

Le robot Ozobot au service de la mythologie grecque...

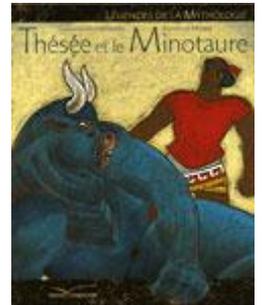
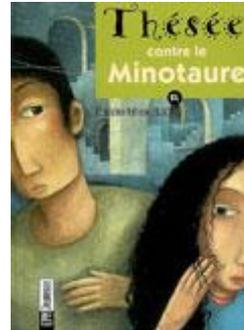
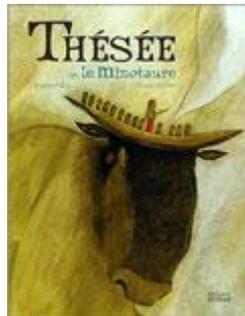
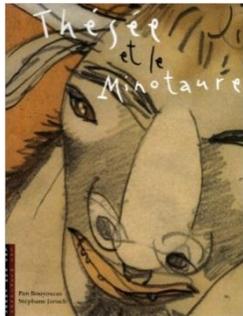
Objectif culturel: Découvrir un récit de la mythologie grecque

- **comprendre une histoire adaptée à son âge et reformuler dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire.**
- **Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser.**

La mythologie accompagne et aide à la construction de l'enfant

« On retrouve dans les contenus des récits mythologiques des éléments forts qui correspondent aux étapes du développement de l'enfant et à ses besoins psychologiques (son vécu intérieur, ses relations avec sa famille ou son entourage). Les récits mythologiques parlent d'événements qui correspondent à ces évolutions intérieures, décrivent des situations, présentent des héros. Ils mettent en scène des besoins du petit qui grandit. » **Marie-Hélène Pruzina et Isabelle Duflocq**

Découverte du mythe de « **Thésée et le Minotaure** », à travers des versions adaptées aux enfants en s'appuyant sur certaines illustrations **sélectionnées** parmi les livres suivants:



Thésée : Comment naissent les légendes - Yvan Pommaux –

Thésée et le Minotaure - Pan BOUYOUCAS et illustré par Stéphane JORISCH

Thésée et le Minotaure - Christine Palluy – illustré par Elodie Nouhen
(illustrations magnifiques, et poétiques.)

Thésée contre le Minotaure - Nathalie Brisac - Rebecca Dautremer (illus.)

Thésée et le Minotaure - Nicolas Cauchy – illustré par Morgan –

Les exploits de Thésée, jeune fils du roi Egée, ont marqué à jamais la Grèce antique. Il accomplit de nombreux actes de bravoure, affrontant des créatures féroces, sauvant des innocents.

Il apprend que chaque année, de jeunes Athéniens sont livrés à Minos, le roi de Crète. Ils sont ensuite enfermés dans un labyrinthe et dévorés par le Minotaure, créature mi-homme, mi-taureau. Indigné, le prince n'écoute que son courage et décide d'affronter le terrible monstre...

Il viendra à bout du terrible Minotaure, et sortira vivant du labyrinthe, grâce au fil ingénieux de la belle Ariane, fille du roi Minos...

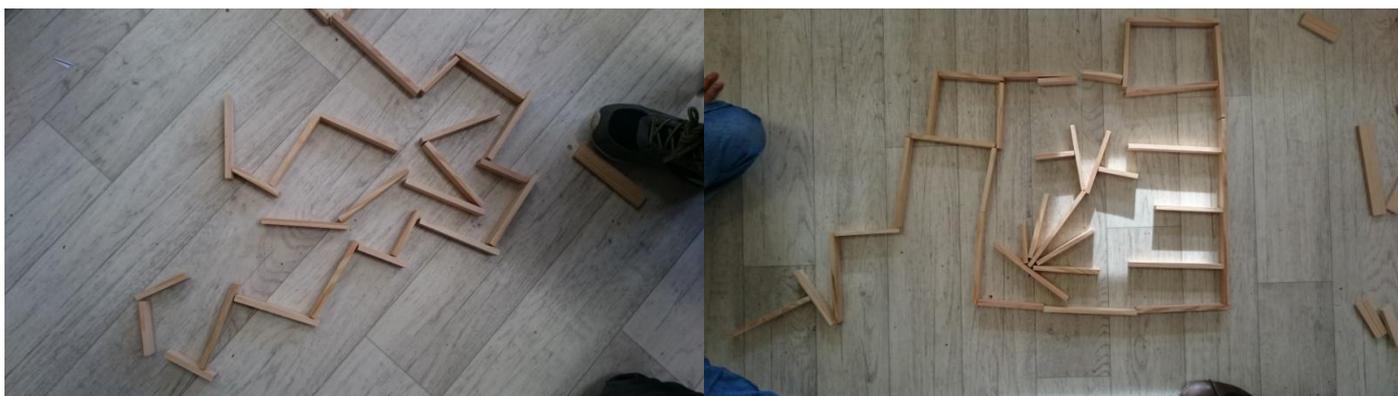
Visionnage d'une animation coproduite par MARATHON, FRANCE3, NELVANA LIMITED et HONG GUANG ANIMATION.

