

I/- Titre : La formation des mots : Le dictionnaire imaginaire.

II/- Niveau : Cinquième.

III/- Durée de la séquence/unité d'enseignement : 3 ou 4 séances consécutives.

IV/- Objectifs Collège:

- Expliquer
- Rédiger un article du dictionnaire imaginaire

V/- Compétences déjà travaillées :

A/- Réactivation des acquis des années précédentes :

a/- la formation des mots et des familles

b/- les relations entre les mots (synonymes/antonymes)

c/ -les classes grammaticales

B/- Savoir les différentes formes de dérivation

C/- savoir distinguer le sens propre et le sens figuré

C/- Savoir consulter le dictionnaire

VI/- Conditions matérielles :

Matériel informatique de l'établissement.

VII/- Description :

A/- Séance 1 – Activité orale :

a/ Réfléchir à la fonction d'un article du dictionnaire et aux informations données au lecteur.

b/ Elaborer une liste simplifiée : (sans consultation du dictionnaire)

-classe grammaticale

-étymologie

-définitions (sens propre/ sens figuré)

-synonyme/antonyme

c/ La liste peut-être complétée après la consultation du dictionnaire.

B/- Séance 2 - Activité écrite : créer un néologisme et rédiger l'article qui l'expliquera.
La liste élaborée à la séance précédente sert de cadre à la composition.

C/- Séance 3 – Activité écrite :

a/ Correction des articles.

b/ Mise en page à l'aide d'un traitement de texte: usage des repères visuels et des abréviations.

D/- Séance 4 - Objectif : correction et remédiation.

VIII/- Évaluation :

A/- des compétences disciplinaires :

a/- La formation des mots et des familles, les différentes formes de dérivation et distinguer

le sens propre et le sens figuré.

b/- Correction de l'article du dictionnaire imaginaire rédigé par chaque élève :

B/- des compétences du B2i susceptibles d'être évaluées :

a/- « S'approprier un environnement informatique de travail » : 1.1 - 1.2 - 1.6.

b/- « Adopter une attitude responsable » : 2.3.

c/- « Créer, produire, traiter, exploiter des données » : 3.1 - 3.7.

IX/- Variantes :

A/ chaque élève choisit, en feuilletant le dictionnaire, un mot qui lui est totalement étranger et le note sur un bout de papier. Tous les mots sont regroupés puis redistribués au hasard à chaque élève. Ce dernier devra imaginer l'étymologie et la définition du mot, puis inventer un synonyme et/ou un antonyme.

B/- Prolongement avec le professeur d'arts plastiques : chaque article peut donner lieu à la création d'un calligramme (utilisation d'un traitement de texte ou d'un logiciel de PAO). Cette activité peut assurer la transition entre une séquence consacrée au « preux chevalier » (voir ci-dessous) et la suivante qui abordera la poésie.

C/ -création d'un livre objet

D/ -Exposition au CDI

E/- Insertion dans le journal de l'établissement.

X/ intégrer cette activité dans une séquence consacrée au Moyen-âge.

Le thème : le preux chevalier

Séance d'ouverture /oral : la figure du chevalier dans l'imaginaire collectif.

➤ Le fil conducteur des lectures :

- la formation du chevalier
- L'adoubement
- Les missions et les épreuves
- L'amour courtois

➤ Le corpus de textes:

« L'éducation de Tristan » (extrait de Bérout & Thomas)

L'adoubement de Perceval extrait du roman *L'Enchanteur* de Barjavel.

« Gauvain et la demoiselle » extrait de *Perceval ou le conte du Graal* (Chrétien de Troyes).

ERR Situations d'apprentissage et TICE (Français)

« L'épreuve » Chrétien de Troyes, *Yvain, Le Chevalier au Lion*.

« Chanson à la gloire de l'amour » de Bernard de Ventadour (la courtoisie)

➤ outils de la langue :

- la formation des mots
- aux sources du français (évolutions de la langue française)
- l'article du dictionnaire

➤ devoirs d'écriture en fin de séquence:

- Le chevalier du XXI^e siècle (sa formation, la cérémonie de l'adoubement, sa mission)
- créer un néologisme et élaborer un article de dictionnaire (TICE).