

Projet

Grand Prix des Petits Lecteurs

(sections de Moyens de la Maternelle Jean Montalat)

Les constats :

- *trop faible fréquentation du livre et des lieux dédiés aux livres.
- *La bibliothèque (antenne de Beaubreuil) est un lieu proche du domicile des élèves mais il n'est pas pour autant très fréquenté par les enfants des petites classes.
- *Les livres proposés aux enfants le sont par l'adulte et ils relèvent en général d'un choix fait par le maître.
- *On note une baisse du niveau de langue et de la compréhension depuis plusieurs années.

Domaines, compétences et objectifs du projet :

Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

attendus de fin d'école maternelle :

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

Objectifs :

- *Découvrir des albums de jeunesse parmi des nouveautés
- *Écouter et comprendre des histoires
- *Échanger dans la classe autour du livre et donner son avis
- *Dégager un choix personnel et dicter à l'adulte son avis sur les livres

Domaine : Apprendre ensemble et vivre ensemble /Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

Objectifs :

- *Se préparer à devenir de futurs citoyens, des individus responsables en comprenant le déroulement d'un vote et son importance.
- *Comprendre que l'on a le droit d'assumer un choix et que ce choix personnel contribue au résultat commun.

Les effets attendus :

- *En lui apprenant à choisir, à émettre un avis ou une préférence pour un ouvrage, l'élève s'inscrira plus facilement dans un projet de lecteur en devenant
- *Fréquentation accrue de la bibliothèque

1ère sélection d'albums (début novembre au 20 janvier)



Différentes phases	Nombres de séances	Descriptif et <i>Objectifs</i>
Découverte des albums, lecture par le maître et compréhension	7 séances	<p>Explication du projet lors de la première séance de lecture et rappels lors des suivantes avec demande de reformulation par les enfants.</p> <p>Lecture de chaque album avec temps d'échange pour s'assurer de la compréhension</p> <p>voir fiche 1 : descriptifs et éléments à mettre en évidence pour chaque album</p> <p><i>Objectifs :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> *<i>Découvrir des albums de jeunesse parmi des nouveautés</i> *<i>Écouter et comprendre des histoires</i>
Phase de relecture des albums	le lundi et mardi sur 4 semaines à raison d'une ou deux histoires à chaque séance dans l'une des classe et le jeudi et vendredi dans l'autre	<p>Une table dédiée au projet a été installée dans le coin regroupement. Chaque enfant pourra à son tour choisir de réécouter l'histoire de son choix (une ébauche d'avis pourra alors être envisagée. Est-ce que l'histoire qu'a choisi x est celle que vous souhaitiez réécouter ? oui/ non /pourquoi, ce n'est pas cette histoire que tu préfères, elle me plaît, elle ne me plaît pas, j'aime, je n'aime pas je trouve qu'elle est triste , drôle.....)</p> <p><i>Objectifs :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> *<i>Écouter et comprendre des histoires</i>

