



# Freedom of Speech

# Préambule

**INTITULE :**

Cette séquence intitulée « Freedom of Speech » s'adresse à un public de niveau A2-B1 (fin de collège) dans le cadre de l'enseignement de l'anglais. Elle a été réalisée dans le cadre des Traam 2015/2016 sur la thématique suivante :

« Il s'agit de produire des scénarios pédagogiques en langues vivantes qui présentent une réflexion sur la culture numérique et intègrent une éducation aux médias et à l'information. Quels peuvent être les apports de l'EMI dans le parcours citoyen de l'élève ? Il s'agira de mener une réflexion autour des usages et des productions de contenus par l'élève – l'utilisation des réseaux sociaux dans un contexte scolaire notamment. »

**OBJECTIFS :**

Elle vise à permettre aux élèves de s'informer de façon fiable sur un thème d'actualité, de se repérer dans les différents médias possibles et de construire un article de presse en respectant les règles nécessaires à une utilisation citoyenne des médias.

Toutes les activités langagières y sont abordées, y compris dans la tâche finale.

**MISE EN PLACE DE LA SEQUENCE :**

Elle peut servir dans le cadre d'un EPI Anglais / Histoire-Géographie et vient s'inscrire dans la thématique « Information / Communication / Citoyenneté ».

**DEROULEMENT DE LA SEQUENCE :**

Cette séquence est prévue sur une durée de 12 séances.

Elle fait très largement appel à l'usage des Tice et des tablettes tactiles (applications multi-plateformes).

**UTILISATION DES TICE :**

Elle fait très largement appel à l'usage des Tice et des tablettes tactiles (applications multi-plateformes) pour :

- La recherche par mots-clés par les élèves (application = Wordsalad)
- La création de « murs » pour organiser les ressources trouvées sur Internet (application = Padlet)
- La création de cartes mentales par les élèves (application = Mindomo)
- Video projection des tablettes des élèves (application = Airserver)
- Recherche de contenu pédagogique avec Twitter
- Enregistrement audio des élèves (application = Audiomemos)
- Mise en ligne d'articles de presse rédigés par les élèves (application = Wordpress)

**TACHE FINALE :**

Rédaction d'un article multimédia sur les axes importants de la séquence dans le cadre de la journée concours « E-Reporter » organisée par le Conseil département de la Corrèze :

- What is freedom of speech ?
- Who is Raif Badawi ? Why is he a symbol of free speech ?
- Who is Aseem Trivedi ? Why is he a symbol of free speech ?
- Imagine a conversation between Aseem and Raif (audio recording)

Les élève veilleront à insérer dans leur article des enregistrements audio / video, des cartes mentales, du texte, des images sourcées.

[Exemples de productions d'élèves](#)

# Déroulement De la Séquence

**Préambule**

Description de la séquence aux élèves : Titre, thématique, supports utilisés, tâche finale

Séances		Objectifs			Supports	Mise en oeuvre
		Linguistique	Culturel	Méthodologique		
Préambule	Homework	Etat des lieux du vocabulaire connu / inconnu	Etat des lieux des connaissances des élèves sur le thème	Construction d'un nuage de mots relatifs au thème étudié	Wordsalad Airserver	A la maison, les élèves génèrent un nuage de mot sur Wordsalad avec pour thème central : What is freedom of speech? <ol style="list-style-type: none"> <li>Nuage à partir de wikipedia</li> <li>Les élèves doivent sélectionner les mots qui leur semblent les plus pertinents.</li> </ol> Laisser la parole aux élèves et organiser en temps réel un 2 <sup>ème</sup> nuage <b>personnalisé</b> en fonction de ce qu'ils disent.
Séance 1	Recherche internet	Manipulation du vocabulaire relatif à la liberté d'expression	Découverte de ressources relatives à la liberté d'expression	Créer un padlet  Sélectionner des comptes twitter  Trouver des images pertinentes	Navigateur internet sur tablette  Padlet  Twitter	Utilisation de Worsalad (voir Zoom sur les mots-clefs) pour appréhender les mots-clefs. Les mots-clefs sélectionnés permettent une recherche de ressources multimédias classées sur un padlet (ces ressources serviront à la construction du cours). Les élèves, pour certains d'entre eux, utilisent le compte classe Twitter pour chercher les comptes les plus pertinents.
Séance 2 et 3	<b>Tweet of the day 1* : Travail sur le vocabulaire et la source du tweet</b>					
	C.O.	Expression de la voix passive	La liberté d'expression : concept et histoire	Prendre des notes avec une carte mentale	Navigateur internet sur tablette Vidéo : What is Free Speech ? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FEqFp0q60-U">https://www.youtube.com/watch?v=FEqFp0q60-U</a> Mindomo Itunes U	1. Activité individuelle : - Les élèves utilisent Itunes U pour consulter la leçon du jour. Ils cliquent sur le lien de la vidéo pour faire l'activité. Les élèves prennent des notes sur la vidéo sur une carte mentale (lister les grandes idées puis notes détaillées) - Les élèves en difficultés reçoivent par email une carte mentale pré-remplie (idées principales déjà données) Homework : s'entraîner à l'EOC à partir de la carte mentale AVEC UNE RUBRIQUE « BOITE À OUTILS » avec

