

| | | |
|--|---|--|
| <p>Niveau : MS (décloisonnement)</p> | <p style="text-align: center;">Ecole maternelle Montalat Limoges F Bruneau et M Lamaud TITRE ARBRES</p> | <p style="text-align: center;">10 étapes</p> |
| <p>Domaines : EXPLORER LE MONDE MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE</p> | | |
| <p>Compétences langagières: -champ lexical de l'arbre : nom, feuilles, tronc, branches, racines, écorce, épines -connaître et nommer quelques-uns des 5 sens : toucher, odorat, vue -nommer les saisons -champ lexical de l'espace : le haut (le sommet, la cime)/le bas (le pied) -utilisation des adjectifs cardinaux -nom des couleurs</p> | <p>Compétences :</p> <p>EXPLORER LE MONDE Découvrir le monde du vivant-le temps-l'espace - Découvrir le cycle de vie des arbres. - Appréhender l'aspect cyclique des saisons. - Reconnaître des manifestations de la vie végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, reproduction. - Reconstituer l'image d'un végétal, connaître les différentes parties de l'arbre. - Exploiter les 5 sens pour une découverte sensorielle de l'arbre. - Comprendre qu'un arbre est un être vivant et qu'il sert d'abri à de nombreux animaux.</p> <p>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS Oral -échanger et réfléchir avec les autres -comprendre et apprendre</p> <p>Ecrit -écouter et comprendre une histoire courte et simple lue par l'adulte -découvrir la fonction de l'écrit - Reconnaître différents types d'écrits : albums, documentaires, schémas, fiche technique - Identifier les personnages d'une histoire, savoir en dégager les caractéristiques. - Prendre des indices dans une fiche technique pour fabriquer un objet. -Reconstituer ou écrire des mots</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> -réaliser des compositions plastiques planes et en volume -s'exercer au graphisme décoratif -construire une culture artistique commune par la connaissance d'artistes : Gustav Klimt ; Angela Vandenbogaard ; Natacha Wescoat ; Monica Furlow ; Friedrich Hundertwasser ; Jean Dubuffet <p>CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE</p> <p>Utiliser les nombres</p> <ul style="list-style-type: none"> -mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales ou écrites sur une quantité <p>Etudier les nombres</p> <ul style="list-style-type: none"> -avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente <p>DEVENIR ELEVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -prendre en compte les consignes collectives -être attentif en même temps que les autres -coopérer, s'engager dans l'effort -participer à la réalisation de projets communs -prendre du plaisir à échanger | |
| <p>Bibliographie : L'arbre d'Albert (Jenni Desmond) ; L'arbre roux (les 3 Chardons) ; L'ours et les feuilles (David Ezra Stein) ; L'arbre, le loir et les oiseaux (Iela Mari) ; Compte avec moi (ed Helium) ; Je comprends tout : arbre</p> <p>Comptines : 2 petits bonhommes ; 4 petites feuilles ; Petite feuille</p> | | |
| Séances | Objectifs | Déroulement |
| Etape 1 | <ul style="list-style-type: none"> -Observer et nommer les parties d'un arbre -Utiliser une technique : empreinte -Représenter un arbre | <ul style="list-style-type: none"> -aller voir les arbres de la cour -citer les parties de l'arbre que l'on connaît -prendre une empreinte de l'écorce -dessiner un arbre |
| | <p>Nommer les parties de l'arbre, connaître leurs caractéristiques</p> | <ul style="list-style-type: none"> -observer un schéma d'arbre -comparer avec les arbres de l'école <p>Remarques :</p> |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| <p>Etape 2</p> | <p>-Se familiariser avec un type d'écrit : le schéma</p> | <p>Ce que l'on voit</p> <ul style="list-style-type: none"> -feuilles ou épines -racines ou pas -branches -feuilles qui tombent, qui changent de couleur -le sapin n'a pas de feuilles, ne perd pas ses épines -les feuilles peuvent être différentes -les habitants possibles : oiseaux, écureuils, abeilles... |
| <p>Etape 3</p> | <p>-Réinvestir ses connaissances sur les parties de l'arbre</p> <p>-Réaliser un collage d'arbre avec différents matériaux ou medium pour différencier chaque partie de l'arbre</p> | <p>Les parties de l'arbre</p> <ul style="list-style-type: none"> -découpage/collage pour reconstituer un arbre -observation d'œuvres d'artistes -choix d'œuvres pour « faire à la manière de... » |
| <p>Etape 4</p> | <p>-Découvrir des artistes qui ont représenté l'arbre</p> <p>-Construire une culture artistique commune</p> <p>-Utiliser des techniques : déchirer, coller, peindre, tamponner, faire des coulures</p> | <p>A la manière de...</p> <p>Gustav Klimt ; Angela Vandenberg ; Natacha Wescoat ; Monica Furlow ; Friedrich Hundertwasser ; Jean Dubuffet</p> |
| <p>Etape 5</p> | <p>-Participer à une œuvre collective ou non en volume</p> <p>-Se familiariser avec un type d'écrit : la fiche technique</p> | <p>Les arbres en volume</p> <ul style="list-style-type: none"> -arbre bouteilles -arbre en sac papier craft |

| | | |
|-----------------|---|--|
| Etape 6 | -Rappeler à quels animaux l'arbre sert de refuge | L'arbre abri -les hiboux -les écureuils |
| Etape 7 | -Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. | Graphisme à la Dubuffet |
| Etape 8 | -apprendre des comptines numériques simples -mettre en correspondance différents représentations du nombre -énoncer la comptine numérique jusqu'à 5 dans l'ordre croissant ou décroissant à partir de 4 -dénombrer une collection d'objets | Elaboration d'albums à compter (imagier du nombre) -les oiseaux -les feuilles |
| Etape 9 | -reconstituer le mot arbre avec des lettres mobiles -Écrire le mot arbre en lettres majuscules | Sur ardoise ou feuille, avec lettres mobiles |
| Etape 10 | | Evaluation : Le jeu de l'arbre -arbre à reconstituer : en nommer les parties |

Quelques photos de l'expo