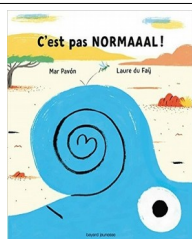
		<i>*Échanger dans la classe autour du livre et donner son avis</i>
Phase j'exprime mon avis	7 séances	<p>Séances spécifiques « j'aime, j'aime pas » avec dictée à l'adulte des avis. On insistera sur l'intérêt de la dictée à l'adulte, on écrit pour se souvenir, pour pouvoir relire et consigner les mots exacts.</p> <p>Lexique : j'aime, j'aime pas ou je n'aime pas, et j'adore, je déteste, l'histoire me plaît c'est drôle, ça me fait rire, c'est triste, c'est bizarre parce que , après</p> <p><i>Objectifs :</i> <i>*Échanger dans la classe autour du livre et donner son avis</i> <i>*Commencer à se constituer un lexique pour donner son avis</i></p>
Phase de vote	1 séance en individuel sur 2 jours	<p>séance de vote individuel + dictée à l'adulte d'un commentaire sur le livre choisi voir fiche de vote individuel</p> <p><i>Objectifs :</i> <i>*Dégager un choix personnel et dicter à l'adulte son avis sur les livres</i> <i>*Voter</i></p>
Phase de mise en commun et découverte du livre phare	1 séance	<p>Séance collective avec l'autre groupe de moyens avec les fiches de synthèse collectives pour mettre en commun les résultats de chaque groupe et déterminer le livre qui a obtenu le plus de voix. Voir fiche de synthèse collective</p> <p><i>Objectifs :</i> <i>*Comprendre le déroulement d'un vote et son importance.</i> <i>*Accepter que le résultat ne corresponde pas à son choix personnel</i></p>
Phase de communication des résultats à la bibliothèque	1 séance	<p>Séance à la bibliothèque pour apporter les résultats du vote : le livre phare et les commentaires sur ce livre. Un mot à l'attention des parents sera collé dans les cahiers de liaison pour les inviter à venir voir les résultats du vote à la bibliothèque. Un livre d'or sera également apporté à la bibliothèque pour permettre aux parents qui souhaitent de laisser un petit mot. La mise en place dans le lieu dédié, des albums, commentaires, affiche et livre d'or permettra aux élèves de mieux comprendre la dimension de partage et d'échange : on pourra lire nos avis sur le livre que nous avons choisi, on pourra aussi nous laisser un commentaire dans le livre d'or.</p>

Fiche 1

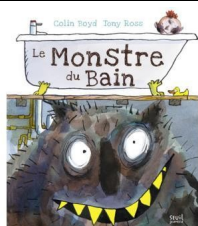
descriptif des albums et éléments liés à la compréhension



Titre : Dis Ours, tu dors ? **Auteurs :** Jory John et Benji Davies
date de parution : 09/10/2017 **édition :** Little Urban **nbre de pages :** 32
Deux protagonistes : un ours très fatigué, un canard, voisin de l'ours. Canard ne rêve que d'une chose : passer du temps avec Ours, mais ce dernier va finir par se fâcher très fort après que Canard l'aie poussé à bout en imaginant toutes les ruses possibles pour l'empêcher de dormir. Finalement c'est Canard qui finit par s'endormir, épuisé des nombreux tours qu'il a joué à Ours.
 L'album se prête bien à la mise en voix, on peut aussi jouer sur le ton (canard suppliant et feignant de ne pas comprendre, ours de plus en plus en colère)
Lexique à expliciter : mon lit douillet, on papote, emprunter, casse-pieds, un double de ta clé, une urgence, rabat-joie.



Titre : C'est pas normaaal ! **Auteurs:** Laure du Fay et Mar Pavin
date de parution : 15/02/2017 **édition :** Bayard Jeunesse **nbre de pages :** 40
Personnages principaux : Monsieur Eléphant, Madame Hippopotame et Bébé Hippopotame, auxquels s'ajoutent des personnages annexes
 Cet album traite de la différence : la trompe de Monsieur Eléphant et anormalement longue. Pourtant, il utilise au mieux cette différence et fait toujours en sorte d'aider les animaux, sa trompe sert par exemple de fil à linge pour le zèbre ou d'escalier pour le vieux singe. Mais un personnage, Madame Hippopotame, est toujours là pour lui rappeler sa différence et pour s'en moquer. Jusqu'au jour où Monsieur Eléphant sauve des dents des crocodiles le bébé de Madame Hippopotame.... grâce bien sûr à sa très longue trompe !
 L'album se prête aussi à la mise en voix, et notamment à la répétition du leit-motiv : c'est pas normaaal !, avec jeu sur la voix pour qu'elle rende compte de l'orthographe.
Lexique à expliciter : convaincue, trébucher, croche-pied, lourdaud, prise de panique, affamés, danger, extirpa, mâchoires, une différence.

