

Lecture

*La Mécanique du cœur, Mathias Malzieu*

/20

▪ Compréhension littéraire

1. Retrouve qui se cache derrière ces portraits chinois... (5 points)

- a) Si j'étais une couleur, je serais le roux. Qui suis-je ?
- b) Si j'étais un métier, je serais docteur. Qui suis-je ?
- c) Si j'étais un vêtement, je serais des chaussures à « talons aiguillissimes ». Qui suis-je ?
- d) Si j'étais un instrument de musique, je serais un « ossophone ». Qui suis-je ?
- e) Si j'étais une région, je serais l'Andalousie. Qui suis-je ?
- f) Si j'étais un verbe, je serais « éventrer ». Qui suis-je ?
- g) Si j'étais un lieu, je serais un cimetière, des catacombes. Qui suis-je ?
- h) Si j'étais un personnage, je serais un pirate. Qui suis-je ?
- i) Si j'étais un film, je serais *Le Voyage dans la lune*. Qui suis-je ?
- j) Si j'étais un dieu, je serais Dionysos. Qui suis-je ?

▪ Compréhension réfléchie

2. Développe les épisodes correspondant aux extraits suivants : (8 points)

- a) « Mais toi et moi, on va monter sur ces planches ! On va dévaler la moitié de l'Europe sur nos planches à roulettes ! » (p.90)
- b) « Tout à coup, la porte s'ouvre. La petite chanteuse entre avec des allures d'ouragan en jupes. Ses escarpins jaunes valdinguent. Il pleut des épingles à cheveux. » (p.101)
- c) « Je joue ma vie maintenant ! Je jette mon corps contre la paroi des voitures, le coucou sonne comme une machine à pop-corn. Je colle le plat très froid de mon aiguille des heures dans le dos des clients, j'entonne *Oh When the Saints* en pensant à Arthur. J'obtiens quelques cris. » (p.110)
- d) « L'arrivée du pigeon m'a rempli d'une joie folle, mais le contenu de la lettre qu'il transporte me frustre terriblement. C'est curieux cette signature : DOCTEUR Madeleine. Et puis je l'aurais imaginée plus bavarde. » (p.114)
- e) « Je l'effleure de toutes mes forces, elle m'est fleur de toutes les siennes. (p.133)
- f) « – Il va falloir t'y faire, je suis comme toi, dingue de Miss Acacia. Ce sera un combat à l'ancienne et elle seule en sera l'arbitre. Que le meilleur gagne, little Jack. » (p.149)
- g) « Voici venu le soir le plus froid du monde. » (p.170)
- h) « Qu'est-ce qu'il y a dans cette boîte ?  
– Un cœur en mille morceaux. Le mien... » Résume le chapitre 14. (p.194)

3. Explique le jeu de mots suivant : « j'ai voulu n'en faire qu'à mon cœur. » (p.172) (1 point)

▪ Interprétation

- 4. À ton avis, que symbolise le **cœur mécanique** pour Madeleine ? Et pour Jack ? (2 points)
- 5. Le récit hésite **entre rêve et réalité**. À ton avis, quels personnages vivent dans le rêve ? Et quels personnages vivent dans la réalité ? Explique tes choix. (2 points)
- 6. Le style de Mathias Malzieu est hanté par le **motif de l'oiseau**. Relève plusieurs épisodes ou expressions qui font appel à ce motif. (2 points)



<b>Compétences</b>				
	<b>Niveau très faible</b> --	<b>Niveau palier 2</b> -	<b>Niveau palier 3</b> +	<b>Niveau hors socle</b> ++
<b>Compréhension d'œuvres intégrales</b> 1-2-3-4-5-6	Maîtrise insuffisante	Je comprends le sens global d'un texte long	Je sais rendre compte de l'essentiel d'un texte long	Je sais interpréter l'œuvre dans son contexte culturel (littéraire, historique, artistique)
<b>Réponse rédigée à une consigne ou à une question</b> 4-5	Maîtrise insuffisante	Je suis capable de répondre à une question par une phrase simple correctement structurée et exprimée	Je suis capable de répondre à une question par un paragraphe correctement structuré et exprimé	Je sais produire une réponse de deux ou trois paragraphes, cohérente et structurée