

Projet APER : les panneaux de signalisation

CP/CE1
Langage/DDM

Objectifs :

Langage oral/production d'écrits :

- Favoriser les situations de langage : décrire, argumenter.
- Découvrir et comprendre un langage spécifique : celui de la signalisation routière : panneau, code de la route ; comprendre la signification et la différence entre les mots : obligation, interdiction, information, danger.
- PE : inventer un panneau, écrire un texte explicatif décrivant sa fonction.
- Passer d'une représentation « dessin » à une représentation « schéma ».

DDM/EMC :

- Connaître le code de la route ; les dangers relatif aux déplacements des piétons.
- Connaître et respecter des règles.

Math :

- Tracer des carrés, des triangles.
- Utiliser les instruments de géométrie.

Supports :

- Panneaux : Mistigri des panneaux.
- Album : le code de la route, Mario Ramos (Pastel), Le sens de l'amour, Michel Boucher (Rouergue).
- Documentation Prévention routière (Sur les pas de Tom et Lilas).

Préalable :

Visite du quartier et photographie des panneaux, repérage des dangers lié à la circulation.

Séance 1 :

Nommer et reconnaître les panneaux, en comprendre la signification : forme et couleur

1. Restitution de la visite du quartier... (avec des élts de chronologie.)
2. Par groupe, trier les panneaux : élaborer des critères pour trier, argumenter.
3. Les panneaux : formes et couleur : élaboration d'une affiche :
 - Triangle bordé de rouge : danger
 - Rond bordé de rouge : interdit
 - Rond bleu : obligation
 - Carré bleu : information
 - + panneau stop
4. Conclusion : trace écrite
5. Réinvestissement : le mistigri des panneaux : associer à chaque panneau sa signification.

Séance 2 :

Imaginer un panneau de signalisation pour la cour ; en écrire la signification.

1. Rappel de la séance précédente : voc : les différents panneaux : tirer un panneau au sort, rappeler s'il s'agit d'un danger, d'un interdit, d'une obligation ou d'une information ; expliciter oralement la signification du panneau.
2. Découverte de l'album : le code de la route : faire raconter oralement l'histoire : constater que les panneaux du livre n'existent pas.
3. Consigne : à deux, inventer d'autres panneaux : le dessiner puis écrire une phrase pour expliquer sa signification.

Ex : Ce panneau est rond et bordé de rouge de rouge : c'est une interdiction. Il indique....

4. Recherche.
5. Mise en commun.

Séance 3 : analyse des productions

Imaginer un panneau de signalisation pour la cour ; en écrire la signification.

1. Rappel : les panneaux : couleur, forme, signification (interdiction, obligation, information, danger).
Reformulation du projet par les élèves. Montrer une affiche des différents panneaux (idée du travail final).
+ trace écrite.
2. Analyse des productions :
 - Amener des jouets à l'école : obligation/information ? (Déline/Gabriel)
 - Loup qui arrive : interdiction/danger (Yannis/Suzy)
 - Vers de terre danger ? (Yannis/Suzy=
 - Reformuler : attention aux oiseaux qui peuvent *faire caca* sur vous ; confusion humour et vulgarité (façon de parler, on ne s'adresse pas de la même façon entre copain et avec des adultes ou des élèves que l'on ne connaît pas)
 - Interdiction de dormir dans l'arbre *les arbres*. (Javis/Anais)
 - Faire des phrases : ce panneau indique : faire des pompes ; compter...
 - Analyse des dessins : rappeler fct du dessin : il faut qu'ils soient compris par quelqu'un qui ne sait pas lire : simple et seulement les éléments essentiels = schéma.
3. Autres idées :
4. Suite productions.

Séance 4 : Mise en page du travail.

Mettre en page du travail :

1. Restitution des séances précédentes
2. Jeux avec les panneaux : restreindre aux panneaux ncss pour les piétons et aux panneaux du quartier.
3. Dessin des panneaux : tracer un triangle, un carré, un cercle
4. Taper le texte explicatif.
5. Réaliser une affiche avec l'ensemble des panneaux.

Evaluations/critères de réussite :

- Connaître la signification des formes et couleur des panneaux : savoir les décrire.
- Connaître les panneaux les plus courants et en particulier, ceux que rencontre le piéton dans le quartier. Comprendre un panneau inconnu.





