

# PROJET FRESQUE

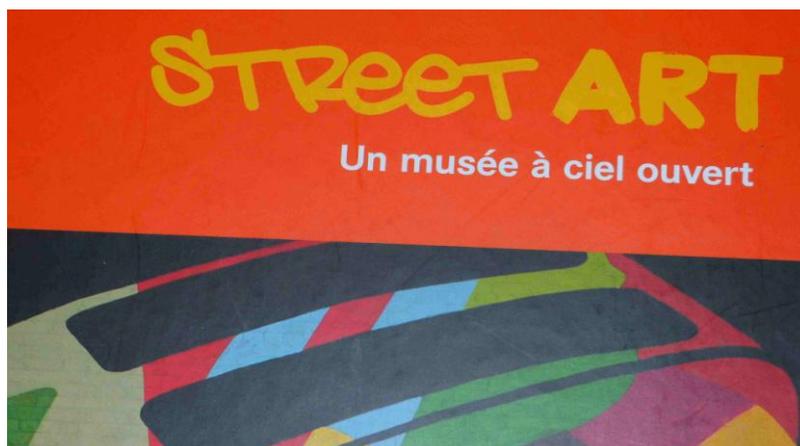
## GRAFFITI

Ecole élémentaire La Bastide

34, rue DEGAS

Classe de CM2

de Mme LAFARGE et de M. MOULINOT



C'est de la terre, notre matrice, que naissent les transformations, de la transformation, que jaillissent les naissances.

Ce sont les naissances, qui donnent aux idées, des forces pour faire naître des projets.....

Notre projet est né de la terre : le quartier de La Bastide a vu une nouvelle naissance, mieux encore une renaissance....des tours ont disparu, des routes se sont ouvertes, notre école a vu naître, pousser un mur....gigantesque, si gris, si triste...

Ce sont aussi des rencontres que naissent des idées.

Martin est **une rencontre**....une rencontre entre un artiste et une classe de CM2...une rencontre fortuite entre de jeunes garçons et filles et un jeune adulte riche de ses expériences plastiques.....

C'est aussi la rencontre entre le monde de l'**art** et l'**imaginaire** de jeunes élèves.

C'est de cette rencontre qu'est née cette aventure ! Elle va nous porter jusqu'au soleil de l'été, à travers nos travaux, nos doutes, nos réussites, nos efforts, vers la transformation de ce mur gris vers un gigantesque mur de **couleurs**...

La couverture de cet ouvrage est la première approche de notre découverte:

l'art de la rue, le **GRAFFITI**, l'expression moderne d'un **art nouveau**, que nous avons décidé, tous ensemble d'appivoiser...

## La rencontre

C'est un vendredi..... qu'elle a lieu. Un vendredi de décembre, le dernier vendredi, juste avant les vacances de Noël. Comme un cadeau...

Martin, jeune artiste fait connaissance avec les élèves. Son approche est simple, son discours passionné, il parle et vit son art sans artifice....mais il utilise des bombes ...de peinture !

Les élèves de la classe, qui vivent tous dans le quartier, ont tous une approche assez fine de cet art. Il fait partie de leur quotidien. Leurs connaissances sont surprenantes: rap, slam, hip-hop, tag, graf sont des mots qui leur parlent....des noms de groupes fusent, les yeux s'écarquillent et, Martin prend la craie...et la magie s'opère...



Les lettres se forment, les perspectives se dessinent, les fuyantes se dévoilent et les yeux des élèves s'ouvrent en même temps que les langues s'expriment: génial, superbe, c'est top, c'est trop... chouette.

le graphisme...!



## Le Mur...si gris, si triste...



Les enfants: "C'est haut! C'est quoi ? Des briques ? Comment ont-ils fait pour le construire? On va le peindre ?