						les connecteurs.
<b>Tweet of the day 2* : découverte de Raif Badawi</b>						
Séances 4/5	E.O.	Voix passive	Découverte de Raif Badawi	Biographie de Raif Badawi (Annexe 1)	Itunes U / tablette Audiomemos	<b>Tweet :</b> Quand ? Qui ? Où ? Pourquoi ?  <b>EOC sur Audiomemos :</b> Elèves en difficulté : Partie 1 de la biographie de Raif Badawi (annexe 1) Elèves à l'aise : Parties 1 et 2 de la biographie de Raif Badawi (annexe 1)
Séances 6/7	C.O. E.E.	Voix passive	Découverte d'Aseem Trivedi	Se repérer dans un site web ( <a href="http://www.bandw.in/p/about.html">http://www.bandw.in/p/about.html</a> )	Itunes U / tablette Padlet Navigateur	<b>Travail à la maison :</b> What is this website ? Who founded it ? What is « A cartoon against every lash » ? Choose 2 cartoons and explain why you chose them (use padlet)
Séances 8/9	E.E.	Vocabulaire de l'engagement idéologique	Aborder des caricatures	Décrire une image relative à la liberté d'expression (Annexes 2, 3, 4)	Itunes U / tablette Mindomo	Description des caricatures proposées (annexes 2, 3, 4) : - Elèves en difficulté: description de l'image avec le document d'aide à la description (Annexe 5) : utilisation de cartes mentales - Elèves à l'aise : description de l'intention du dessinateur (mise en relation avec la liberté d'expression).
Séance 10	E.O.	Mise en situation des connaissances		Enregistrer un dialogue imaginaire entre Raif et Aseem <b>Ou</b> Entretien avec Aseem Trivedi	Audiomemos	Travail en binômes : - Elèves en difficulté : Travail en groupes sur les questions concernant la biographie d'Aseem puis enregistrement de l'entretien - Elèves à l'aise : Invention du contexte imaginaire de la conversation et enregistrement (en autonomie)
Tâche finale	E.O E.E.			Pouvoir réaliser un diaporama, un poster, un article	<b>Bureautique :</b> Traitement de texte Diaporamas	Les élèves sont répartis en groupes de 2. Ils choisissent un thème parmi ceux vus en cours). Ils doivent réaliser :

				multimédia Alimenter un blog	Blog en ligne  <u>Applications Ipad</u> : Enregistrement audio (audiomemos) Posters (picollage)	- un diaporama (texte, images avec source, liens internet) agrémenté d'un document audio) - un film (agrémenté d'images avec source, de texte) - un poster (images avec source, texte, liens internet) <a href="#">Exemples de productions d'élèves</a>
--	--	--	--	------------------------------------	--	--

Liens vers les ressources citées :

Vidéo : What is Freedom of Speech ? (<https://www.youtube.com/watch?v=FEqFp0q60-U>)

Black and White (a Cartoon Against Every Lash) : (<http://www.bandw.in/p/about.html>)

# Annexes

## Raif Badawi



Raif Badawi in 2012

**Personal situation:** arrested (Saudi Arabian government) / blog on religion

**Born** January 13, 1984 (age 32)  
Khobar, Saudi Arabia

**Nationality** Saudi Arabian

**Occupation** Author, writer and activist

**Known for** Blogging, apostasy charge

**Religion** Islam

**Relatives** Samar Badawi (sister)  
Ensaf Haidar (wife: 2002)  
2 daughters  
1 son

### Family situation

Political asylum (Canada, 2013)

