

## Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle (les programmes de 2015)

| <i>Ce qu'indiquent les programmes</i>                  |  | <i>La transposition en langage courant pour les enfants</i>   |
|--|--|---|
| <b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b> | Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.  | Je parle avec les autres enfants et avec les adultes de l'école.  |
|  | S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.  | Je parle de mieux en mieux. Si on ne me comprend pas, je sais redire autrement.                                     |
|  | Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.                                | Je raconte, j'explique, je décris, je pose des questions, je donne mon avis...                                      |
|  | Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.   | Je dis des comptines et des poésies.  |
|  | Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.   | Je comprends de mieux en mieux les histoires et les documentaires lus par le maître ou la maîtresse.                |
|  | Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. | Je m'intéresse à ce que le maître/la maîtresse écrit. Je peux redire un mot que le maître/la maîtresse a écrit.     |
|  | Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.  | Je dis à la maîtresse/au maître ce qu'elle/il doit écrire.  |
|  | Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français.   | J'écoute, je trouve, je répète la musique des mots et des phrases.  |
|  | Manipuler des syllabes.  | Je joue avec les bruits. Dans les mots que j'utilise quand je parle, je cherche les syllabes et je joue avec elles. |
|  | Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).  | Je sais retrouver dans un mot les sons de quelques lettres.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier. | Je connais les lettres dans leurs trois écritures, et je sais copier avec un clavier.                      |
|  | Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.  | Je sais écrire mon prénom en cursive sans modèle.  |
|  | Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.   | Je m'aide des lettres et des syllabes dans des mots que je connais, pour apprendre à écrire d'autres mots. |

| <i><b>Ce qu'indiquent les programmes</b></i>                      |  | <i><b>La transposition en langage courant pour les enfants</b></i>                |
|---|--|---|
| <b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b> | Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.                         | Je lance loin, je cours vite, je cours longtemps, je saute loin, je saute haut... |
|   | Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. |   |
|   | Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.   | Je réalise un parcours, je pilote un engin, je me repère, je nage...              |
|   | Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.  | Je participe à une danse.   |
|   | Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.  | Je danse avec les autres.   |
|   | Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.         | Je joue avec ou contre les autres en respectant des règles.                       |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b> | Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.                               | J'utilise des outils et des matériaux. Je réalise des traces.  |
|   | Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.   | Je dessine ce que je vois ou ce que j'imagine.   |
|   | Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.   | Je collectionne des signes, des motifs, des graphismes. J'en invente de nouveaux.  |
|   | Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. | Je crée, j'invente, en m'aidant de ce que j'ai appris ou de ce que je sais faire, des images et des œuvres que j'ai découvertes. |
|   | Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.  | Je connais des comptines et des chansons.<br>Je chante avec les autres.  |
|   | Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.   | Je joue avec ma voix.  |
|   | Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.   | Je sais faire des rythmes avec mon corps, des objets, des instruments.   |
|   | Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.                             | Je décris une image ou la photo d'une œuvre. J'écoute des musiques différentes. Je dis ce que je ressens, ce que je comprends.   |
|   | Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.               | Je participe à l'invention d'un spectacle.   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</b> | Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.  | Je vois combien il y a d'objets dans un paquet/une collection.<br>Je compare des paquets/collections d'objets.  |
|   | Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée. | Je prépare un paquet d'objets en prenant le nombre demandé.<br>Je compte le nombre d'objets dans chaque paquet et je dis s'il y en a autant, plus ou moins. |
|   | Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.  | Je dis qui est le premier, le deuxième...<br>Je dis ce qui est en premier, ce qui est en deuxième, ...  |
|   | Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.   | Je reconnais le nom du nombre, ses images, son écriture avec des chiffres.  |
|   | Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.  | Je comprends qu'il y a toujours autant d'objets même s'ils changent de place.   |
|   | Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.   | Je sais dire combien il y a d'objets lorsqu'on en rajoute 1 sans avoir à recompter.   |
|   | Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.                     | Je sais dire combien il y a d'objets dans un paquet/une collection. Je dis le nombre d'objets que j'ajoute, que j'enlève pour avoir le nombre demandé.      |
|   | Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.  | Je sais dire que 7 c'est aussi 5 et encore 2... et aussi...   |
|   | Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.  | Je dis la suite des nombres jusqu'à 30.   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre). | Je classe des objets selon leurs formes.<br><br>Je sais dire le nom des formes. Je reconnais des solides.                                    |
|   | Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.   | Je classe des objets et je les range du plus long au plus court, du plus lourd au plus léger, du plus grand au plus petit...                 |
|   | Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).  | Je réussis des puzzles, des pavages. Je fais des constructions d'après un modèle.  |
|   | Reproduire, dessiner des formes planes.   | Je recopie et je dessine de mieux en mieux des formes.   |
|   | Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.  | Je forme des rythmes qui se répètent avec des objets.  |
| <b>Explorer le monde :</b><br><br><b>Se repérer dans le temps et l'espace</b> | Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.   | Je me repère dans la journée, dans la semaine, dans le mois et à travers les saisons.  |
|   | Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.   | A partir de photos prises en classe ou d'images d'une histoire, je remets dans l'ordre ce que nous avons vécu ensemble.                      |
|   | Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.  | Quand je raconte, quand je décris, quand j'explique, j'apprends à utiliser des mots comme : d'abord, ensuite, puis, avant, après, pendant... |
|   | Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.   | Je sais dire où sont les objets qui m'entourent.   |
|   | Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.   | Je sais dire où je suis par rapport à mes camarades et par rapport à des objets.   |
|   | Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).   | J'utilise des photos, des maquettes, des dessins, des plans pour me déplacer.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).   | Je construis des maquettes, des plans qui aident à se repérer et se déplacer.  |
|  | Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.                         | Je sais comment poser ma feuille pour dessiner et pour écrire. Je sais tenir un livre et l'utiliser.   |
|  | Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.                                    | Quand je raconte, quand je décris, quand j'explique, j'apprends à utiliser des mots comme : devant, derrière, dessus, dessous, à droite, à gauche... |
| Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière | Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.                                      | J'observe les animaux et les plantes. Je sais qu'ils naissent, grandissent, se reproduisent, vieillissent et meurent.                                |
|  | Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.  | Je sais de quoi a besoin un animal pour bien grandir. Je sais dire ce qu'il faut pour qu'une plante pousse correctement.                             |
|  | Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.   | Je connais les parties du corps et je sais dire leur nom.  |
|  | Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.  | Je sais ce dont mon corps a besoin pour rester en bonne santé. Je prends soin de mon corps.  |
|  | Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). | Je sais quoi utiliser et comment faire pour plier, couper, coller, assembler, mettre en mouvement...   |
|  | Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.   | Je construis des maquettes en utilisant un plan ou une notice.   |
|  | Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.   | J'utilise des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.  |
|  | Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).   | J'ai compris que certains objets et certains produits peuvent être dangereux.  |