Martin et les maîtres donnent quelques explications sur le mur , sa construction, sa hauteur, son utilité....et se met à parler de **bombes ....de peinture...**

**S'échafaudent** alors les fondations du projet, de notre projet: faire de ce mur, de **notre mur** , une fresque où **les valeurs de notre Ecole** seraient inscrites et inciteraient les visiteurs et la population de la cité à **les protéger et à les partager...**

Une discussion s'impose alors, et nous allons la mener, en classe avec les maîtres et **Martin**.

Beaucoup de notions sont connues: **droits et devoirs** du citoyen, **devise de la république**, **valeurs de l'Ecole Publique**,.....

Comment transformer **notre mur** en une sorte de message destiné à tous ? Les idées naissent, certaines sont déjà très élaborées, mais restent à travailler. Des élèves sont plus attirés par les lettres, la calligraphie dont Martin leur a parlé. D'autres préfèrent le dessin, ou la forme géométrique....

Comment choisir ? Nous décidons de faire des essais....sur un **mur de papier** ou plutôt sur une dalle de papier, coupée à l'échelle: il nous faut donc mesurer et couper....puis mettre de **la couleur** ...Allons-y, au travail !



Nous allons donc vous dévoiler nos premiers **travaux**, nos projets...et nos premières réalisations de "graffeurs" !

### NOTRE PROJET et ses étapes



Faire des **murs de papier...** et de **couleurs...**



Jouer avec les **formes, les ombres, les dimensions...**

**Un jour**, nos maîtres nous ont parlé d'un prix, **le prix Julian DESHORS.**

Nous avons tout de suite voulu participer afin de nourrir la mémoire de cet enfant et le faire avec toutes **ces couleurs** nous a semblé être un joli **témoignage...**

symbole de joies, de sourires et de souvenirs.

Vivre ensemble **une aventure plastique** et laisser, dans l'école où nous avons grandi **un graf, une trace...**



Nous n'avons pas oublié la valeur d'**Egalité** mais au moment où nous écrivons...elle attend patiemment en salle d' **arts plastiques** jusqu'à vendredi prochain.

### **Les objectifs de notre projet**

Si notre projet est né de la terre et d'une rencontre , il repose aussi sur des objectifs pédagogiques que nous allons vous développer.

### **Description du projet**

***Réalisation d'une "fresque murale" sur le thème du graffiti.***

Réalisation sur un mur de soutènement inclus dans le périmètre scolaire :

Ce mur sera visible par tous les usagers de l'école (parents, élèves et habitants du quartier) .

Son existence est la résultante de la transformation urbaine du **quartier** entreprise depuis plusieurs années.

### **Objectifs pédagogiques**

***Amélioration du cadre de vie en développant l'aptitude à l'expression artistique.***

- Réaliser une production collective à partir d'un projet de classe
- Développer l'imagination
- Eduquer la sensibilisation visuelle
- Favoriser des situations d'expression et de communication

***Amélioration du climat de classe en développant les attitudes citoyennes en pratiquant une activité collective.***

- Développer les travaux de groupes en favorisant les échanges
- Eduquer et sensibiliser aux attitudes de coopération
- Favoriser des situations d'échanges, de mutualisation et de coopération

***Amélioration du climat scolaire et de l'environnement en développant les attitudes citoyennes et en mettant en avant les valeurs de l'école de la République à travers une œuvre collective en associant des parents et des partenaires de l'école***

- Développer les actions éducatives et y associer les acteurs et partenaires de l'école
- Eduquer et sensibiliser les publics usagers de l'école aux valeurs de partage dans une action éducative
- Favoriser des situations collectives mettant en avant des actions de partages et d'échanges

***Mise en valeur des réussites et des compétences des élèves d'un quartier sensible dans l'accomplissement d'une réalisation collective.***

- Développer l'estime de soi à travers l'acquisition de savoir-faire et de savoir-être

- Donner du sens et de la cohérence aux apprentissages et aux partenariats, en valorisant des actions citoyennes.