



## Evaluation

## La poésie lyrique

/20

Toutes les réponses doivent être rédigées !

### ■ Connaissances (3 points)

1. Qu'est-ce que la poésie lyrique ? Deux définitions. (1 point)
2. Quel poète lyrique, autre que Ronsard, connais-tu ? (0,5 point)
3. Qui est Orphée ? Raconte son histoire. (1 point)
4. Comment appelle-t-on une strophe de 5 vers ? (0,5 point)

1 Marie, vous avez la joue aussi vermeille,  
Qu'une rose de mai, vous avez les cheveux,  
De couleur de châtaigne, entrefrisés de nœuds,  
Gentiment tortillés tout autour de l'oreille.

5 Quand vous étiez petite, une mignarde abeille  
Dans vos lèvres forma son doux miel savoureux,  
Amour laissa ses traits dans vos yeux rigoureux,  
Pithon vous fit la voix à nulle autre pareille.

9 Vous avez les tétins comme deux monts de lait,  
Qui pommellent ainsi qu'au printemps nouvelet  
Pommellent deux boutons que leur châsse environne.

12 De Junon sont vos bras, des Grâces votre sein,  
Vous avez de l'Aurore et le front, et la main,  
Mais vous avez le cœur d'une fière lionne.

Ronsard, *Continuation des Amours*, X, 1555



Terpsichore, muse de la poésie lyrique

### ■ Analyses (11 points)

#### *Compréhension littérale*

5. Vocabulaire : d'après le contexte, que signifie le mot *vermeille* (vers 1) ? (0,5 point)
6. Donne un titre précis à ce poème. (1 point)
7. Quelles parties du corps Ronsard loue-t-il ? (2 points)
8. Que désigne le *doux miel savoureux* (vers 6) ? (1 point)
9. Par rapport à l'ensemble du poème, que nous apprend le dernier vers ? (1 point)

#### *Compréhension réfléchie : la versification*

10. Précise la nature des strophes et des vers de ce poème. (1,5 point)
11. Analyse ses rimes :
  - a) leur disposition : A...
  - b) trouve une rime riche.
  - c) puis une rime féminine. (1,5 point)
12. Recopie le vers 8 puis :
  - a) mets entre parenthèses les e muets et soulignent les e qui se prononcent.
  - b) découpe-le en syllabes (= scander). (2 points)
13. Repère dans le texte une diérèse. (0,5 point)

▪ **Écriture (6 points)**

À la manière de Pierre de Ronsard, rédige un poème de 7 vers qui louera une main féminine :

- 4 vers : la louange de la main (taille, matière, couleur, mouvement...)
- 3 vers : la louange des ongles (longueur, vernis)

Tu as le choix du mètre (nombre de syllabes).

Fais des rimes.

Saute une ligne entre les deux parties.

Insère une comparaison : ... *est comme*...

▪ **Bonus** : Comment appelle-t-on un vers qui rime entièrement ? (+ 1 point)

Exemple : *Etonnamment monotone et lasse*

*Est ton âme en mon automne, hélas ! (L. de Villemorin)*

Compétences				
	Niveau très faible --	Niveau palier 2 -	Niveau palier 3 +	Niveau hors socle ++
<b>Restitution de leçons</b> 1 à 4	Maîtrise insuffisante	Je sais restituer, mais non appliquer	Je sais restituer et appliquer, mais il reste des erreurs	Je sais restituer et appliquer sans erreur
<b>Compréhension de textes brefs</b> 5 à 13	Maîtrise insuffisante	Je comprends le sens global du texte	Je suis capable de justifier ma compréhension en m'appuyant sur des éléments du texte et en mobilisant mes connaissances linguistiques et culturelles	Je comprends les intentions de l'auteur ; je sais repérer les procédés littéraires et les interpréter
<b>Rédaction</b> écriture	Maîtrise insuffisante	Mon écriture respecte le sujet mais n'a pas la longueur attendue et/ou manque de cohérence	Mon écriture est développée, cohérente et structurée	Mon écriture est développée, cohérente et structurée, qu'elle soit guidée ou non