

# L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS ET L'ÉVALUATION PAR COMPÉTENCES

IA-IPR de Lettres - Académie de Limoges

# EN LECTURE

## SITUATION D'ÉVALUATION : Lecture guidée d'un texte

3 niveaux de maîtrise		Qu'évalue-t-on ?	Les items associés du LPC – COMPÉTENCE 1
1	SOCLE	<b>COMPREHENSION LITTERALE</b> Les <b>éléments de compréhension de base</b> sur : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sens global</li> <li>- Les personnages</li> <li>- Le thème / La thèse</li> <li>- La trame narrative, argumentative</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu</b> <input type="checkbox"/> <b>Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés</b> <input type="checkbox"/> <b>Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi</b> <input type="checkbox"/> <b>Repérer des informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires</b> <input type="checkbox"/> <b>Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour mieux lire</b>
2		<b>COMPREHENSION REFLECHIE</b> Les <b>éléments d'une compréhension réfléchie</b> fondée sur : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les connaissances acquises EN CLASSE</li> <li>- Le recueil d'indices</li> <li>- L'exploitation des indices évidents pour construire l'analyse simple (la mise en relation de différents éléments / passages du texte, le passage d'une observation à un commentaire simple)</li> </ul>	
3	HORS SOCLE	<b>INTERPRETATION – ANALYSE FINE LITTERAIRE</b> Les <b>éléments d'une analyse élaborée</b> qui sollicite : <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mobilisation des connaissances acquises en classe et de connaissances personnelles</li> <li>- La capacité à produire une analyse élaborée (mobiliser plusieurs séries d'indices pour les mettre en relation et donner du sens, examiner diverses hypothèses de lecture...)</li> </ul>	

# UN OUTIL D'ÉVALUATION RÉCURRENT

<b>COMPREHENSION LITTERALE</b>		<b>Question(s) concernée(s)</b>	<b>Points attribués</b>
Comprendre – sens global	<i>Appréciation relative à la capacité</i>		
Comprendre – Lexique, syntaxe, cohérence textuelle			
<b>COMPREHENSION REFLECHIE</b>			
Observer - recueillir			
Utiliser des connaissances linguistiques acquises en classe			
Utiliser des connaissances littéraires et culturelles acquises en classe			
<b>ANALYSE FINE</b>			
Mobiliser des procédés d'analyse			
Mettre des connaissances littéraires et culturelles au service de l'analyse			
<b>LIRE ET ECRIRE</b>			
S'exprimer par écrit de manière socialement acceptable			
S'exprimer par écrit avec grande correction voire style			

# EN ECRITURE

4 niveaux de maîtrise pour des situations d'évaluation variées		Exemples d'exercices à évaluer	Les items associés du LPC – COMPÉTENCE 1
1	SOCLE	<b>PRODUCTION NON PERSONNELLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reproduire un document sans erreur ou avec une présentation adaptée</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire lisiblement un texte, sous la dictée ou <b>spontanément</b>, en respectant l'orthographe et la grammaire</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour améliorer son texte</li> </ul>
2		<b>PRODUCTION PERSONNELLE GUIDÉE BREVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ecrire lisiblement un texte, <del>sous la dictée</del> ou spontanément, en respectant l'orthographe et la grammaire</li> <li><input type="checkbox"/> Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour améliorer son texte</li> </ul>
3	HORS SOCLE	<b>PRODUCTION PERSONNELLE GUIDÉE ETOFFÉE</b>	
4		<b>PRODUCTION PERSONNELLE NON GUIDÉE</b>	
		<b>Réponse à une question</b> par une phrase complète ou <b>production contextualisée d'une phrase complète.</b> <b>Rédaction d'un paragraphe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écriture d'invention</li> <li>- écriture d'analyse</li> <li>- résumé</li> </ul> <b>Rédaction d'un texte bref</b> (= 2 ou 3 paragraphes) <ul style="list-style-type: none"> <li>- écriture d'invention</li> <li>- écriture d'analyse</li> <li>- Résumé</li> </ul>	
		<b>Rédaction d'un texte étoffé</b> (> 3 paragraphes) <ul style="list-style-type: none"> <li>- écriture d'invention</li> <li>- écriture d'analyse</li> </ul>	
		<b>Rédaction d'un texte libre</b> en écriture d'invention	