**Awards** PEN Canada One Humanity Award 2014,  
Netizen Prize of Reporters without Borders 2014,

Amnesty International designated Badawi a [prisoner of conscience](#), "detained solely for peacefully exercising his right to freedom of expression", and said: "Even in Saudi Arabia where state repression is rife, it is beyond the pale to seek the death penalty for an activist whose only 'crime' was to enable social debate online".<sup>[14]</sup> Calling for the government to drop the charges, Human Rights Watch stated: "The charges against him, based solely to Badawi's involvement in setting up a website for peaceful discussion about religion and religious figures, violate his right to freedom of expression".<sup>[2]</sup>

On May 7, 2014 Badawi's sentence was increased to 1000 lashes, 10 years in prison, and a fine of \$267,000 for "insulting Islam".



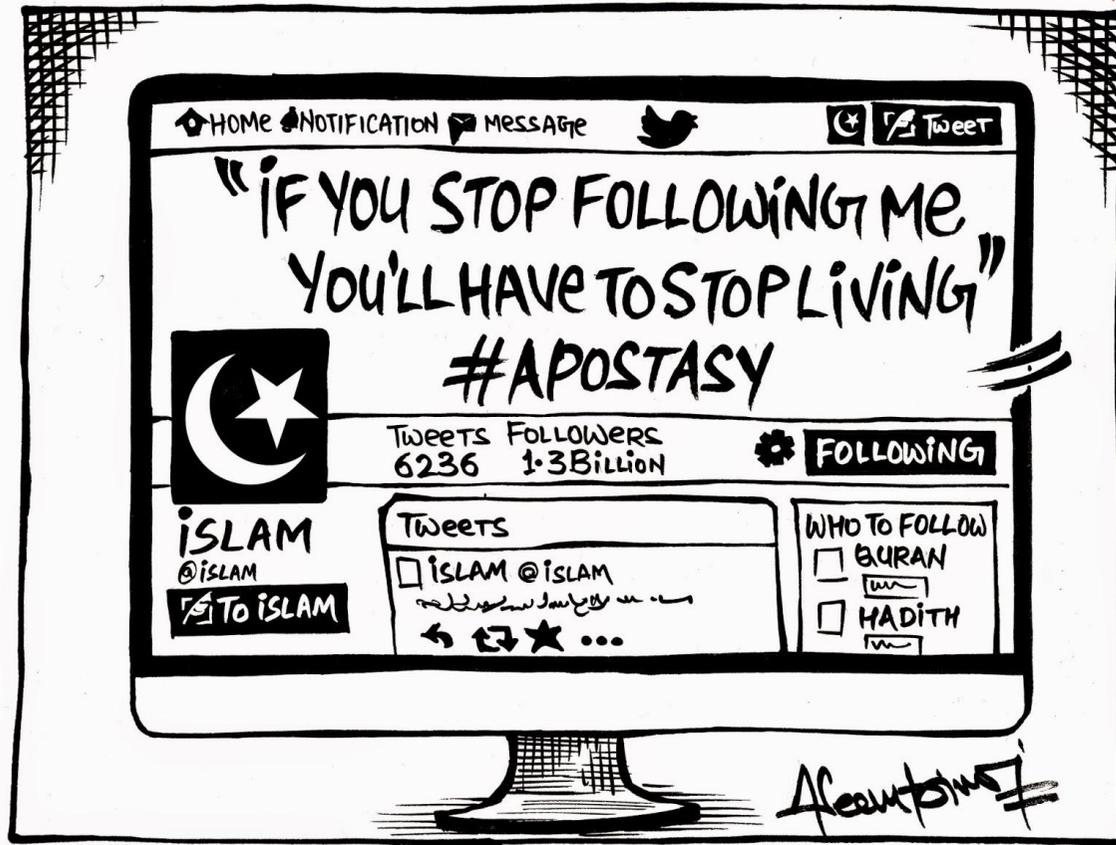
A CARTOON AGAINST EVERY LASH (2) #FreeRaif





(Annexe 3 <http://www.bandw.in/2015/05/campaign-for-raif-badawi.html#swipebox>)

A CARTOON AGAINST EVERY LASH (6) #FreeRaif



(Annexe 4 <http://www.bandw.in/2015/05/campaign-for-raif-badawi.html#swipebox>)

