



**LES DOMAINES DE
L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS –
POUR UNE APPROCHE PAR
COMPÉTENCES**

EN LECTURE

3 niveaux de maîtrise		Qu'enseigne-t-on? Par quelles activités?	
1	SOCLE	<p>COMPREHENSION LITTERALE</p> <p><i>[Comprendre un texte littéralement]</i></p>	<p>L'ACCES AU SENS PREMIER</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Le lexique / les réseaux thématiques (voir programme) > enrichissement du vocabulaire et accès au littéral ↪ La phrase comme unité de sens. ↪ Littéralité et cohérence textuelle / les éléments de la cohérence textuelle > ex : les reprises nominales – pronominales ↪ Produire une phrase simple pour témoigner de sa compréhension.
2		<p>COMPREHENSION REFLECHIE</p> <p><i>[Affiner sa compréhension d'un texte]</i></p>	<p>L'ACCES A L'IMPLICITE et à L'ANALYSE SIMPLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Les repères nécessaires associés (littéraires, culturels, historiques) ↪ Le lexique – les procédés lexicaux (ex : sens propre / sens figuré, les jeux de mots) ↪ Les procédés syntaxiques et grammaticaux (ex : les temps verbaux) ↪ La progression textuelle (En quoi fait-elle sens ?) ↪ Produire plusieurs phrases simples pour expliquer.
3	HORS SOCLE	<p>INTERPRETATION – ANALYSE FINE</p> <p><i>[Proposer une lecture interprétative]</i></p>	<p>L'ACCES A L'ANALYSE FINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ L'approfondissement des références littéraires, culturelles et historiques ↪ Les procédés littéraires (ex : images et figures d'analogie, les effets de sens syntaxiques...) ↪ La production écrite de l'analyse (structurer / étayer)

EN ECRITURE

4 niveaux de maîtrise		Qu'enseigne-ton? Par quelles activités?
1	SOCLE	PRODUCTION NON PERSONNELLE ACCEDER AU SENS DE L'ECRIT <ul style="list-style-type: none"> ↪ Comprendre ce que j'écris ↪ Permettre de percevoir les unités de sens (phrase / paragraphe) ↪ Respecter les règles – énoncé d'autrui
2		PRODUCTION PERSONNELLE GUIDEE BREVE PRODUIRE DU SENS par un énoncé bref ou un texte simple <ul style="list-style-type: none"> ↪ Appliquer des consignes y associer des références littéraires et culturelles sollicitées ↪ Maîtriser la production d'une phrase simple complète. ↪ Maîtriser l'articulation de phrases entre elles ↪ Adopter une écriture mimétique ↪ Choisir un lexique simple mais adapté
3	HORS SOCLE	PRODUCTION PERSONNELLE GUIDEE ETOFFEE PRODUIRE DU SENS par un énoncé long et structuré <ul style="list-style-type: none"> ↪ Analyser une consigne et y associer des références non sollicitées explicitement ↪ Maîtriser l'articulation de paragraphes entre eux ↪ Enrichir l'utilisation du lexique ↪ Enrichir les structures syntaxiques et textuelles
4		PRODUCTION PERSONNELLE NON GUIDEE PRODUIRE DU SENS en autonomie

EN EXPRESSION ORALE

4 niveaux de maîtrise		Qu'enseigne-t-on ? Par quelles activités?
1	SOCLE	EXPRESSION ORALE fondée sur un texte d'autrui DONNER DU SENS à l'oral Lire puis dire - EXPLIQUER ↻ Mettre en relation un texte et des effets, des émotions à transmettre ↻ Relever des mots-clés ↻ Placer sa voix - articuler
2		EXPRESSION ORALE PERSONNELLE GUIDEE - Brève Intervention n'excédant pas 5 minutes PRESENTER une PRODUCTION préparée ↻ Appliquer une consigne / série de consignes ↻ Adapter le niveau de langue (implications lexicale, syntaxe) ↻ Adapter le débit de parole ↻ ORGANISER : mettre en valeur des idées importantes
3	HORS SOCLE	EXPRESSION ORALE PERSONNELLE GUIDEE - Etoffée Intervention supérieure à 5 minutes PRESENTER une PRODUCTION préparée et développée ↻ Interpréter une consigne (l'analyser de manière autonome pour comprendre les tâches à accomplir) ↻ Enrichir le niveau de langue (lexique, syntaxe) ↻ Adapter le débit de parole ↻ STRUCTURER un propos
4		EXPRESSION ORALE PERSONNELLE NON GUIDEE PRESENTER une PRODUCTION non préparée