

# ENQUÊTE HEROÏQUE

## Rapport avec les programmes

### \* Histoire :

**En Cinquième**, cette activité peut s'intégrer facilement -selon la progression/programmation choisie- dans l'une des trois parties du thème 3 du programme d'Histoire (*Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles*) :

- *Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique* ;
- *Humanisme, réformes et conflits religieux* ;
- *Du Prince de la Renaissance au roi absolu (François Ier, Henri IV, Louis XIV)*.

La compétence disciplinaire travaillée est essentiellement la suivante : *Analyser et comprendre un document*.

**En Seconde**, cette activité peut être menée dans le cadre de la question « Les hommes de la Renaissance (XVe-XVIe siècle) » (*Thème 4 – Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne*).

Elle permet notamment de mettre en oeuvre des capacités et méthodes suivantes : *II- Maîtriser des outils et méthodes spécifiques - 1) Exploiter et confronter des informations*.

### \* Histoire des Arts :

Cette activité remplit *les objectifs d'ordre esthétique, relevant d'une éducation de la sensibilité et qui passent par la fréquentation des œuvres dans des lieux artistiques et patrimoniaux*.

**Au cycle 4**, l'activité correspond à la thématique 3. *Le sacre de l'artiste (XIVe-début XVIIe s.)*, avec comme objets d'études :

- *Flandres, France et Italie : circulations des formes, des styles et des écoles*.

Elle permet de travailler notamment la compétence suivante :

*Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés*.

**Au Lycée**, l'activité entre notamment dans deux thématiques :

- thématique « Arts, réalités, imaginaires », avec comme piste d'étude *l'art et l'imaginaire* ;
- thématique « Arts et sacré ». Les pistes d'étude sont nombreuses : *l'art et les grands*

*récits, l'art et le divin, l'art et les grandes croyances...*

**Option facultative d'Histoire des Arts en Seconde :** l'activité peut être menée dans le cadre du grand thème *L'Antiquité gréco-latine et ses « renaissances »*.

**\* Français :**

Au cycle 4, en 5ème, cette activité est à mettre en relation avec les entrées du programme de Français, visant à permettre à l'élève :

*- la constitution d'une culture littéraire et artistique commune, faisant dialoguer les œuvres littéraires du patrimoine national, les littératures de langue française et les littératures de langues anciennes, et les autres productions artistiques, notamment les images fixes ;*

*- la capacité à situer les œuvres dans leur contexte historique et culturel ;*  
*- la possibilité d'aborder les œuvres majeures depuis l'Antiquité, leur contexte et le dialogue entre les arts.*

Elle pourrait être abordée à travers les questionnements « Se chercher, se construire », en lien avec le thème 3 du programme d'Histoire (qui aborde l'Europe et le Monde au XVIème siècle) ou encore « Agir sur le monde » en traitant le thème *Héros / héroïnes et héroïsme*.

Cette activité permet de développer dans ce cadre, les compétences suivantes :

*- Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels ;*  
*- Comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros/ une héroïne ;*  
*- S'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il/elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur.*

Elle permet aussi de travailler le développement des compétences langagières orales et écrites en réception et en production.

**Au Lycée** cette activité peut être exploitée en 1ère , dans le cadre d'un objet d'étude plus vaste tel que « Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme ».

*L'objectif est d'élargir le champ des références culturelles des élèves et de leur faire découvrir, à partir de textes littéraires de divers genres, un mouvement culturel et artistique d'ampleur européenne. On s'attache à leur donner une vue d'ensemble des grands traits de l'humanisme renaissant, de son histoire, des valeurs qu'il promeut et des mutations religieuses, éthiques, scientifiques et esthétiques qui en accompagnent le développement.*

**\* LCA - 5ème :**

L'activité, liée aux héros et à la mythologie, peut correspondre à l'une des grandes entrées du programme: *acquérir des éléments de culture littéraire, historique et artistique*, afin de travailler les compétences suivantes :

- *disposer des repères nécessaires pour se construire une représentation de l'étendue historique et de l'ampleur culturelle des civilisations antiques ;*
- *disposer de connaissances sur des œuvres, des faits, des croyances et des institutions caractéristiques des civilisations antiques ;*
- *utiliser à bon escient les ressources permettant d'affiner ces connaissances ;*
- *repérer l'influence des œuvres antiques ou de l'histoire ancienne dans des productions culturelles de différentes époques ; en tirer parti pour mieux comprendre ces productions culturelles.*