prise de parole pertinente lors d'une présentation</p>	<p>→ Etre capable à l'oral : -d'une prise de parole continue longue et détachée de ses notes de préparation. -de participer à un débat de manière constructive et assurée. Parvenir au besoin à relancer le débat.</p> <p>→ Savoir construire une présentation numérique (diaporama) : -faisant émerger de l'essentiel des idées centrales sur un sujet. -s'appuyant sur des documents d'appui pertinents, et dont l'intérêt est explicité -bien articulée à une prise de parole lors d'une présentation</p>
<p><b>Coopérer et mutualiser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</i></li> <li>• <b>Adapter son rythme de travail à celui du groupe.</b></li> <li>• <b>Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.</b></li> <li>• <b>Négocier une solution</b></li> </ul>	<p>→ Dans le cadre de la vie en classe : -avoir du mal à accepter de travailler au sein d'un groupe constitué par l'enseignant -éprouver des difficultés à prendre la parole, lorsqu'elle est donnée à l'élève sur le sujet proposé</p> <p>→ Dans le cadre du travail en classe éprouver des difficultés à : -mener un court exposé oral devant la classe</p>	<p>→ Dans le cadre de la vie en classe être capable de : -travailler au sein d'un groupe constitué par l'enseignant -prendre ponctuellement la parole en classe, le plus souvent à la demande de l'enseignant</p> <p>→ Dans le cadre du travail en classe être capable de : -mener un court exposé oral devant la classe -participer à l'évaluation du travail d'un autre élève</p>	<p>→ Dans le cadre de la vie en classe être capable de : -apporter une opinion argumentée à un sujet qui fait débat en prenant la parole volontairement, sans être sollicité par l'enseignant mais à son tour, lorsqu'elle est donnée.</p> <p>→ Dans le cadre du travail en classe être capable de : -mener un exposé oral devant la classe -participer à l'évaluation du travail d'un autre élève -accepter qu'un travail soit évalué par un ou plusieurs autres</p>	<p>→ Dans le cadre de la vie en classe être capable de : -apporter une opinion argumentée de façon très documentée ou en développant plusieurs arguments à un sujet qui fait débat, en prenant la parole volontairement, sans être sollicité par l'enseignant mais à son tour, lorsqu'elle est donnée.</p> <p>→ Dans le cadre du travail en classe être capable de : -conseiller un autre élève pour perfectionner un travail -se saisir des conseils d'un autre élève pour faire évoluer son propos</p>

<p><b>commune si une production collective est demandée.</b>  <i>Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.</i></p>	<p>→ Avec le reste de la classe ou en groupe plus restreint éprouver des difficultés à élaborer une production coopérative</p>	<p>→ Avec le reste de la classe ou en groupe plus restreint être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-se saisir ou alimenter d'informations et documents numériques un espace collaboratif</li> <li>-utiliser une application numérique coopérative</li> </ul>	<p>élèves dans la classe</p> <p>→ Avec le reste de la classe ou en groupe plus restreint être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-commenter de manière argumentée et positive le travail d'un autre élève sur un blog, forum...</li> </ul> <p>→ Dans le cadre d'un travail réalisé en groupe être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-contribuer à l'avancée de la réalisation collective avec ses connaissances et compétences propres.</li> <li>-participer à la définition et à la distribution des tâches.</li> <li>-échanger avec les autres membres du groupe pour trouver une solution commune / un compromis afin de construire une réalisation</li> </ul>	<p>→ Avec le reste de la classe ou en groupe plus restreint être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-donner formuler quelques conseils à un autre élève.</li> </ul> <p>→ Dans le cadre d'un travail réalisé en groupe être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-avoir un rôle moteur dans l'avancée de la réalisation collective avec ses connaissances et compétences propres.</li> <li>-réguler le travail du groupe, et notamment les tensions pouvant exister entre ses membres</li> <li>-réexpliquer à un camarade les objectifs d'un travail de groupe et/ou l'aider dans sa tâche.</li> </ul>
--	--	--	--	---