

Compétences disciplinaires

Français :

Rédaction :

- produire de manière collective un texte narratif construit et cohérent
- utiliser les outils de l'étude de la langue pour s'améliorer, faire évoluer son texte et se corriger

Littérature:

- découvrir des contes et en percevoir la structure, les différents personnages et la construction

E.P.S. :

La danse contemporaine:

- enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion
- mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion dans des prestations collectives
- s'engager et réaliser des actions artistiques destinées à être présentées

Numérique :

Traitement de texte :

- utiliser le traitement de texte pour mettre en page l'histoire

Ecriture collaborative : framapad

- corriger et améliorer le texte à plusieurs en utilisant un outil d'écriture collaborative

Photographie et film :

- insérer images, texte et musique dans un logiciel de réalisation de film, pour produire le déroulé du spectacle

**Concevoir et
mettre en scène
un spectacle de
danse contemporaine**

Arts visuels et éducation musicale:

La musique :

- écouter et émettre son ressenti
- mettre le texte en voix : poésie sonore

Le cinéma :

- découvrir un film d'animation qui interroge des fondements de la société
- par l'oeuvre cinématographique, entrer dans l'univers des contes et de la danse

Arts plastiques :

- identifier les caractéristiques de l'art singulier et du Dadaïsme permettant de mettre en avant les démarches des artistes
- réalisation d'une oeuvre collective en 3 dimensions mettant en évidence les valeurs inculquées à l'école : **respecter, tolérer, coopérer, s'entraîner, se responsabiliser, devenir autonome**
- réalisation d'une oeuvre dénonçant des attitudes néfastes et inacceptables

Enseignement moral et civique :

- manifester le respect des autres dans son langage et son attitude
- se sentir membre d'une collectivité
- comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les appliquer
- s'engager dans la réalisation d'un projet collectif

Projet interdisciplinaire

Constat: observation de comportements irrespectueux et d'attitudes néfastes aux apprentissages (colères, caprices, regards, moues, rires...). Un manque de persévérance et de rigueur dans les activités, une tendance à répondre aux adultes et à vouloir avoir le dernier mot. Cette tendance concerne toutes les classes d'âge, mais essentiellement les élèves de la maternelle.

Action: mettre en place un projet entre les classes de l'école visant à mettre en évidence ce problème et les modalités pour y remédier. Mise en place d'un partenariat entre les classes de cycles 1, 2 et 3 favorisant l'entraide, la manipulation, la concertation, la création et l'investissement des élèves. Pour cela, inventer et écrire une histoire pointant ces mauvaises attitudes et les solutions pour y remédier, puis mettre en scène par la danse contemporaine cette histoire. Ceci avec pour objectif de mettre en évidence les valeurs inculquées par l'école : **respecter, tolérer, coopérer, s'entraîner, se responsabiliser, devenir autonome.**

Mise en place: travail en groupes hétérogènes dans le cadre des APC pour la production de l'histoire et des temps de réécriture individuel et en groupe pour le cycle 3 pendant le temps de classe. Partenariat avec les animateurs des TAP pour la réalisation des décors. Travail en groupes hétérogènes pour la mise en scène et les séances de danse.

Français : rédaction de l'histoire	Arts visuels et éducation musicale : décors et musique	Enseignement moral et civique : thème de travail	E.P.S. : mise en scène	Le numérique : support du texte et les décors
<ul style="list-style-type: none"> - attitudes observées dans l'école et discussion et lien avec le film « Anina » - structure du conte vu dans le cadre du cinéma à l'école - manipulation d'images pour nourrir l'imaginaire et utilisation des dés pour les éléments d'une histoire - production de l'histoire par étapes 	<ul style="list-style-type: none"> - Anina : film mettant en scène le respect, les règles... - Le cinéma à l'école: 5 films autour de la danse pour nourrir et enrichir le répertoire gestuel - écoute musicale pour associer une musique à l'histoire : codage et interprétation - poésie sonore : mise en voix - Art singulier et Dadaïsme : analyse de tableaux// réalisation de productions plastiques 	<ul style="list-style-type: none"> - discussion et débat - analyse d'images mettant en scène des attitudes similaires 	<ul style="list-style-type: none"> Séquence de danse contemporaine 	<ul style="list-style-type: none"> - logiciel de traitement de texte pour écrire l'histoire - écriture collaborative : utilisation de framapad pour mutualiser les connaissances et améliorer le texte - photographies des décors et réalisation du film du déroulé du spectacle (images, texte et musique)

