

Compétences disciplinaires, compétences du socle et situations d'évaluation

Cycle 4				
Compétences disciplinaires		Propositions de descripteurs « techniques »	Situations possibles d'évaluation	Renvoi Domaine/Composante socle et éléments signifiants
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Situer un fait dans une époque ou une période donnée.</i> • <i>Ordonner des faits les uns par rapport aux autres.</i> • Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée. • Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie. 	→ Connaître et situer dans le temps quelques périodes historiques : -à l'échelle de la longue durée historique (Antiquité, Moyen Age...) -à des échelles plus de temps plus courtes (Révolution française, France d'après 1945...)	<i>Situations spécifiques, tests sur des repères : travail sur une frise chronologique/ définition de faits ou dates... Et toute situation d'évaluation : sur document(s), élaboration d'un texte, d'un diaporama...</i>	D1/C3 Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans un langage adapté Utiliser et produire des représentations d'objets + D5 Situer et se situer dans le temps et l'espace
		→ Savoir situer et caractériser : -des phénomènes historiques (révolution industrielle, construction républicaine de la France...) -des faits et des événements, notamment en les situant sur une frise chronologique comprenant 5 à 6 dates		D1/C1 S'exprimer à l'oral. Comprendre des énoncés oraux. Lire et comprendre l'écrit. Ecrire. D5 Situer et se situer dans le temps et dans l'espace Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde
		→ Savoir identifier une période historique : -en faisant état de ses caractères propres pour la distinguer d'une autre -en reliant des événements ou des dates entre eux afin d'en mettre en évidence l'unité		D5 Situer et se situer dans le temps et dans l'espace Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde
		→ Replacer un document dans une période historique		D5 Situer et se situer dans le temps et dans l'espace Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nommer et localiser les grands repères géographiques.</i> • <i>Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.</i> • <i>Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.</i> • <i>Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.</i> • Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles ainsi que différents modes de projection. 	→ Repérer un lieu - sur une carte ou un croquis - sur plusieurs cartes à différentes échelles - sur plusieurs cartes de projections différentes.	<i>Situations spécifiques, tests sur des repères : compléter cartes, croquis légendes / définition des caractères d'un lieu...</i> <i>Et toute situation d'évaluation : sur document(s), élaboration d'un texte, d'un croquis, d'un diaporama...</i>	D1/C3 Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans un langage adapté Utiliser et produire des représentations d'objets + D5 Situer et se situer dans le temps et l'espace
		→ S'approprier des données cartographiques : - en distinguant carte, croquis et schéma cartographique - en repérant et définissant l'échelle d'un document géographique par rapport à un autre		D1/C3 Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans un langage adapté Utiliser et produire des représentations d'objets + D2 Mobiliser des outils numériques pour apprendre échanger communiquer D5 Situer et se situer dans le temps et l'espace
		→ Savoir placer quelques repères géographiques majeurs sur des cartes : - grands repères physiques à très petite échelle et à l'échelle de l'Europe et de la France - grands traits de l'armature du territoire français et de l'Union européenne		D5 Situer et se situer dans le temps et l'espace
		→ Caractériser en quelques lignes - un lieu à partir d'une photographie et/ou d'une carte à grande échelle et le distinguer de son espace environnant - quelques grands types d'espaces (urbain, rural, touristique, à risques majeurs, d'innovation...) à partir de quelques documents, essentiellement cartographiques.		D1/C1 S'exprimer à l'oral. Comprendre des énoncés oraux. Lire et comprendre l'écrit. Ecrire. D5 Situer et se situer dans le temps et dans l'espace Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques.</i> • <i>Construire des hypothèses d'interprétation de</i> 	→ Poser et se poser une ou plusieurs questions sur un document ou un objet d'études susceptibles : - d'amener plusieurs réponses - de donner un enjeu à l'étude d'un sujet d'histoire ou de géographie	« situation problème » amenant l'élève à poser celui-ci (entrée dans une question, dans un débat...)	D1/C1 S'exprimer à l'oral. Comprendre des énoncés oraux. Lire et comprendre l'écrit Ecrire + D5 Raisonner, imaginer, élaborer, produire Ecrire.