In the top left  
hand corner

At the top

In the top right  
hand corner

In the  
background

On the left

In the middle/  
centre

On the right

In the  
foreground

In the  
bottom left  
hand corner

At the bottom

In the bottom  
right hand  
corner

# Applications utilisées



**Fonctionnement :**

- Dans Wordsalad, les élèves font une recherche de type « Wikipedia » à partir d'un seul mot-clef (le nom donné à la séquence : « Climate change »). Wordsalad va trouver un grand nombre de mots-clefs associés à Climate Change et va les compiler en un nuage de mots.
- A partir de ce nuage de mots, les élèves devront faire un travail d'analyse et sélectionner les mots-clefs qui leur paraissent les plus adéquats.
- A partir de ces mots-clefs, les élèves devront faire des recherches sur Internet pour trouver des ressources de plusieurs types (audio, vidéo, images, sites web...)
- Les ressources trouvées sont référencées sur un padlet créé par l'élève
- Le padlet est projeté et présenté par l'élève (ou le groupe d'élèves dans le cas d'un travail collaboratif)
- Les élèves de la classe entière peuvent ensuite voter pour les ressources à sélectionner.
- Dans le cas d'un travail collaboratif, je crée moi-même un mur Padlet que je partage avec les élèves. Les élèves peuvent le consulter et l'éditer sur leur tablette tactile. Le mur est donc créé par plusieurs élèves qui travaillent simultanément sur une même thématique.

**Avantages :**

- Les élèves sont actifs dès la recherche de ressources
- Les élèves se livrent à une recherche qui va conditionner le contenu du cours à venir
- L'activité peut être collaborative et permet aux élèves de travailler ensemble
- Les compétences méthodologiques développées ici seront utiles aux élèves dans leurs années à venir
- La recherche sur internet est une composante essentielle d'un travail sur les médias et l'information

**Inconvénients :**

- L'activité peut-être chronophage et peut être recommandée pour un travail à la maison (problème de l'équipement à la maison)

## Padlet (application multi-plateforme : iPad, Android)



[http://padlet.com/ondine\\_leyrat/cvgv9ohl1qcf](http://padlet.com/ondine_leyrat/cvgv9ohl1qcf)

### Utilisation dans cette séquence :

- Permettre aux élèves de référencer des ressources trouvées sur Internet. Ces ressources sont référencées dans des vignettes qui contiennent le titre, l'adresse URL, un descriptif rapide renseigné par l'élève, une image du site d'où elle provient.
- Toutes les vignettes cliquables sont agrégées sur un même mur
- Permettre aux élèves de faire un exposé

### Fonctionnement :

- Les élèves doivent créer un compte Padlet (possibilité de se connecter à partir d'un compte Facebook ou Google)
- Les élèves cliquent sur le mur pour ajouter une ressource
- Ils peuvent partager leur mur avec un lien, un QR code, sur Twitter, sur Pinterest etc...

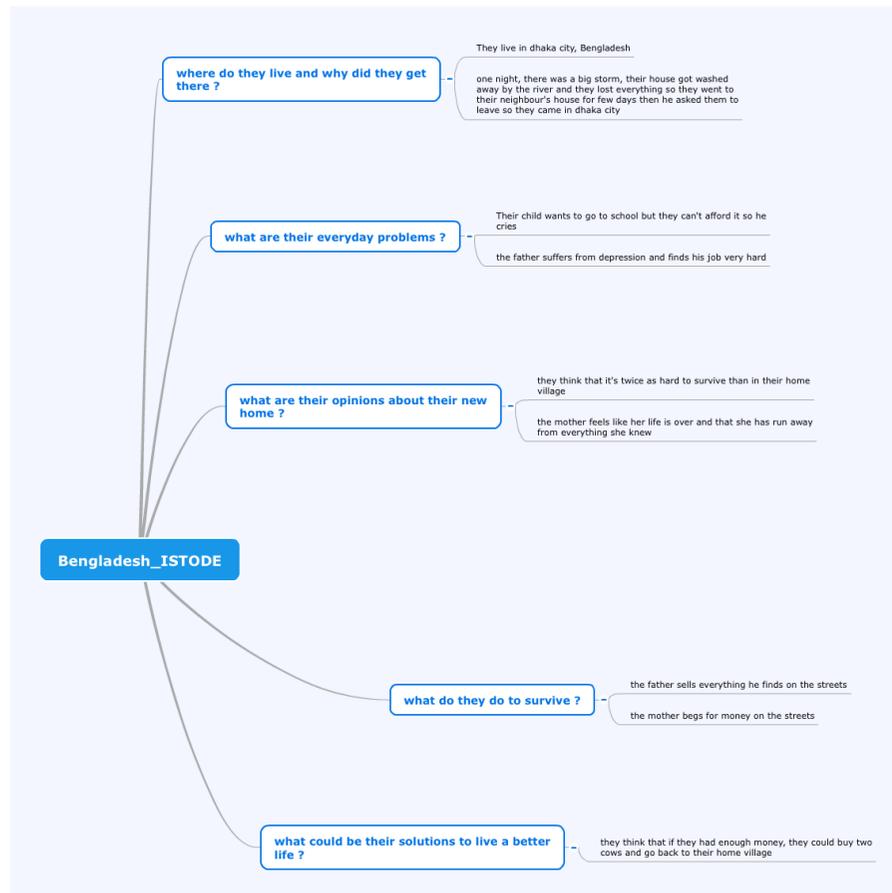
### Avantage :

