

Un exemple de début d'année en classe de HLP 1^{ère}

PHILOSOPHIE	LITTÉRATURE
INTRODUCTION : QU'EST-CE QUE LES HUMANITÉS ?	
<p>Un corpus de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erasme - Rabelais - Pic de La Mirandole <ul style="list-style-type: none"> • Ouverture sur le mythe de Prométhée 	<ul style="list-style-type: none"> - Définition du mot ; étymologie - Historique du concept de la Renaissance à nos jours : l'Humanisme ; « faire ses humanités » au XIX^{ème} siècle ...
L'ART DE LA PAROLE	
<p>Problématique : pourquoi s'intéresser aujourd'hui à la parole ?</p>	<p>Problématique : comment l'Antiquité fonde-t-elle les principes de la rhétorique d'aujourd'hui ?</p>
I. LES ORIGINES	
<ul style="list-style-type: none"> - Le fondement initial : la démocratie TEXTE : « Qui veut prendre la parole ? » Jacqueline de Romilly in <i>L'Élan démocratique dans l'Athènes ancienne</i> (2005) 	<ul style="list-style-type: none"> - La naissance de la rhétorique : <ul style="list-style-type: none"> • Corax • Les Sophistes TEXTES : deux extraits du <i>Gorgias</i> ; la condamnation sans appel des sophistes <ul style="list-style-type: none"> ➤ « L'ouvrière de persuasion » ➤ Une « coquille vide » et un public ignorant ➤ Une « flatterie » et une « cuisine » Mise en activité : questionnaire par groupes et bilan sur les textes ORAL : préparation à la lecture expressive d'un des deux textes ; mise en place d'une grille d'évaluation <ul style="list-style-type: none"> • Visionnement d'une vidéo « Pour réhabiliter les sophistes » (1000 idées de culture générale ; synthèse sur le livre de Jacqueline de Romilly sur les sophistes) EVALUATION : questions sur un texte de Cicéron, <i>Brutus</i> : les origines de l'éloquence
II. LES GENRES ORATOIRES	
<p>TEXTE : Aristote, <i>Rhétorique</i>, I, 3, 1358 b</p> <p>Mise en activité : tableau à compléter par les élèves après lecture du texte</p> <p>ORAL : recherches sur quelques orateurs célèbres (antiques et modernes) et présentation en 5 minutes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse comparative de trois extraits de discours : TEXTES : <ul style="list-style-type: none"> • Judiciaire : <i>Lysias</i> ; <i>Sur le meurtre d'Eratosthène</i> > l'art de la narration • Politique : <i>Démosthène</i> ; 1^{ère} <i>Philippique</i> > les outils d'une stratégie argumentative • D'apparat : <i>l'éloge d'Hélène</i> (Gorgias et Isocrate)

	<p><u>ORAL : devenir un orateur comme Démosthène</u> : exercices variés : Articulation ; voix ; positionnement dans l'espace...</p> <p><u>Activité complémentaire</u> : lecture d'image « Démosthène harangue les flots » par E.Delacroix, fresque du palais Bourbon</p>
Mise en pratique des connaissances	
<p>EXERCICE : <u>Projection aux élèves de trois discours</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • R.Badinter ; « l’Affaire Faurisson » • Martin Luther King ;« I have a dream » • A.Malraux ; « discours pour l’entrée de Jean Moulin au Panthéon » <p><u>Tableau de repérages</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Genre oratoire ➤ Thème / sujet ➤ Procédés / figures de style ➤ Indices corporels : gestes ; expressions du visage... ➤ Impression faite sur l’auditeur 	
III. la parole : un talent ou une technique ?	
<p>- <u>L'éloquence s'enseigne ; c'est une redoutable technique mais elle requiert aussi du talent.</u></p> <p>TEXTE : Cicéron, L'Orateur idéal (Rivages Poche)</p> <p><u>Echo avec Bertrand Périer ; La Parole est un sport de combat</u>> faire écrire et déclamer sur des sujets donnés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faut-il supprimer les notes ? • Doit-on exiger le port de l'uniforme à l'école ? • Faut-il rendre obligatoire l'enseignement du latin et du grec ?... 	<p>- <u>La formation de l'orateur romain</u></p> <p>TEXTES : Cicéron : les 5 parties du discours ; les 3 objectifs de l'orateur.</p> <p><u>Activités complémentaires</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecture d'image : une statue d'orateur ➤ Ecoute de l'exorde ex abrupto des Catilinaires
EVALUATION SOMMATIVE	