	<p>phénomènes historiques ou géographiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vérifier</i> des données et des sources. • <i>Justifier</i> une démarche, une interprétation. 	<p>→ Vérifier la pertinence d'un ou plusieurs documents pour répondre à une question :</p> <ul style="list-style-type: none"> -en analysant la validité externe (pertinence de la date, de la localisation ou de la source du document au regard de la période, de l'espace ou du phénomène abordé). -en interrogeant le lien entre le contenu du document et la question posée -en confrontant le document à ses connaissances disciplinaires 	<p><i>Analyse de document Et tâche complexe amenant à exploiter des documents</i></p> <p><i>Toute situation d'argumentation à l'écrit ou à l'oral (ex. débat argumenté)</i></p>	<p>D3 Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement + D5 Raisonner, imaginer, élaborer, produire Ecrire.</p>
		<p>→ Apporter en quelques lignes une preuve établie sur des « faits vrais » (connaissances, informations tirées d'un document...) à une affirmation ou en réponse à une question.</p>	<p><i>Situation d'analyse de document(s) en géographie, de débat argumenté, tâche complexe amenant à construire et formaliser une réflexion prospective</i></p>	<p>D3 Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement D5 Raisonner, imaginer, élaborer, produire Ecrire.</p>
		<p>→ Savoir mettre en évidence les enjeux de développement durable dans un objet d'études:</p> <ul style="list-style-type: none"> -en présentant dans un développement rédigé et/ou ou à travers une réalisation graphique une situation et/ou un scénario prospectif pour un territoire -en s'inscrivant dans une réflexion orale sur la situation et/ou le devenir d'un territoire. 		<p>D1/C1 S'exprimer à l'oral. Comprendre des énoncés oraux. Lire et comprendre l'écrit. Ecrire + D5 Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde Raisonner, imaginer, élaborer, produire Ecrire.</p>
<p>S'informer dans le monde du numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.</i> • <i>Trouver, sélectionner et exploiter des informations.</i> • Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des 	<p>→ Savoir utiliser des outils numériques pour mener une recherche en :</p> <ul style="list-style-type: none"> -trouvant et exploitant les informations d'un site indiqué par l'enseignant -mobilisant un ou plusieurs moteurs de recherche sur Internet -mobilisant un moteur de recherche interne à un site pour mener une recherche ciblée. 	<p><i>Toute situation amenant à réaliser une recherche et à s'appropriier des ressources numériques : recherche pour</i></p>	<p>D2 Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias</p>
		<p>→ Savoir identifier une ressource numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> -indiquer l'origine d'un document tiré d'un site Internet -repérer et expliciter la nature d'un site (institutionnel, encyclopédie collaborative, site d'informations, d'expression d'opinions...) 		<p>D2 Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias D3 Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</p>

	<p>systèmes d'information géographique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence. • Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types. 	<p>→ Utiliser des ressources numériques pour réaliser une recherche :</p> <ul style="list-style-type: none"> -sélectionner une ou plusieurs informations tirées d'un document trouvé sur un site Internet en réponse à une question posée -classer les pages internet sélectionnées dans le cadre d'une recherche en fonction de leur pertinence par rapport à la question posée. 	<p><i>un exposé, dans le cadre d'un EPI, tâche complexe incluant un volet « recherche »</i></p>	<p>D2 Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias Mobiliser des outils numériques pour apprendre échanger communiquer D3 Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</p>
		<p>→ Confronter des ressources numériques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -entre elles en identifiant les points de vue de leur auteur et la pertinence/portée des informations -à une information d'une autre nature. 		<p>D3 Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</p>
<p>Analyser et comprendre un document</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le sens général d'un document. • Identifier le document et son point de vue particulier. • <i>Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.</i> • Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet 	<p>→ Identifier un document :</p> <ul style="list-style-type: none"> -faire état de la source d'un document. -dégager en quelques lignes à l'écrit ou quelques phrases à l'oral l'idée ou la thématique d'ensemble d'un document. -identifier le point de vue particulier de l'auteur d'un document pour aborder un objet d'études historique ou géographique 	<p>Analyse de document et toute tâche complexe amenant à exploiter des documents</p>	<p>D1/C1 Comprendre des énoncés oraux. Lire et comprendre l'écrit D3 Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</p>
		<p>→ Exploiter le contenu d'un document :</p> <ul style="list-style-type: none"> -en réponse à une question prélever une ou plusieurs informations dans un document. -distinguer dans un document (texte) idées générales et faits ou exemples concrets. -rendre compte des grands axes thématiques d'un document -classer les informations d'un document en fonction de leur pertinence par rapport à une question posée 		<p>D1/C1 Comprendre des énoncés oraux. Lire et comprendre l'écrit D3 Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</p>

