

Domaine: Explorer le monde: Se repérer dans le temps

Eléments du programme 2015

Le temps

L'école maternelle vise la construction de repères temporels et la sensibilisation aux durées : temps court (celui d'une activité avec son avant et son après, journée) et temps long (succession des jours dans la semaine et le mois, succession des saisons). L'appréhension du temps très long (temps historique) est plus difficile notamment en ce qui concerne la distinction entre passé proche et passé lointain.

Stabiliser les premiers repères temporels

Pour les plus jeunes, les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où l'importance d'une organisation régulière et de rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre. Ces repères permettent à l'enseignant d'« ancrer » pour les enfants les premiers éléments stables d'une chronologie sommaire et de leur proposer un premier travail d'évocation et d'anticipation en s'appuyant sur des événements proches du moment présent.

Introduire les repères sociaux

À partir de la moyenne section, les repères sociaux sont introduits et utilisés quotidiennement par les enfants pour déterminer les jours de la semaine, pour préciser les événements de la vie scolaire. L'enseignant conduit progressivement les enfants à relier entre eux les différents systèmes de repérage, notamment les moments de la journée et les heures pour objectiver les durées et repères utilisés par l'adulte (dans cinq minutes, dans une heure).

Consolider la notion de chronologie

En moyenne section, l'enseignant propose un travail relevant de la construction de la chronologie portant sur des périodes plus larges, notamment la semaine. Il s'appuie pour ce faire sur des événements vécus, dont le déroulement est perceptible par les enfants et pour lesquels des étapes peuvent être distinguées, ordonnées, reconstituées, complétées. Les activités réalisées en classe favorisent l'acquisition des marques temporelles dans le langage, notamment pour situer un propos par rapport au moment de la parole (hier, aujourd'hui, maintenant, demain, plus tard...), ou l'utilisation des formes des verbes correspondantes. L'enseignant crée les conditions pour que les relations temporelles de succession, d'antériorité, de postériorité, de simultanéité puissent être traduites par les formulations verbales adaptées (avant, après, pendant, bien avant, bien après, en même temps, etc.).

En grande section, des événements choisis en fonction des projets de classe (la disparition des dinosaures, l'apparition de l'écriture...) ou des éléments du patrimoine architectural proche, de la vie des parents et des grands-parents, peuvent être exploités pour mettre en ordre quelques repères communs mais sans souci de prise en compte de la mesure du temps.

Sensibiliser à la notion de durée

La notion de durée commence à se mettre en place vers quatre ans de façon subjective. En recourant à des outils et dispositifs qui fournissent une appréciation plus objective, l'enseignant amène les enfants non pas à mesurer le temps à proprement parler, mais à le matérialiser en visualisant son écoulement. Ainsi, les sabliers, les enregistrements d'une comptine ou d'une chanson peuvent permettre une première appréhension d'une durée stable donnée ou la comparaison avec une autre.

Le temps:

Éléments de progressivité : stabilisation des premiers repères temporels, introduire les repères sociaux

| | |
|--|---|
| Ce qui est attendu des enfants en fin de cycle | - situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois où une saison. |
|--|---|

| * | ** | ** | *** |
|---|----|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none">- S'appuyer sur des événements proches du moment présent (les activités, ce qui précède, ce qui suit) pour construire les premiers repères temporels et sensibiliser les élèves aux durées- Premiers repères temporels (demi-journée, journée) à partir d'événements vécus | | <ul style="list-style-type: none">- construire les repères temporels (temps court: distinguer matinée et après-midi ou temps long: jours de la semaine, mois, saisons)- Travailler " avant, après, pendant, en même temps..."- Premières approche des durées et de leur mesure- GS: le temps historique: distinguer le passé proche, lointain. | |
| <p>Exemples de situations:</p> <ul style="list-style-type: none">- Chronologie de la journée (photos, images) pour identifier les différents moments de la journée et les activités associées- Identifier ce qui se passe avant, après, pendant (images, photos)- Des comptines (moments de la journée, jours, saisons...)- Repérer le caractère cyclique (jours, semaine, saisons...): roue des jours...- Bande des mois, des anniversaires (accrocher les mois passés en faisant apparaître les moments forts, les projets, artistes travaillés, anniversaires...)- Rituels de transition pour marquer les différents moments. | | <p>Exemples de situations</p> <p>Idem en travaillant moins de façon linéaire : tableau double entrée</p> <ul style="list-style-type: none">- se repérer dans la demi journée, la journée, la semaine puis progressivement en fin d'école maternelle, dans la succession des mois, des saisons- Étiquettes des jours de la semaine, calendrier du mois, les saisons, leur succession (photo d'un arbre de la cour à chaque saison, dessin)- Notion d'horaires avec l'horloge- Utilisation sablier, horloge... pour mesurer et comparer des durées d'une activité, d'un événement- Distinguer passé lointain du passé proche (l'école des parents, grands parents... peintures rupestres, art contemporain..., musée de la classe) | |