- Les élèves ont un outil unique pour agréger des ressources multiples
- La ressource est envisagée dans sa globalité : nom, adresse, descriptif
- Le mur est très facilement partagé sur un blog, par mail, sur les réseaux sociaux.

### Inconvénients :

- Les élèves doivent s'authentifier (Facebook ou Google)

## Mindomo (application multi-plateforme : iPad, Android)



### Utilisation dans cette séquence :

- Permettre aux élèves d'articuler et d'organiser leur prise de notes en compréhension orale ou écrite

### Constat de départ :

- La prise de notes des élèves est souvent inefficace : brouillon illisible et incomplet. Les cartes mentales obligent à mettre de l'ordre dans les notes.

**Fonctionnement :**

- Les élèves donnent un titre à leur carte et fonctionnent par couches de compréhension. Couche 1 : compréhension globale / Couche 2 : détail de chaque idée globale/ Couche 3 : compréhension détaillée
- Il s'agit là d'un outil que je leur demande d'utiliser (sur leur tablette tactile) dans le cadre d'une compréhension (écrite ou orale). Ils doivent donc construire eux-mêmes leur propre carte mentale.

**Avantages :**

- La restitution à partir des notes est meilleure qu'à partir d'un brouillon. Les élèves apprennent à organiser leur pensée.
-

## Airserver (application iPad, équivalent Android : Miracast)

### Utilisation dans cette séquence :

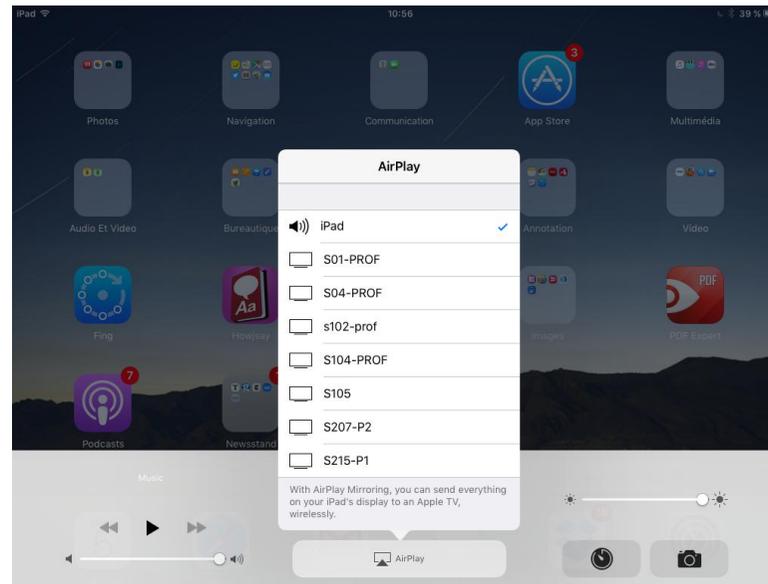
- Permettre aux élèves de vidéo-projeter leur ipad en wi-fi.

### Constat de départ :

- Les élèves produisent du contenu sur leur ipad mais ne peuvent que difficilement en faire profiter leurs camarades. Airserver permet de pallier ce problème.