Questions:

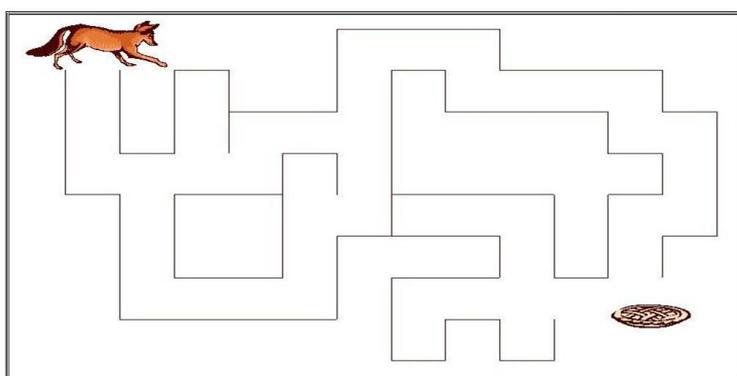
- Qui est le Minotaure ?
- Qui aide Thésée ?
- Comment Thésée a-t-il pu sortir du labyrinthe ?
- Qu'est-ce qu'un labyrinthe ?

Trouver les ressemblances et les différences entre les différentes versions des livres.

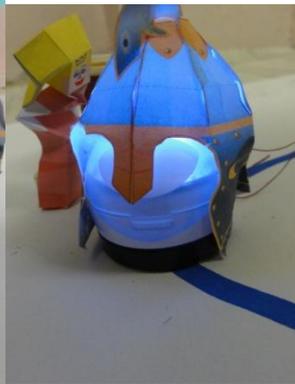
Construire un labyrinthe avec des kaplas :



Chercher les solutions des labyrinthes :



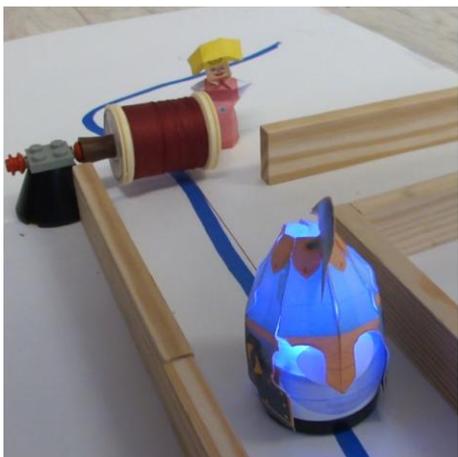
Un matin, les élèves découvrent une **maquette géante** du labyrinthe, ainsi que **3 personnages** en origami et une bobine de fil :



Ils ont **nommé** les personnages, raconté la légende, et anticipé les actions de **Thésée**: le robot OZOBOT : suivre le chemin tracé au feutre avec le doigt, remarquer les changements de couleur des tracés, trouver dans les répertoires des boîtes la signification des codes collés sur le chemin et leur intérêt par rapport à la trame narrative: accélération pour renverser le Minotaure, demi-tour pour ressortir du labyrinthe.... (codes trop loin du bord pour être collés par les enfants).



Une élève allume OZOBOT, les élèves observent, commentent les actions du robot (par rapport aux codes ou la trame narrative), réagissent, s'entraident à dérouler le fil...



La scène est **filmée** par le maître, photographié pour les animations image par image (déplacement d'Ariane : rencontre avec Thésée, attente).

Explorer le monde: L'espace

Représenter l'espace:

En petits groupes, sous la responsabilité d'un grand, **tracer** sur une représentation du labyrinthe, **le chemin emprunté par Thésée** :



Ariane, Thésée et le Minotaure

Explorer le monde: Se repérer dans le temps et l'espace.

Consigne: avec ton crayon, trace le chemin qui conduit Thésée au Minotaure. Aide-toi du chemin tracé pour Ozobot.



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions:

(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques)

Séances ultérieures : **Produire un dialogue** entre Ariane et Thésée à l'entrée du labyrinthe et quelques monologues de Thésée dans le labyrinthe en respectant la trame narrative.

Enregistrement des dialogues par les élèves (à l'aide d'un casque-micro et du logiciel Audacity sur ordinateur, permettant la réécoute, l'édition et la suppression de morceaux...



Motricité: Vivre la légende de Thésée et le Minotaure: labyrinthes: rencontre USEP, en salle de motricité



Théâtraliser le mythe en jouant les personnages : une Ariane effrayée, un Thésée courageux avec une bobine de fil, un minotaure rugissant, et un labyrinthe sinueux dans la salle de motricité.



Références Origami:



Casques - Arnaud Roi - Mango Jeunesse

2 casques:

(en papier) prédécoupés
prêts à assembler

(à imprimer à une petite échelle)

origami Princess (**Peach**) à télécharger et imprimer : <http://goo.gl/IVK0dx>

Vidéo explicative: <https://www.youtube.com/watch?v=oPvA1x29qy4>

(à imprimer à une petite échelle)



How to make ORIGAMI MINOTAUR. wmv

uploadsociety.com/video_v14395