Ressources voir feuille annexe les comptines, les albums

Le temps:

Éléments de progressivité : consolidation de la notion de chronologie

| | |
|--|---|
| Ce qui est attendu des enfants en fin de cycle | <ul style="list-style-type: none"> - ordonner une suite de photographie ou d'images pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu en marquant de manière exacte succession et simultanéité. - Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après ...) dans des récits, descriptions |
|--|---|

| * | ** | ** | *** |
|---|----|--|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> - les marqueurs temporels liés au temps court - Établir une chronologie sommaire | | <ul style="list-style-type: none"> - comprendre la notion de simultanéité (en appui sur les histoires, avec images ou photos) - Utiliser des marqueurs temporels liés au temps long puis très long - Construire puis consolider la notion de chronologie. | |
| <p>Exemples de situations</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire le lien entre deux événements (je mets mes chaussures pour aller en récréation, je prends un crayon pour dessiner...) - Faire le lien entre ce qui se passe avant, après (suite de deux ou trois actions) - Lexique: tout de suite, maintenant, tout à l'heure, avant, après | | <p>Exemples de situations</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliser des situations du vécu (photographies de sorties, d'activités...) pour organiser une suite d'actions - Travailler sur la chronologie de situations vécues , de récits entendus (<i>début/ fin</i> puis <i>début/ milieu / fin</i> et enfin <i>début/ suite d'événements /fin</i>) - Situer ces étapes sur un axe du temps (mettre en lien avec les lieux rencontrés) - Comprendre et utiliser le lexique: au début, d'abord, au bout de..... jours, puis, pendant, bien avant, après, en même temps... - Lexique sur les durées - Marqueurs temporels: hier, aujourd'hui, demain, avant hier, après demain, il y a longtemps... en respectant le temps du verbe. | |
| <p>Utiliser des moments proches du vécu: salle de motricité, observations en sciences (plantations, élevages, fiche technique...), réalisation de recettes, le quotidien (lavage des mains, habillage)</p> <p>Utiliser photos, images de plus en plus éloignées de la situation vécue</p> <p>Utiliser l'horloge de la classe, calendrier, sablier, chronomètre, compte minutes... (le temps immédiat, les durées.)</p> <p>Fabriquer des sabliers . Les utiliser quotidiennement (faire le grand silence pendant.... (sablier rouge 1 minute, orange 3 minutes, jaune 5 minutes...)) , ramasser des objets en 1 minute, 3 minutes....</p> <p>Enregistrer comptines, histoires: durée stable ou pour comparer avec une autre (eduscol/ évaluation)</p> | | | |

Ressources voir feuille annexe les comptines, les albums

IEN maternelle 87

Aide à la programmation d'équipes

Domaine: Explorer le monde: Se repérer dans l'espace

Eléments du programme 2015

Faire l'expérience de l'espace

L'expérience de l'espace porte sur l'acquisition de connaissances liées aux déplacements, aux distances et aux repères spatiaux élaborés par les enfants au cours de leurs activités. L'enseignant crée les conditions d'une accumulation d'expériences assorties de prises de repères sur l'espace en permettant aux enfants de l'explorer, de le parcourir, d'observer les positions d'éléments fixes ou mobiles, les déplacements de leurs pairs, d'anticiper progressivement leurs propres itinéraires au travers d'échanges langagiers. L'enseignant favorise ainsi l'organisation de repères que chacun élabore, par l'action et par le langage, à partir de son propre corps afin d'en construire progressivement une image orientée.

