

# ECRIRE

Quatre niveaux de maîtrise		Ce qui est évalué	Activités d'écriture correspondantes
<b>1</b>	<b>PRODUCTION NON PERSONNELLE</b>	<p><b>Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée.</b></p> <p><b>Ecrire lisiblement un texte, sous la dictée ou spontanément, en respectant l'orthographe et la grammaire.</b></p> <p><b>Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte.</b></p> <p>⇒ L'élève manifeste sa capacité à <u>accéder au sens de l'écrit</u> : il comprend ce qu'il écrit ; il perçoit les unités de sens (phrase / paragraphe) ; il respecte les règles et énoncés d'autrui</p>	<p>⇒ Copie d'un texte</p> <p>⇒ Elaboration collective d'une <b>trace écrite de séance</b></p> <p>⇒ <b>Dictée</b></p>
<b>2</b>	<b>PRODUCTION PERSONNELLE GUIDEE BREVE</b>	<p><b>Ecrire lisiblement un texte, sous la dictée ou spontanément, en respectant l'orthographe et la grammaire.</b></p> <p><b>Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.</b></p> <p><b>Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte.</b></p> <p>⇒ L'élève <u>produit du sens</u> par un <u>énoncé bref</u> ou un <u>texte simple</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ il sait appliquer des consignes ;</li> <li>○ il associe des références littéraires et culturelles <u>sollicitées</u> ;</li> <li>○ il maîtrise la production d'une phrase simple complète ;</li> <li>○ Il maîtrise l'articulation de phrases entre elles ;</li> <li>○ Il sait adopter une écriture mimétique ;</li> <li>○ Il sait recourir à un lexique simple mais adapté.</li> </ul>	<p>⇒ Rédaction d'une <b>phrase complète</b> en réponse à une question ou dans le contexte de classe</p> <p>⇒ Rédaction d'un <b>paragraphe</b> à partir de consignes simples et explicites</p> <p>⇒ Rédaction d'un <b>texte bref</b> (deux ou trois paragraphes) à partir de consignes simples et explicites</p>
<b>3</b>	<b>PRODUCTION PERSONNELLE GUIDEE ETOFFEE</b>	<p><u>L'élève produit du sens</u> par un <u>énoncé long et structuré</u> :</p> <p>⇒ Il sait analyser un sujet, prendre en compte des consignes et y associer des références <u>non sollicitées explicitement</u> ;</p> <p>⇒ Il maîtrise l'articulation de paragraphes entre eux ;</p> <p>⇒ Il sait enrichir l'utilisation du lexique ;</p> <p>⇒ Il sait recourir à des structures syntaxiques et textuelles enrichies.</p>	<p>⇒ Rédaction d'un <b>texte étoffé</b> (plus de trois paragraphes) <u>à partir d'un sujet et de consignes explicites</u></p>
<b>4</b>	<b>PRODUCTION PERSONNELLE PEU OU PAS GUIDEE</b>	<p><u>L'élève est capable de produire du sens en autonomie.</u></p>	<p>⇒ Rédaction d'un <b>texte libre</b></p> <p>⇒ Rédaction d'un <b>texte à partir d'un sujet</b> imposé mais sans consignes de réalisation explicites</p>