**Nom de l’EPI :** Bienvenue chez les Romains

|  |  |
| --- | --- |
| **Thématique de l’EPI** | 🗆LCA 🗆Langues et cultures étrangères/régionales🗆Transition écologique et développement durable🗆Science, technologie et société🗆Corps, santé, bien-être et sécurité🗆Information, communication, citoyenneté🗆Cultures et création artistiques🗆Monde économique et professionnel |
| **Niveau concerné** |  5ème 4ème 3ème  |
| **Objectif du projet** | appliquer les mathématiques et la technologie à des situations concrètes permettant de découvrir la civilisation romaine de l’Antiquité, à travers l’habitat.  |
| **Disciplines au cœur du projet****Thématiques du programme par discipline** | **Mathématiques** : étude des échelles et des plansles constructions géométriques**Technologie** : étude des techniques de construction et matériaux romains, travail de mise en plan 2D, cotation et notion d'échelles de réduction, modélisation 3D à l'aide d'un modeleur volumique, comparaison et présentation des modèles numériques**LCA** : la vie privée des Romains, l’habitat et la vie quotidienne, la société romaineLe vocabulaire de la maison : étymologie et lien avec le vocabulaire français et des autres langues étrangères**Arts plastiques** : rencontre avec l’œuvre d’art, projet d’exposition, hybridation des champs de la pratique plastique |
| **Disciplines pouvant se raccrocher au projet** | Langues vivantes pour le vocabulaire de la maison ?Documentation |
| **Production finale** | réalisation d’une mosaïque de bienvenue avec frise à motifs géométriques+ réalisation de la modélisation en 3D d’une *domus*, agrandie à la mode grecque.  |
| **Compétences du socle travaillées** | **Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer*** comprendre, s’exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
* comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts

**Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre***→ travailler en groupe et être capable de réaliser un projet**→ faire des recherches documentaires***Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen**→ *l’approche de la société romaine, à travers l’habitat, permet de réfléchir sur la place de chacun dans la société et sur la notion d’égalité***Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques** *→ travailler sur l’évolution des matériaux et sur les techniques de construction à travers les âges*→ *faire prendre conscience aux élèves qu'ils utilisent constamment diverses échelles et la proportionnalité***Domaine 5 : Les représentations du monde et l’activité humaine***→ donner aux élèves des repères historiques et culturels**→ situer les évolutions techniques* |
| **Les étapes de réalisation, calendrier** (globales/par discipline) | **Etape 1 : Travail mené en parallèle en technologie, mathématiques et LCA****S’informer sur l’habitat romain et le situer dans l’histoire et l’évolution des techniques*** recherches documentaires sur l’évolution des techniques de construction (technologie / documentation)
* lectures de document et activité autour de l’habitat des Romains : les habitats selon les classes sociales, l’agencement des habitations (importance de l’atrium), évolution de la maison sous l’influence grecque (LCA)

**Appliquer ce qui a été étudié en cours de mathématiques :** * construire une frise géométrique avec symétrie axiale ou centrale ;
* appliquer une échelle à un plan pour agrandir une *domus* selon la mode grecque (avec un péristyle)

**Etape 2 : mise en pratique et réalisation****Modéliser en 3D la *domus* agrandie à la mode grecque (technologie)** **Imaginer et réaliser un dessin de bienvenue (arts plastiques) :** collage de papiers découpés dans des publicités : recyclage, statuts et diversité des images, dimension sensorielle de la couleur. **Finaliser la mosaïque en collant les tessons de couleurs** |
| **Nombre d’heures (global – par discipline)** | 26 h au total* 4h pour la sortie au Musée des Beaux Arts de Limoges
* LCA : 4h
* Technologie : 6h
* Mathématiques : 9h
* Arts plastiques : 3h
 |
| **Evaluation et validation des compétences, du socle** | Evaluation des productionsFiche navette évaluant l’implication des élèves dans le projet et leur capacité à travailler en groupes.  |
| **Besoins particuliers** (sorties, interventions extérieures, dédoublements, alignements, co-intervention, matériel, salles et lieux…) | Visite au Musée des Beaux-Arts de Limoges pour voir les vestiges des villas gallo-romaines retrouvés à Limoges, leurs maquettes, les objets de la vie quotidienne et notamment ceux qui concernent l’artisanat et les techniques de constructionco-intervention pour permettre au professeur de LCA d’apporter un éclairage sur l’histoire et la civilisation romaines |
| **Parcours** | Culturel et artistique Citoyen Avenir |