Représenter l'espace

Par l'utilisation et la production de représentations diverses (photos, maquettes, dessins, plans...) et également par les échanges langagiers avec leurs camarades et les adultes, les enfants apprennent à restituer leurs déplacements et à en effectuer à partir de consignes orales comprises et mémorisées. Ils établissent alors les relations entre leurs déplacements et les représentations de ceux-ci. Le passage aux représentations planes par le biais du dessin les amène à commencer à mettre intuitivement en relation des perceptions en trois dimensions et des codages en deux dimensions faisant appel à certaines formes géométriques (rectangles, carrés, triangles, cercles). Ces mises en relations seront plus précisément étudiées à l'école élémentaire, mais elles peuvent déjà être utilisées pour coder des déplacements ou des représentations spatiales. De plus, les dessins, comme les textes présentés sur des pages ou les productions graphiques, initient les enfants à se repérer et à s'orienter dans un espace à deux dimensions, celui de la page mais aussi celui des cahiers et des livres.

Découvrir différents milieux

L'enseignant conduit les enfants de l'observation de l'environnement proche (la classe, l'école, le quartier...) à la découverte d'espaces moins familiers (campagne, ville, mer, montagne...). L'observation des constructions humaines (maisons, commerces, monuments, routes, ponts...) relève du même cheminement. Pour les plus grands, une première approche du paysage comme milieu marqué par l'activité humaine devient possible. Ces situations sont autant d'occasions de se questionner, de produire des images (l'appareil photographique numérique est un auxiliaire pertinent), de rechercher des informations, grâce à la médiation du maître, dans des documentaires, sur des sites Internet. Cette exploration des milieux permet aussi une initiation concrète à une attitude responsable (respect des lieux, de la vie, connaissance de l'impact de certains comportements sur l'environnement...).

À partir des expériences vécues à l'école et en dehors de celle-ci par les enfants de la classe et des occasions qu'il provoque, l'enseignant favorise également une première découverte de pays et de cultures pour les ouvrir à la diversité du monde. Cette découverte peut se faire en lien avec une première sensibilisation à la pluralité des langues.

L'espace :

Éléments de progressivité : faire l'expérience de l'espace

| | |
|--|--|
| Ce qui est attendu des enfants en fin de cycle | <ul style="list-style-type: none">- situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications. |
|--|--|

| * | ** | ** | *** |
|---|----|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none">- situer un objet ou une personne par rapport à soi.- Verbaliser ses déplacements dans l'environnement de la classe et de l'école (langage en situation)- Comprendre et commencer à utiliser un vocabulaire simple: sur, sous, en haut, en bas, devant, derrière, dedans, dehors, loin, près de, au milieu, entre... | | <ul style="list-style-type: none">- se situer par rapport à un objet ou une personne- Verbaliser ses déplacements dans un plus grand environnement (école, quartier, village...) : langage d'évocation- Verbaliser le déplacement d'un autre par rapport à soi (GS)- Anticiper ses itinéraires au travers d'échanges langagiers- Vocabulaire spécial plus riche: au-dessus, au- dessous, côté à côte, face à face, dos à dos, contre, à l'intérieur, l'extérieur, gauche, droite... | |
| <p><u>Exemples de situations</u></p> <ul style="list-style-type: none">- repérer les différents espaces de la classe puis de l'école (associer un objet à l'endroit où on le trouve, album Echo : où est " la mascotte d la classe"? En y associant si on veut des actions.= en comprendre sa vocation, et ses usages- Mettre l'élève en situation de se déplacer dans l'école, d'en explorer les lieux: aller à la cantine, la BCD... l'élève participe à l'explication des premiers itinéraires.- Réalisé des parcours en salle de motricité, verbaliser les déplacements, les actions...- Comptines, rondes et jeux dansés qui permettent de mettre en action et de mémoriser le vocabulaire spatial.- Observer et commenter avec l'adulte la position d'éléments fixes- Jeux de Jacques a dit, chasse au trésor, memory, kim, placer des personnages, jouer dans un carton, la maison de la cour... | | <p><u>Exemples de situations</u></p> <ul style="list-style-type: none">- l'élève participe à des jeux de repérage, d'orientation, guidage par un autre élève (parcours salle de motricité, cour de récréation)- Il se déplace dans l'école et ses abords. Il explicite les itinéraires et peut en envisager d'autres. On peut faire la même chose lors de sorties, de classe de découverte...- Il réalise un parcours en salle de jeux, l'explicite oralement, le dessine, verbalise les déplacements...- Comptines, rondes et jeux- Observe et commente avec l'adulte la position d'éléments fixes ou mobiles et les déplacements de camarades. | |

