



ACADÉMIE DE LIMOGES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Règlement pour le concours de mise en voix en LVE de l'académie de Limoges : **Et toi, tu l'dis comment ?**

En quoi consiste le concours ?

Les candidats choisissent un texte parmi ceux qui sont proposés ci-dessous chaque année et concourent individuellement, par catégorie et par langue vivante. Dans le premier degré, il a la possibilité de concourir soit individuellement, soit par classe.

Ils s'approprient le texte et l'apprennent puis se filment en train de le mettre en voix ou de le réciter et envoient la vidéo, accompagnée de la fiche de candidature et de la fiche de droit à l'image, à l'adresse : concours.semainedeslangues-insp@ac-limoges.fr avant le 11.03.2022

Qui peut concourir ?

- Tous les élèves de l'académie de Limoges, du cycle 2 au cycle terminal, des lycées généraux, technologiques, polyvalents et professionnels ; tous les étudiants de BTS et de classes préparatoires de l'académie de Limoges ;
- Tous les étudiants de L1, L2 ou L3 (anglais, espagnol, LEA) et du master de management interculturel et des masters ITC de l'université de Limoges.

Attention, les locuteurs natifs ne peuvent pas concourir dans leur langue maternelle.

Un même élève / étudiant peut concourir dans plusieurs langues.

Quelles sont les langues vivantes concernées ?

Allemand, anglais, espagnol, italien.

Quels sont les documents proposés pour la session 2022 ?

Les élèves volontaires choisissent l'un des documents qui sont proposés pour leur catégorie (niveau du CECRL visé suivant leur classe), dans une des langues qu'ils apprennent dans l'établissement.

Les étudiants de BTS, CPGE et de la faculté des lettres et sciences humaines, quant à eux, choisiront un texte en vers ou en prose qui s'inscrit dans la thématique choisie cette année (2022) : la liberté. Ces textes doivent être authentiques (non traduits) et destinés à être oralisés (discours, poème, extrait de théâtre, slam ou chanson, etc.).

TEXTES PROPOSES pour la session 2022 :

Catégories	Langues	Liens vers les documents proposés
Catégorie 1 : cycle 2 6° LVB bilangue 5° LVB	Allemand Anglais Espagnol	Rotkäppchen (Szene 2) Wind the bobbin up Azul
Catégorie 2 : cycle 3 (sauf LVB bilangue)	Allemand Anglais Espagnol	Rotkäppchen (Szene 4) Life doesn't frighten me (extrait) Sólo tres letras
Catégorie 3 : cycle 4 LVA 4°et 3° LVB 2° LVC	Allemand Anglais Espagnol Italien	Der Dirigent The Road Not Taken Viajar (extrait) Il treno degli emigranti
Catégorie 4 : 2nde LVA et LVB	Allemand Anglais Espagnol Italien	Mädchen aus Ost-Berlin <i>Milk and Honey</i> (extrait) El oficio del poeta Libertà
Catégorie 5 : Cycle terminal : LVA, LVB et LVC (hors LLCER, sections binationales ou section internationale)	Allemand Anglais Espagnol Italien	Die Gedanken sind frei Apology Speech (extraits) Estoy muy cansado La libertà
Catégorie 6 : Cycle terminal LVA, LVB ou LVC en LLCER, sections binationales ou section internationale	Allemand Anglais Espagnol Italien	Brief an den Vater Icarus (extrait) ¿Qué les queda a los jóvenes? Solo Andata
Catégorie 7 : Etudiants (BTS, CPGE et université)	Toutes langues	Les candidats choisissent eux-mêmes un document sur le thème de la liberté

Quelle forme doivent avoir les vidéos ?

Pour être recevables, les vidéos doivent être filmées en une seule prise, sans montage, sur fond neutre (sans décor particulier), sans musique et sans incrustation.

Le texte est déclamé mais non lu : donc la qualité de l'intonation et la gestuelle sont capitales et seront prises en compte.

Chaque candidat concourt individuellement (c'est-à-dire qu'il n'y a pas de vidéo à plusieurs voix) sauf dans le premier degré, où il a la possibilité de concourir soit individuellement, soit par classe. Dans ce dernier cas, la vidéo inclut les voix de toute la classe.

Enregistrements et envois des fichiers :

1 – Vidéo :

- format MP4 (*si le fichier est trop volumineux pour être envoyé sous forme de pièce jointe à un e-mail, n'hésitez pas à utiliser un hébergeur en ligne : weTransfer, lien vers un cloud, etc. - sans oublier de donner les droits d'accès!*)
- nom du fichier : PrénomNOM du candidat_titre du document (Exemple : MauriceDUPOND_Apology speech) **OU** Nom de l'école_Nom du professeur_titre du document (Exemple : EcoleChanteclercMmeMartin_ Life doesn't frighten me)
- accompagnée de la fiche de candidature renseignée
- et de la fiche d'utilisation de l'image et de la voix

(Durée de vie des vidéos : les vidéos gagnantes seront conservées un an ; les autres, 2 mois).

2 – Fiche de candidature :

- à renseigner à l'adresse <https://forms.office.com/r/g4KtZsQ6dj>
- et à envoyer en cliquant sur le bouton « envoyer » en bas de la page

3 – Fiche d'utilisation de l'image et de la voix :

- à télécharger à partir de la fiche de candidature (choisir élève mineur ou majeur)
- à renseigner et à (faire) signer
- à enregistrer sur le modèle PrénomNOM du candidat_autorisation (Exemple : MauriceDUPOND_ autorisation)

Le tout doit impérativement être renvoyé avant le 11 mars 2022 à l'adresse
concours.semainedeslangues-insp@ac-limoges.fr

Qui compose le jury ?

Le jury, composé d'inspecteurs, professeurs, élèves et étudiants examinera les vidéos langue par langue et catégorie par catégorie.

Résultats et cérémonie de remise des prix

Les résultats seront proclamés pendant la Semaine des langues et une cérémonie de remise des prix sera organisée au rectorat.

Pour toute information, contacter la référente Semaine des langues : catherine.plankeele@ac-limoges.fr

Rappel de la procédure :

Chaque candidat

- remplit la fiche de candidature disponible à l'adresse <https://forms.office.com/r/g4KtZsQ6dj>

- et envoie

la vidéo au format MP4

et de la fiche d'utilisation de l'image et de la voix, à télécharger à partir de la fiche de candidature

à l'adresse concours.semainedeslangues-insp@ac-limoges.fr avant le 11 mars 2022.