

Les registres

Registres	<i>Définition - Thèmes</i>	<i>Procédés littéraires caractéristiques</i>	<i>Exemples dans les textes</i>
Le registre merveilleux	<p>Intrusion du surnaturel dans la réalité mais la présence du surnaturel est acceptée par le lecteur (à la différence du fantastique).</p> <p>Événements invraisemblables Personnages et objets irréels, magiques Univers non conforme au réel qui étonne et dépayse le lecteur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schéma narratif simple - Temporalité imprécise (« il était une fois... ») - Cadre stéréotypé : forêt, château... - Personnages stéréotypés (dieux, anges, démons, princes, rois, chevaliers, fées...) - Dialogues 	
Le registre fantastique	<p>Apparition d'un phénomène étrange et inexplicable qui s'introduit progressivement dans la réalité. (<i>Mais à l'inverse du merveilleux, les personnages, souvent un narrateur seul, n'admettent pas l'existence d'événements ou de personnages surnaturels</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atmosphère angoissante - Surnaturel, épouvante, mystère - Mort et folie souvent dans les dénouements 	<ul style="list-style-type: none"> - Cadre spatio-temporel inquiétant (nuit, cimetières, châteaux, maisons étranges, paysage de landes ...) - Lexique de l'étrangeté - Lexique de la métamorphose - Champ lexical de la peur - Figures de style : comparaisons, métaphores, hyperboles - Expression de l'incertitude 	