L'espace:

Éléments de progressivité : représenter l'espace

| | |
|--|---|
| Ce qui est attendu des enfants en fin de cycle | <ul style="list-style-type: none"> - Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours, à partir de sa représentation (dessin, codage). - Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun) - Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis. |
|--|---|

| * | ** | ** | *** |
|---|----|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - explorer un environnement proche: la classe - Se repérer dans l'espace livre, page | | <ul style="list-style-type: none"> - établir des relations entre un espace et sa représentation - Établir des relations entre des déplacements et leur codification - Matérialiser une situation où un déplacement par rapport à soi. - Se repérer et s'orienter dans l'espace du livre, de la page, du cahier | <ul style="list-style-type: none"> - mettre en relation des perceptions en trois dimensions et des codages en deux dimensions en faisant appel à certaines formes géométriques (rectangles, carrés, triangles, cercles). Les utiliser pour coder des déplacements ou des représentations spatiales. - Se repérer et s'orienter dans un espace à deux dimensions, celui de la page mais aussi celui des cahiers et des livres. |
| <p><u>Exemples de situations:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - l'élève manipule des photos des différents lieux de l'école (classe, couloirs, hall, toilettes, salle de jeux, cour...) - Il décrit et apprend à reconnaître ces lieux. Il associe chaque lieu à sa photo. - Jeux de topologie dans la salle de jeux - Fabrication d'album écho : " où est la mascotte de la classe?" | | <p><u>Exemple de situations:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - l'élève utilise différents lieux de l'école. Il les organise pour par exemple coder un déplacement. - Dessiner un lieu de l'école et son mobilier (dessins ou collages) - Réaliser une maquette, un plan - Se servir d'un plan pour se déplacer - Jeux de déplacements, de repérages (décrire des positions à partir d'une image ou d'une photo à un camarade qui doit les exécuter) - Livres codés - Utilisation du TBI pour représenter les parcours de motricité, son espace proche (quartier de l'école...) - Projet sur la sécurité routière | |

L'espace:

Éléments de progressivité : découvrir différents milieux

| * | ** | ** | *** |
|---|----|--|---|
| - accueillir progressivement la nouveauté dans des pratiques régulières ou rituelles | | - Découvrir des espaces moins familiers (campagne, ville, mer, montagne) - Observer des constructions humaines (maisons, commerces, bâtiments, monuments (mairie, église, ...), routes, ponts - S'ouvrir au monde, à sa diversité (langues, habitations...) | - Approcher le paysage comme milieu marqué par l'activité humaine - Comprendre les impacts sur l'environnement |
| <u>Exemples de situations</u> - Dans un espace aménagé différemment de l'ordinaire (introduction de matériel nouveau...), l'élève observe, questionne, met en relation matériel avec des actions, d'autres objets... - fabrication d'album echo, livre codé | | <u>Exemples de situations</u> - L'élève découvre, reconnaît et caractérise différents paysages (photos, sorties, projet avec le pays d'art et d'histoire sur la ville le bourg, le village, classe de découverte) - Photographies de son milieu de vie - Recherches documentaires | |

Ressources EDUSCOL : indicateurs de progrès , évaluation pages 40, 41, 42