### Fonctionnement :

- Lorsque les élèves sont connectés , par le wifi, au même réseau que l'ordinateur fixe de la salle (qui est relié au vidéoprojecteur et sur lequel Airserver a été installé), l'ipad de l'élève voit apparaître un bouton Airplay sur le menu et peut se connecter à l'ordinateur et voir le contenu de son ipad projeté.



**Avantages :**

- La totalité du contenu de l'ipad est vidéo-projeté. Le son passe également par les enceintes de l'ordinateur fixe.

**Inconvénients :**

- L'application est payante (mais ne doit pas être installée sur les ipads). C'est l'établissement scolaire qui doit investir dans des licences. Voir détails à l'adresse suivante : <http://www.airserver.com/Download>

## Twitter

### Utilisation dans cette séquence :

- Permettre aux élèves d'effectuer des recherches sur le thème de la séquence et de se questionner sur la fiabilité des ressources
- Permettre aux élèves de présenter à la classe les fils Twitter utilisés et les tweets sélectionnés
- Permettre aux élèves de garder un contact dynamique avec l'actualité
- 

### Constat de départ :

- Les élèves ne mesurent pas la richesse et la réactivité de l'information qui circule sur ce réseau social. Ils ont trop souvent tendance à considérer ce média comme un outil de communication sur leur quotidien et non pas comme un mode de diffusion de l'information utilisé par des entités et des personnes spécialistes de leur sujet de réflexion.
- Cet outil est trop rarement utilisé dans les classes et laisse à penser qu'il ne propose pas de contenu utilisable pour la recherche d'informations.
- Les élèves en font une utilisation ludique et personnelle et n'utilisent qu'une partie infime de ce que Twitter propose.

### Fonctionnement :

- Nous avons créé un compte classe avec un identifiant et un mot de passe dont les élèves disposent.
- J'ai instauré, en début de chaque cours, un moment intitulé « Tweet of the day » ; dans un premier temps, je leur ai proposé à chaque cours un nouveau Tweet sur lequel nous avons travaillé pendant une durée assez courte (5-10 minutes). Ces tweets ont à chaque fois donné lieu à une trace écrite de quelques lignes.
- Une fois l'habitude de ce fonctionnement prise, j'ai demandé aux élèves de sélectionner le tweet eux-mêmes. A tour de rôle, la veille du cours, ils devaient, chez eux, se rendre sur le compte twitter et sélectionner un tweet en vue d'une présentation devant la classe. En amont, ils devaient m'envoyer un email contenant le tweet choisi pour que je valide leur choix.

## **Audiomemos (application multi-plateforme : iPad, Android)**

### **Utilisation dans cette séquence :**

- Permettre aux élèves de s'enregistrer et de partager leur fichier avec le professeur.

### **Constat de départ :**

- La prise de parole en continu n'est pas toujours facile à mettre en pratique dans la classe. Audiomemos permet de pallier ce problème.

### **Fonctionnement :**

- Les élèves s'enregistrent et choisissent l'envoi par mail.

### **Avantages :**

- Application gratuite. Facile à utiliser

### **Inconvénient :**

- N'utilise pas le format mp3. Ne communique pas avec le serveur (par le biais d'une communication de type Webdav) dans sa version gratuite.  
Affiche des publicités.

## **Wordpress (mise en ligne d'articles par les élèves) :**

### **Utilisation dans cette séquence :**

- Permettre aux élèves de créer des articles de presse de type multimédia et les mettre en ligne sur le blog.

### **Constat de départ :**

- La création d'articles n'est pas une chose facile à réaliser et les élèves ne sont pas suffisamment dans la création de contenu (création individuelle ou collaborative).

### **Fonctionnement :**

- Chaque élève reçoit un identifiant et un mot de passe pour se connecter et éditer des articles sur le blog.
- En binôme, les élèves rédigent des articles multimédias (insertion d'images, d'enregistrements audio, de textes, de vidéos).

### **Avantages :**

- Les élèves sont actifs dans la création et la mise en ligne de contenus médiatiques.
- Les blogs Wordpress sont faciles à utiliser.
- Pas de publicités sur le blog.

### **Exemples d'articles mis en ligne :**

<http://blogs.crdp-limousin.fr/19-brive-college-jean-lurcat-e-mediatly/category/freedom-of-speech/>