# UN OUTIL D'ÉVALUATION QUI S'ADAPTE

## Des capacités évaluées de manière récurrente

<i>SOCLE : PALIER 3</i>		
<b>Compréhension du sujet, respect des consignes</b>		
<b>Maîtrise suffisante des codes et outils de la langue</b>		

*Appréciations relatives  
aux capacités évaluées*

*Points  
attribués*

<i>HORS - SOCLE</i>		
<b>Utilisation fine des codes et outils de la langue</b>		
<b>Éléments distinctifs de la copie</b>		

# DES CAPACITÉS DONT L'ÉVALUATION DÉPEND DE L'ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

EXEMPLE : compétence 5 – Culture humaniste

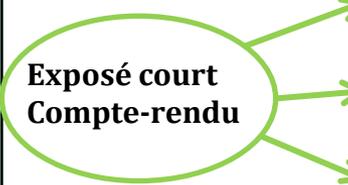
<b>SOCLE – Palier 3</b>	<b>Manifestation d'une culture, d'une sensibilité artistique et culturelle</b>		
	<b>Capacité à lire et pratiquer différents langages</b>		
<b>HORS SOCLE</b>	<b>Mobilisation pertinente de connaissances littéraires, artistiques et culturelles</b>		
	<b>Sensibilité, curiosité, distance critique</b>		



# EN EXPRESSION ORALE

4 niveaux de maîtrise			Exemples d'exercices à évaluer	Items associés du LPC – COMPÉTENCE 1
1	SOCLE	EXPRESSION ORALE fondée sur un texte d'autrui	Lecture expressive Récitation Reformulation Prise de parole à l'oral (réponse à une consigne)	<input type="checkbox"/> Formuler clairement un propos simple <input type="checkbox"/> Adapter sa parole à la situation de communication <input type="checkbox"/> Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé <input type="checkbox"/> Participer à un débat à un échange verbal <input type="checkbox"/> Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés
2		EXPRESSION ORALE PERSONNELLE GUIDÉE - Brève <b>Intervention n'excédant pas 5 minutes</b>	Exposé court Compte-rendu Débat préparé	
3	HORS SOCLE	EXPRESSION ORALE PERSONNELLE GUIDÉE - Etoffée <b>Intervention supérieure à 5 minutes</b>	Exposé développé Compte-rendu Débat préparé	
4		EXPRESSION ORALE PERSONNELLE NON GUIDÉE	Débat non préparé Dialogue non préparé Production d'analyse	

# EVALUER DES CAPACITÉS SELON LES EXERCICES

<b>SOCLE</b>	EXPRESSION ORALE fondée sur un texte d'autrui	<b>Reformulation</b>	<b>Formuler clairement un propos simple</b>
		<b>Prise de parole</b> à l'oral (réponse à une consigne)	<b>Adapter sa parole à la situation de communication</b>
		<b>Récitation</b>	<b>Mémoriser</b>
			<b>Formuler clairement un propos simple</b>
			<b>Faire preuve de sensibilité (C - 5)</b>
		<b>Lecture expressive</b>	<b>Adapter son mode de lecture</b>
	<b>Faire preuve de sensibilité (C - 5)</b>		
	EXPRESSION ORALE PERSONNELLE GUIDÉE - Brève Intervention n'excédant pas 5 minutes		<b>Formuler clairement un propos simple</b>
			<b>Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé</b>
			<b>Adapter sa parole à la situation de communication</b>
		<b>Participer à un débat à un échange verbal</b>	