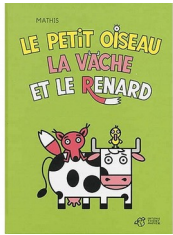


Titre : Le monstre du bain **Auteurs:** C. Boyd et T. Ross
date de parution : 02/02/2017 **édition :** Seuil jeunesse **nbre de pages :** 32
Personnages principaux : Jackson, le personnage principal, son copain Dexter, sa maman et bien sûr le monstre du bain
 Cet album aborde le thème de la propreté mais aussi des peurs enfantines, des angoisses liées au monde imaginaire de l'enfant.
 Le personnage principal, Jackson aime se salir, jouer dans la boue et tous les soirs, sa maman le menace, il doit se laver sinon le Monstre du Bain va venir le chercher." Jackson sait bien que le deuxième plat préféré du Monstre du bain, c'est l'eau sale qui s'écoule en tourbillonnant vers les profondeurs de sa baignoire. Et il ne cherche pas trop à savoir quel est son premier plat préféré, il préfère prendre son bain sagement. Mais un jour, Jackson brave l'interdit et part se coucher sans s'être lavé, l'occasion pour lui de découvrir si le monstre du bain

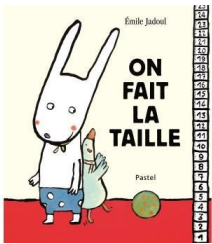
existe vraiment et surtout son plat préféré : les tartes à la boue.
Cette fin devra être clairement explicitée pour certains qui pourraient croire que si Jackson a disparu c'est parce que le monstre l'a mangé.
Lexique à expliciter : dévaler, tourbillonner, marécageuse, la boue.



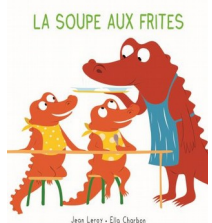
Titre : La ferme des dinos Auteurs: Frann Preston-Gannon
date de parution : 03/01/2017 édition : du père fouettard nbre de pages : 34
Personnage principal : le fermier autour duquel gravitent des animaux de ferme un peu particuliers
Une journée à la ferme, une ferme pas comme les autres puisqu'on y élève des dinosaures.
Ce livre permet d'aborder le lexique de la ferme et d'évoquer les différences avec cette ferme très particulière.



Titre : Le petit oiseau, la vache et le renard Auteurs: Jean-Marc Mathis
date de parution : 01/02/2017 édition : Thierry Magnier nbre de pages : 32
Personnages principaux : le petit oiseau, la vache et le renard.
L'album est assez décalé, et l'aide de l'adulte sera sûrement nécessaire pour aborder avec second degré la moralité de l'histoire. Permet aussi de s'initier aux fables et à la notion de moralité qui est sensée nous faire réfléchir. Les illustrations sont très expressives.
Cet album provoquera forcément une réaction chez les élèves, qu'ils soient horrifiés par la cruauté du renard ou amusés par la situation.
La notion de moralité pourra être expliquée simplement par ce que nous prouve cette histoire c'est que....



Titre : On fait la taille Auteurs: Émile Jadoul
date de parution : 22/08/2017 édition : Pastel- École des Loisirs nbre de pages : 32
Aborde la notion de taille, et de comparaison de tailles. Les animaux se disputent pour savoir qui est le plus grand mais quand ils faut récupérer le ballon en haut du mur, c'est en s'associant qu'ils y parviennent.
Les illustrations sont simples et le texte ne pose pas de difficulté particulière.



Titre : La soupe aux frites Auteurs: Jean Leroy, Ella Charbon
date de parution : 03/04/2017 édition : École des Loisirs nbre de pages : 26
L'histoire d'un crocodile qui, pour faire manger de la soupe à ses petits invente que c'est une soupe aux frites et que si elle est verte c'est qu'elle ajoutée des bonbons bleus mais elle a un peu goût de poireaux lui fait remarqué un de ses petits. Le poireau c'est vrai dit-il qu'il en a mis un peu sinon c'était trop sucré. Au final, ça fonctionne et ses petits en redemandent mais il n'y en a plus ! Voilà le crocodile bien embêté lorsque munis de bonbons bleus et de frites ils proposent d'en refaire ! Une discussion sera nécessaire pour mettre en évidence la vérité : le crocodile a menti, il ne pourra pas refaire la même soupe.