	<p>étudié.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique. 	<p>→ Confronter le contenu d'un ou plusieurs documents à ses connaissances et/ou plusieurs documents entre eux à l'aide d'un questionnement adapté :</p> <ul style="list-style-type: none"> -relier un document au contexte historique ou à la situation géographique de son élaboration -mettre en question le ou les points de vue exprimés par le ou les auteurs d'un ou plusieurs documents en les confrontant entre eux et/ou à ses connaissances. 		<p>D3 Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement D5 Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde</p>
<p>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</i> • <i>S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.</i> • Connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en histoire et en géographie, et en réaliser. • <i>Réaliser des productions graphiques et cartographiques.</i> • Réaliser une production audio-visuelle, un 	<p>→ De manière autonome, en réponse à une consigne savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> -rédiger un texte d'un ou deux paragraphes, correctement révisé, structuré et exprimé ; s'appuyer à bon escient sur le vocabulaire spécialisé travaillé en histoire ou en géographie -élaborer de façon autonome un récit. Il comprend un fil directeur et des repères chronologiques ou spatiaux. Les phrases sont correctes. Savoir nommer les acteurs, respecter une chronologie quand le sujet s'y prête, et décrire précisément quelques actions. 	<p><i>Situation de construction d'une argumentation et/ou d'un récit historique ; développement construit.</i></p>	<p>D1/C1 Ecrire + D5 Situer et se situer dans le temps et dans l'espace Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde Raisonnement, imaginer, élaborer, produire</p>
		<p>→ Être capable de réaliser un croquis géographique simple :</p> <ul style="list-style-type: none"> -en choisissant des figurés cohérents au regard des phénomènes à représenter -en établissant une réalisation lisible comprenant notamment un titre, une orientation et une échelle. -en construisant une légende organisée comprenant 5-6 items 	<p><i>Situation en appelant à une réalisation graphique (croquis bilan, intégré dans une présentation...)</i></p>	<p>D1/C3 Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans un langage adapté + Passer d'un langage à un autre Utiliser et produire des représentations d'objets D5 Situer et se situer dans le temps et dans l'espace Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde Raisonnement, imaginer, élaborer, produire</p>

	<p>diaporama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte. • S'initier aux techniques d'argumentation. 	<p>→ Etre capable à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> -d'une prise de parole continue satisfaisante de cinq à dix minutes. Durant la prise de parole, savoir se détacher de ses notes de préparation. -de participer à un débat de manière constructive, même si l'argumentation manque parfois d'assurance et/ou d'efficacité. Respecter la parole de l'autre. 	<p><i>Restitution d'une recherche (EPI...), débat argumenté...</i></p>	<p>D1/C1 S'exprimer à l'oral. Comprendre des énoncés oraux + D3 Maitriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres + D5 Situer et se situer dans le temps et dans l'espace Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde Raisonner, imaginer, élaborer, produire</p>
		<p>→ Savoir construire une présentation numérique (diaporama) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -permettant de faire émerger quelques idées centrales sur un sujet -s'appuyant sur quelques documents d'appui pertinents, correctement cités. -évitant les développements textuels et permettant une prise de parole pertinente lors d'une présentation 	<p><i>Exposé, réalisation propre à une tâche complexe (par exemple dans le cadre d'un EPI...)</i></p>	<p>D2 Mobiliser des outils numériques pour apprendre échanger communiquer + D5 Situer et se situer dans le temps et dans l'espace Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde Raisonner, imaginer, élaborer, produire</p>
<p>Coopérer et mutualiser</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</i> • Adapter son rythme de travail à celui du groupe. • Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix. • Négocier une 	<p>→ Dans le cadre de la vie en classe être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -travailler au sein d'un groupe constitué par l'enseignant -apporter une opinion argumentée à un sujet qui fait débat en prenant la parole volontairement, sans être sollicité par l'enseignant mais à son tour, lorsqu'elle est donnée. 	<p><i>Situation de tâche ponctuelle ou complexe réalisée en groupe, débat argumenté en classe.</i></p>	<p>D2 Organiser son travail personnel + D3 Maitriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres Connaître et comprendre la règle et le droit Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives.</p>
		<p>→ Dans le cadre du travail en classe être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -mener un court exposé oral devant la classe -participer à l'évaluation du travail d'un autre élève -accepter qu'un travail soit évalué par un ou plusieurs autres élèves dans la classe 	<p><i>Situation de restitution orale. Situation de mutualisation des résultats d'une évaluation</i></p>	<p>D1/C1 S'exprimer à l'oral D2 Organiser son travail personnel Mobiliser des outils numériques pour apprendre échanger communiquer + D3 Maitriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres Connaître et comprendre la règle et le droit Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives.</p>

	<p>solution commune si une production collective est demandée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives. 	<p>→ Dans le cadre d'un travail réalisé en groupe être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -contribuer à l'avancée de la réalisation collective avec ses connaissances et compétences propres. -participer à la définition et à la distribution des tâches. -échanger avec les autres membres du groupe pour trouver une solution commune / un compromis afin de construire une réalisation 	<p><i>Tâches de recherches documentaire, tâches complexes réalisées collectivement</i></p>	<p>D2 Organiser son travail personnel D3 Maitriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres Connaître et comprendre la règle et le droit Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives.</p>
		<p>→ Avec le reste de la classe ou en groupe plus restreint être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -se saisir ou alimenter d'informations et documents numériques un espace collaboratif -utiliser une application numérique coopérative -commenter de manière argumentée et positive le travail d'un autre élève sur un blog, forum... 	<p><i>Toutes tâches demandant une recherche numérique et tâches de mutualisation des résultats d'une évaluation utilisant le numérique.</i></p>	<p>D2 Mobiliser des outils numériques pour apprendre échanger communiquer + D3 Maitriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres Connaître et comprendre la règle et le droit Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives.</p>