**Nom de l’EPI : Journal intime XIXe**

|  |  |
| --- | --- |
| **Thématique de l’EPI** | 🗆LCA 🗆Langues et cultures étrangères/régionales🗆Transition écologique et développement durable🗆Science, technologie et société🗆Corps, santé, bien-être et sécurité🗆Information, communication, citoyenneté🗆Cultures et création artistiques🗆Monde économique et professionnel |
| **Niveau concerné** |  5ème 4ème 3ème  |
| **Disciplines concernées****Thématiques du programme par discipline** | **HISTOIRE** * Les causes et phases des Révolution Industrielle, leurs conséquences sur les sociétés :

- sur les classes sociales (ouvriers/bourgeois),- sur les tensions/crises sociales (syndicats, marxisme...),- sur les paysages (urbains/ruraux).* éventuellement : la colonisation (sous l'angle de la « supériorité technologique » européenne) et l'émigration.

Connaissances et compétences évaluées :* Comprendre et savoir expliquer les ruptures technologiques, économiques et sociales induites par les Révolutions Industrielles.
* Analyser des documents de natures diverses.

**ANGLAIS** * Contenus culturels :
* faire connaissance avec Dickens et connaître quelques éléments de biographie
* connaître les grandes caractéristiques de l'époque victorienne
* aborder le travail des enfants
* Contenu linguistique :
* la biographie,
* le prétérit,
* la voix passive,
* le lexique de la vie quotidienne

Connaissances et compétences évaluées :savoir rédiger un texte simple en anglais en tenant compte de l'époque dans laquelle il s'inscrit**FRANÇAIS** * Lecture : Etudier en GT ou en OI des romans et nouvelles du XIXe (individu et société : confrontations des valeurs ? ; la fiction pour interroger le réel) (travail mené en amont)
* Ecriture :
* adopter des stratégies et des procédures d’écriture efficaces : *prendre en compte la visée du texte, son destinataire et les caractéristiques du genre (le journal intime) ; trouver des idées ; respecter les règles du genre (le journal intime) ; respecter les normes linguistiques ; vérifier et améliorer son texte*
* pratiquer l’écriture d’invention
* exploiter des lectures pour enrichir son écrit
* Culture littéraire et artistique : acquérir une culture littéraire et artistique

Connaissances et compétences évaluées :C8 - Maîtrise lexicale de la langueC9 - Maîtrise grammaticale de la langueC10 - Restitution écrite de ce que j'ai lu ou entenduC14 - Rédaction d'un texte longC21 - Histoire des arts : culture humanisteC23 - Histoire des arts : réalisationC24 - Autonomie et initiative**ARTS PLASTIQUES**travail sur la naissance de la photographie ?  |
| **Description du projet, production finale** | approfondir sa connaissance de la Révolution Industrielle, étudiée en histoire, dans sa dimension européenne à travers la lecture et l’étude de romans du XIXe en anglais (Dickens) et en français (Hugo, Zola, Maupassant).ancrer ses connaissances dans le patrimoine localtravailler la rédaction de textes en français et en anglais |
| **Production finale** | Rédiger en français et en anglais un journal intime d’un personnage fictif de la période de la Révolution Industrielle ou un échange de lettres (correspondance] |
| **Compétences travaillées** | **Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer*** comprendre, s’exprimer à l’écrit en utilisant la langue française
* comprendre, s’exprimer en utilisant une langue étrangère (anglais)

**Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre*** faire des recherches documentaires en mobilisant des ressources diverses (numériques ou papier)
* mettre en œuvre des stratégies pour corriger ses productions en utilisant des outils appropriés (dictionnaires français et bilingue français/anglais)

**Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen*** travailler sur la capacité à exprimer ses émotions, ses sentiments, à faire preuve de sensibilité
* réfléchir à la place de chacun dans la société et à l’importance des acquis sociaux à l’aune de la société du XIXe s. et de ses inégalités

**Domaine 5 : Les représentations du monde et l’activité humaine*** donner aux élèves des repères historiques et culturels
* exercer la créativité de chacun par des pratiques individuelles d’écriture de fiction
 |
| **Les étapes de réalisation, calendrier** (globales/par discipline)**Nombre d’heures** | 26h pour la réalisation du travail écrit et de la mise en forme Travaux menés en parallèle : * rédaction des textes en anglais (6h)
* rédaction des textes en français (7h)
* vérification et recherches sur le contexte historique (7h)
* travail de mise en page, recherche des illustrations (6h)
 |
| **Evaluation et validation des compétences, du socle**  | Evaluation des productionsFiche navette évaluant l’implication des élèves dans le projet et leur capacité à travailler en groupes.  |
| **Besoins particuliers** (sorties, interventions extérieures, dédoublements, alignements, co-intervention, matériel, salles et lieux…) | visite du patrimoine industriel en Limousin : le four des Casseaux et le musée A. Dubouché |
| **Parcours** | Culturel et artistique Citoyen Avenir |