

Commentaires didactiques des documents proposés aux élèves

Document 1

La première séance, orale, a pour objectif de laisser les élèves s'exprimer sur les images qui leur sont proposées. On leur demandera d'identifier chaque héros, de commenter sa représentation et d'établir des filiations entre chaque héros.

A faire remarquer :

- La représentation graphique : les héros sont toujours en **mouvement** et ont une position impossible à réaliser humainement
- Les héros ont souvent un rapport avec un **animal** particulier auquel ils ressemblent (on verra que si l'image ne le montre pas, pour Achille, le lien sera évident dans le texte d'Homère). Les élèves devront en imaginer un pour leur héros
- « **L'objet magique** » correspond à un élément de costume ou un élément qui caractérise une qualité du héros et permet son identification rapide (cape, massue, lance, etc). Les élèves devront en imaginer un pour leur héros.

Document 2

Ce tableau est dans un premier temps à remplir en petits groupes (3 ou 4 élèves) en s'appuyant sur l'étude des images menée lors de la précédente séance. Une synthèse collective est faite ensuite ; les cases en gris seront complétées lors des séances 9 à 11. Elles correspondent à des renseignements sur le héros non visibles sur les images, et qui seront apportées pendant les exposés.

Document 3

L'alphabet est découvert collectivement, sous la conduite du professeur qui apprend à lire le grec. Les exercices sont progressifs et différenciés. Ils peuvent être réalisés individuellement ou en binômes, selon le choix didactique du professeur.

Document 4

L'extrait de *l'Iliade* est étudié de façon progressive sur deux séances. Le professeur peut tout d'abord lire un court extrait en grec et faire lire quelques phrases aux élèves.

Le premier travail consiste en un repérage lexical : il faut retrouver la deuxième occurrence de « φάσγανον ὀξύ » dans le texte pour se familiariser avec l'alphabet grec puis les noms communs surlignés en jaune.

Le second travail est de repérer les comparaisons et métaphores animales associées aux deux héros (aigle pour Achille et lion pour Hector) et de rapprocher ces images des représentations animales vues en séance 1.

Enfin, un travail de repérage et d'analyse sur l'opposition lexicale entre καλός et κακός permet de réfléchir sur le héros antique ; il n'est pas forcément bon, ne se bat pas forcément pour une cause juste et collective, pour la défense de la cité comme Captain America par exemple, mais seulement par rage et vengeance. Une première phase de réflexion sur les caractéristiques du héros antique peut s'établir : est-il « bon » ou « méchant » ? C'est sa beauté et son aptitude au combat qui font d'Achille un héros.

Document 5

L'extrait est étudié de façon progressive sur deux séances. Le professeur peut tout d'abord lire un court extrait en latin pour sensibiliser les élèves à la prononciation latine puis et faire lire quelques phrases aux élèves.

Le premier travail consiste en un repérage lexical : il s'agit de retrouver dans le texte latin les mots soulignés de la traduction (exercice fait rapidement et facilement).

Les douze travaux d'Hercule sont rappelés ainsi que la motivation du héros, qui certes élimine certains dangers menaçant les hommes mais agit avant tout de façon contrainte. Dans quelle mesure est-il donc un héros ? Est-ce pour sa force ou pour une cause qu'il défendrait ?

Enfin, des représentations antiques d'Hercule sont projetées et les élèves doivent identifier les travaux représentés.

Quelques phrases simples peuvent être mémorisées (une phrase différente par élève) puis récitées ; l'ensemble de la classe doit en retrouver le sens global. (exercice bien accueilli et bien réussi)

Document 6

Cette fiche permet de reprendre le lexique latin vu dans le texte d'Hygin et de se familiariser avec le système de la phrase latine. Les exercices sont progressifs et différenciés. Ils peuvent être réalisés individuellement ou en binômes, selon le choix didactique du professeur.

Document 7

Cette fiche a une dominante lexicale et travaille sur le vocabulaire de l'héroïsme (noms et adjectifs). L'objectif est de faire mémoriser ces mots aux élèves pour la séance suivante dans une perspective d'écriture et de création du nom de leur héros.

Le dernier exercice aborde la traduction latine ; il peut être réalisé selon des modalités variées (différenciée, collective, individuelle) selon le choix didactique du professeur.

Document 8

Cette dernière fiche, à dominante lexicale, peut se réaliser en co-animation avec le professeur de français. Elle étudie des expressions de la langue française issues du latin ou du grec. Le dernier exercice est un exercice d'écriture courte, préparant à la réalisation collective finale. Les élèves devront en effet rédiger de courts textes faisant la promotion de leur exposition. Ces courts articles, « accrocheurs », s'ils sont réussis peuvent être publiés, ou affichés dans les couloirs ou sur les panneaux d'affichage du collège.