

Yvain, le chevalier au lion

Yvain est un chevalier de la cour du roi Arthur. Il parvient à conquérir l'amour d'une Dame qui s'appelle Laudine. Il se marie avec elle, mais, un jour, ses compagnons chevaliers viennent le chercher pour aller parcourir les tournois de chevalerie. Il fait alors la promesse à sa dame de revenir auprès d'elle au bout d'un an.

Mais, Yvain oublie sa promesse et Laudine ne veut plus entendre parler de lui. Il part alors dans la forêt et tombe dans le désespoir le plus profond. Il cesse de se nourrir normalement et perd ses talents de chevalier. Heureusement, il lui arrive un jour un événement de la première importance.

Monseigneur Yvain chemine, pensif, jusqu'au moment où il entre dans un forêt, et alors, il entend au milieu de la feuillée, un cri de douleur perçant. Il se dirige aussitôt vers le cri qu'il a entendu.

Quand il parvient à cet endroit, il voit un lion dans un lieu défriché et un serpent qui le tient par la queue, et qui lui brûle entièrement les reins d'une flamme ardente. Monseigneur Yvain ne passe pas beaucoup de temps à regarder cette scène extraordinaire : il se demande dans son for intérieur auquel de ces deux il accordera son soutien.

Il se dit alors qu'il portera secours au lion, car on ne doit faire que du mal à un être malfaisant et cruel. Or, le serpent est malfaisant, et le feu lui sort de la gueule, tant il est plein de férocité. Monseigneur Yvain se décide donc à le tuer en premier. Il tire son épée, s'avance, et met l'écu devant son visage pour éviter le mal que peut lui faire la flamme qu'il crache par la gueule. Si le lion l'attaque ensuite, il se battra contre lui. Mais, quoi qu'il lui arrive par la suite, il lui viendra en aide maintenant, car la pitié l'incite et l'exhorte à porter secours et aide à cette bête généreuse et noble.

Avec son épée polie et brillante il va donc attaquer le serpent maléfique. Il le tranche jusqu'à terre et continue à tronçonner les deux moitiés; il frappe et frappe encore et s'y applique tant qu'il le hache et le met en pièces. Mais, il lui fallut trancher un morceau de la queue du lion, car la tête du cruel serpent la lui avait avalée.

Après avoir délivré le lion, il pense qu'il va falloir se battre avec lui et que ce dernier va l'attaquer. Mais la bête n'a pas du tout cette intention. Ecoutez ce que fait le lion : il se comporte comme une créature noble et de bonne race. Il tend vers Yvain ses deux pattes jointes puis va se planter solidement sur le sol et il se tient debout sur les deux pattes de derrière et s'agenouille devant Yvain.

Yvain repart et le lion prend place à côté de lui, et jamais plus il ne le quittera, il sera toujours avec lui.

Chrétien de Troyes Le chevalier au lion.

A. Compréhension littérale

1. Que raconte cette histoire? (Rédige une ou deux phrases)
2. Qui sont les personnages présents dans cette histoire? Souligne sur la photocopie une désignation de chaque personnage.

B. Compréhension réfléchie

1. Surligne dans le texte la situation initiale.
Surligne dans le texte la situation finale.
2. Compare les deux passages surlignés et explique en quelques phrases quelles sont les différences que tu constates.
3. Relève les groupes nominaux désignant chaque animal. Puis, dans ces groupes nominaux, souligne les adjectifs qualificatifs.
4. Que peux-tu dire de la composition des mots « malfaisant » et « maléfique »?
5. Quelle cérémonie te rappelle le comportement du lion dans le dernier paragraphe ?

C. Analyse fine

1. A partir des observations que tu as faites ci-dessus, rédige un paragraphe pour expliquer en quoi les deux animaux s'opposent dans ce passage.
2. Pourquoi peut-on rapprocher Yvain et le lion ?

COMPREHENSION LITTERALE			
Comprendre – sens global		A-1	/ 1
Comprendre – Lexique, syntaxe, cohérence textuelle		A-2	/ 3
COMPREHENSION REFLECHIE			
Recueillir – observer		B-1, 2	/ 2
Utiliser des connaissances linguistiques acquises en classe		B-3, 4	/ 4
Utiliser des connaissances littéraires et culturelles acquises en classe		B-5	/ 2
ANALYSE FINE			
Mobiliser des procédés d'analyse		C-1	/ 2
Mettre des connaissances littéraires et culturelles au service de l'analyse		C-2	/ 1
LIRE ET ECRIRE			
S'exprimer par écrit de manière socialement acceptable			/ 3
S'exprimer par écrit avec grande correction voire style			/ 2