

NOM :

Prénom :

Expression écrite

Voici les premiers paragraphes d'une nouvelle de Maupassant. Vous imaginerez une suite, en veillant à ne pas raconter une histoire complète. Vous vous arrêterez dans votre récit à un moment où le suspense est à son comble. D'autres complèteront peut-être votre histoire...

Votre récit devra comporter entre 30 et 50 lignes.

En descendant le grand escalier du cercle chauffé comme une serre par le calorifère, le baron de Mordiane avait laissé ouverte sa fourrure ; aussi, lorsque la grande porte de la rue se fut refermée sur lui, éprouva-t-il un frisson de froid profond, un de ces frissons brusques et pénibles qui rendent triste comme un chagrin. Il avait perdu quelque argent, d'ailleurs, et son estomac, depuis quelque temps, le faisait souffrir, ne lui permettait plus de manger à son gré.

Il allait chez lui, et soudain la pensée de son grand appartement vide, du valet de pied dormant dans l'antichambre, du cabinet où l'eau tiédie pour la toilette du soir chantait doucement sur le réchaud à gaz, du lit large, antique et solennel comme une couche mortuaire, lui fit entrer, jusqu'au fond du coeur, jusqu'au fond de la chair, un autre froid plus douloureux encore que celui de l'air glacé.

Depuis quelques années il sentait s'appesantir sur lui ce poids de la solitude qui écrase quelquefois les vieux garçons.

Conseils :

- Le début du récit est écrit au passé et à la troisième personne du singulier. Vous poursuivrez donc de la même manière.
- Cherchez bien dans ce début les éléments qui peuvent vous suggérer une suite possible.
- Attention à l'organisation de votre récit : avant de commencer à écrire, réfléchissez bien à ce que vous voulez raconter. Vous pouvez faire un plan au brouillon, si cela vous aide.
- C'est un texte plutôt court qui vous est demandé. Ne multipliez pas les personnages et les lieux.
- N'hésitez pas à vérifier le sens des mots et leur orthographe dans le dictionnaire.

Barème :

Respect des consignes	/ 5
Qualité de l'expression (richesse du vocabulaire, tournures de phrases variées et adaptées à la situation...)	/ 5
Cohérence et inventivité	/ 5
Orthographe	/ 3
Ponctuation et présentation (lisibilité, paragraphes...)	/ 2