

SÉQUENCE : *Desarrollo sostenible y consumo responsable*



Niveau : 3ème > niveau A2 du CECRL / cycle 4

Thématique choisie : Développement durable et consommation responsable

- Sensibiliser les élèves au développement durable (séquence présentée dans le cadre de la semaine du développement durable, du 30 mai au 5 juin 2016)
- Prise de conscience de l'action de l'homme sur son environnement du fait de certains modes de croissance et de développement néfastes pour l'environnement.
Donner des éléments de réflexion aux élèves autour des questions environnementales mais aussi économiques et socioculturelles.
- Proposer des supports de réflexion en lien avec l'actualité récente et proposer une ouverture culturelle sur le monde hispanique.

Projet de fin de séquence :

- Les élèves vont devoir **créer** un objet (voire un instrument de musique) à partir de matériaux pré-utilisés et en **expliquer**, à l'écrit, le mode de fabrication et d'utilisation.

Tout au long de cette séquence, les élèves seront amenés à s'exercer sur les différentes compétences langagières (CAV / EOC / CE / EE)

Dans le cadre de **l'éducation aux médias et à l'information**, ils devront produire, communiquer, partager des informations (*s'engager dans un projet de création et publication en ligne, utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.*) Des conseils pour rester *net sur le web* seront donnés.

Choix des supports :

La séquence s'articule autour des supports suivants : ([accès aux documents > suivre les liens précisés dans le déroulement de séquence](#))

- Le premier support permet d'introduire le thème de la séquence, il évoque la pollution et le réchauffement climatique.
- Le deuxième groupement de supports traite de la pollution, des énergies renouvelables et de la COP 21.
- Le dernier groupement de documents propose une manière originale de recycler les matériaux et déchets en instruments de musique > Exemple de [l'orchestre de Cateura, au Paraguay](#)

Supports	A.L.	Objectifs culturels	Objectifs pragmatiques et linguistiques	Objectifs EMI	Micro-projet
<p>Module 1 - Video :</p> <p><u>La tierra está enferma</u></p> <p>> Domaine 1 et 5 du Socle</p>	<p>CO/EOI EE EOC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Introduction de la thématique : L'activité humaine responsable de la pollution et du réchauffement climatique 	<ul style="list-style-type: none"> À partir de la vidéo dégager le thème principal. Exprimer son avis <p>-Estar /seguir + gérondif -Es necesario que + subj. -No pienso que + subj.</p> <p>- le lexique lié à l'environnement, la pollution > le climat</p>	<p>> Compétence dite <i>esthétique</i> qui participe à la culture générale et à la formation de l'esprit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> EOC : <p>« ¿Tengo alguna esperanza ? > ¿ La tiene ? »</p> <p>Proposer SA réponse à la question posée en voix off (expliquer / développer son point de vue – Enregistrement élève via Tellagami)</p>
<p>Module 2 - Document iconographique + site internet :</p> <p>1) <i>Campagne de sensibilisation à la COP21</i></p> <p>2) CE : <u>Héroes anónimos</u></p> <p>> Domaine 1 et 5 du Socle</p>	<p>EOI/CE EE</p>	<ul style="list-style-type: none"> La pollution, les énergies renouvelables / énergies propres Un événement majeur de l'actualité récente : la COP 21, dont on reparle lors de la semaine du développement durable. La COP 21 depuis l'Espagne 	<ul style="list-style-type: none"> Présenter, décrire et commenter l'affiche. Qui sont ces « Héroes anónimos por el clima? » <p>-Le présent du subjonctif pour exprimer une volonté, une demande (Pedir que, querer que) -Exprimer l'opposition</p> <p>- le lexique des énergies renouvelables</p>	<p>> Recherche internet sur tablette (intérêt des tablettes : approches différenciées des recherches)</p> <p>> Développer l'esprit critique sur les sources utilisées lors des recherches.</p> <p>> Se rendre sur le site : https://heroesporelclima.org/</p> <p>> Travail en groupe : CE>EE travail à partir du témoignage <u>d'un des « héroes »</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> EE : <p>Après le travail de compréhension sur l'un des « héroes », imaginez une courte interview dans laquelle <i>Nathalie Dunel</i> (une des 7 « héroes ») se présente et exprime son point de vue.</p>
<p>Module 3 - Document iconographique + vidéo :</p> <p>1) <i>Affiche promotionnelle de La orquesta de Cateura</i></p> <p>2) Le site de <u>la Orquesta de Cateura</u></p> <p>Domaine 1 et 3 du Socle</p>	<p>CE/EOI EE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Programme au Paraguay de recyclage des matériaux et déchets en instruments musicaux. 	<ul style="list-style-type: none"> Présenter, décrire et commenter l'affiche. >> vise à introduire le support écrit <p>-Lo + adjectif -No sólo ... sino -Para que + subj -L'exclamation ¡Qué... !</p> <p>-Le lexique du recyclage et des instruments musicaux</p>	<p>> Compétence <i>esthétique et sémiologique</i></p> <p>> Développer l'esprit critique sur les sources utilisées lors des recherches</p> <p>> faire un usage sûr, légal et éthique pour produire et diffuser de l'information</p>	<ul style="list-style-type: none"> EE : <p>(rappel : <u>Rester net sur le web</u>)</p> <p>- Réagir sur le projet de Fabio Chávez</p> <p>➤ <i>Que pensez-vous de cet art du recyclage ?</i></p> <p>>> Création d'un groupe facebook <i>Consumo responsable</i> partagé avec les élèves, sur lequel auront été déposées les vidéos de la séquence et indiqués les divers liens utilisés par les élèves au cours de cette séquence .</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fabio Chávez présentant ce projet <i>“El mundo nos envía basura, nosotros le devolvemos música”</i> <p>+ pour illustration : Symphonie n° 5 de Beethoven jouée par cet orchestre dans un lieu prestigieux.</p>	<p>Prolongement sur internet en vidéo :</p> <p>pour s'informer davantage sur le projet de Fabio Chávez</p>	
--	--	--	--	--	--

Projet final : Bilan de séquence **EE** Mi **“ecoinvento”**

Création d'un objet (voire d'un instrument de musique) à partir de matériaux pré-utilisés ; en **expliquer**, à l'écrit, le mode de fabrication et d'utilisation en vue d'une diffusion en ligne de sa production.

Domaines du Socle concernés : tous