

LA ROMANISATION DES GAULOIS

➤ SALLE 3 – EPIGRAPHIE

 **L'épigraphie est l'étude des inscriptions.**

 **STÈLE DE LA FONTAINE.** Repère l'inscription gravée sur une fontaine publique.



1. A quoi servait ce trou ?

2. En regardant la stèle elle-même, complète l'inscription retranscrite ci-dessous.

- N.B. :
- chaque tiret correspond à une lettre ;
 - [] signifie que l'on restitue des parties abîmées de l'inscription ;
 - () signifie que l'on termine le mot que les Romains avaient l'habitude d'écrire en abrégé en raison de sa grande fréquence ;
 - / signifie que le mot est coupé et continue à la ligne suivante.

_ _ _ _ _ /
 _ _ _ _ _ . F(ilius). VERG(obretus) A Q V
 A M . M A R T I A M . D E C A M
 _ _ _ _ _ A C I S G R A N N I D (e) S (u a) P (e c u n i a) D (e d i t)

Traduction :

.....

.....

3. Le nom de deux Gallo-Romains sont inscrits.



Lequel des deux noms est un nom gaulois ?

.....

Lequel des deux noms est un nom romain ?

.....



• Quel est le lien de parenté entre ces deux hommes ?

• Comment expliques-tu que l'un ait un nom gaulois et l'autre un nom romain ?

4. Qu'est-ce qu'un vergobret ?

AUTRES INSCRIPTIONS

Les citoyens romains portaient trois noms, les *tria nomina* : un prénom choisi par les parents (*praenomen*), un nom de famille (*nomen*), un surnom (*cognomen*) transmis par le père.

5. Trouve, sur les autres inscriptions de la salle, le nom d'un gaulois qui porte les *tria nomina*. Recopie ce nom :
Que peux-tu en conclure ?

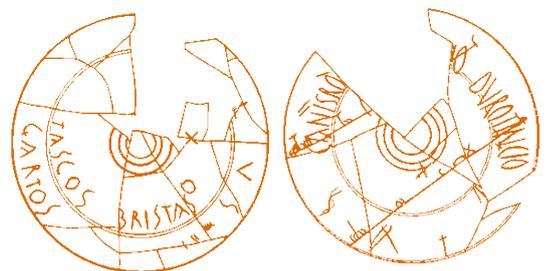
6. a) En quelle langue ces inscriptions officielles sont-elles écrites ?

b) Pourquoi ?

c) Qu'est-ce que cela nous indique sur l'éducation des Gallo-Romains à cette époque ?

SALLE 4 – GRAFFITI EN GAULOIS

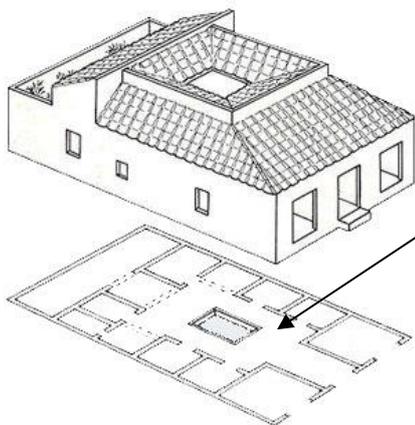
Voici deux assiettes retrouvées dans un sanctuaire gaulois et sur lesquelles ont été gravés quelques mots en gaulois. Ils datent à peu près de la même période que les inscriptions de la salle 3. La langue gauloise s'écrivait habituellement avec l'alphabet grec.



7. Avec quel alphabet, ces lettres sont elles écrites ici ?

8. Que peut-on en conclure, de ces différentes études épigraphiques, sur le mode de vie des Gallo-Romains du début du 1^{er} s. ap. J.-C. ?

HABITAT GALLO-ROMAIN

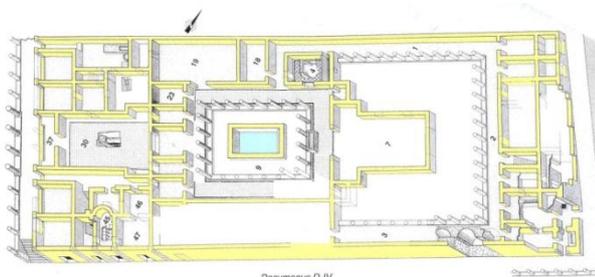
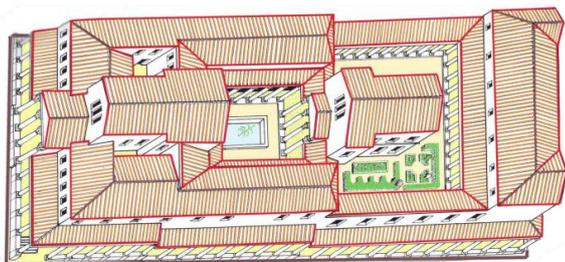


Les Romains aisés vivaient dans des *domus*, de belles maisons, entièrement décorées, qui s'organisaient autour d'une pièce principale, l'atrium. La dimension de la *domus* et la richesse de ses décors révélaient la richesse de ses propriétaires. Voici le plan le plus simple d'une *domus*.

Suivant la mode grecque, les riches Romains ont ensuite agrandi leur *domus* d'un péristyle, une cour entourée de colonnes et située à l'arrière de la maison.

➤ SALLE 5 – DES MAISONS À LA ROMAINE

Observe la maquette de la maison des Nones de Mars, dont les vestiges ont été retrouvés à Limoges. Compare son plan, ci-dessous, à celui de la *domus* romaine commune, habitat des romains aisés.



1. Quelle 1^{ère} remarque peux-tu faire sur les dimensions de la maison des Nones de Mars ?
2. Identifie l'*atrium* sur le plan de la maison des Nones de Mars.
3. En Italie, cette pièce s'organise autour de l'*impluvium*. Repère-le également sur le plan.
 - Quelle racine d'un mot français reconnais-tu ?
 - Que peux-tu en déduire sur sa fonction ?
.....
.....

4. La maison des Nones de Mars est-elle une *domus* romaine traditionnelle ou est-elle plutôt à la mode grecque ?
5. D'après les collections présentées dans cette salle, comment étaient décorés :
 - les murs :

- les sols :

6. Quels sont les animaux représentés sur les murs :

- de la maison des Nones de Mars :

- de la maison de la rue Vigne-de-Fer :

7. Quelles couleurs principales les peintres ont-ils utilisées ?

8. Observe les fragments de mosaïques et retrouve ainsi le sens des mots « **monochrome** » et « **polychrome** » en reliant les bonnes étiquettes entre elles. Comment obtenait-on une mosaïque polychrome ?



Mosaïque
monochrome

Mosaïque
polychrome

en noir et blanc

de plusieurs couleurs



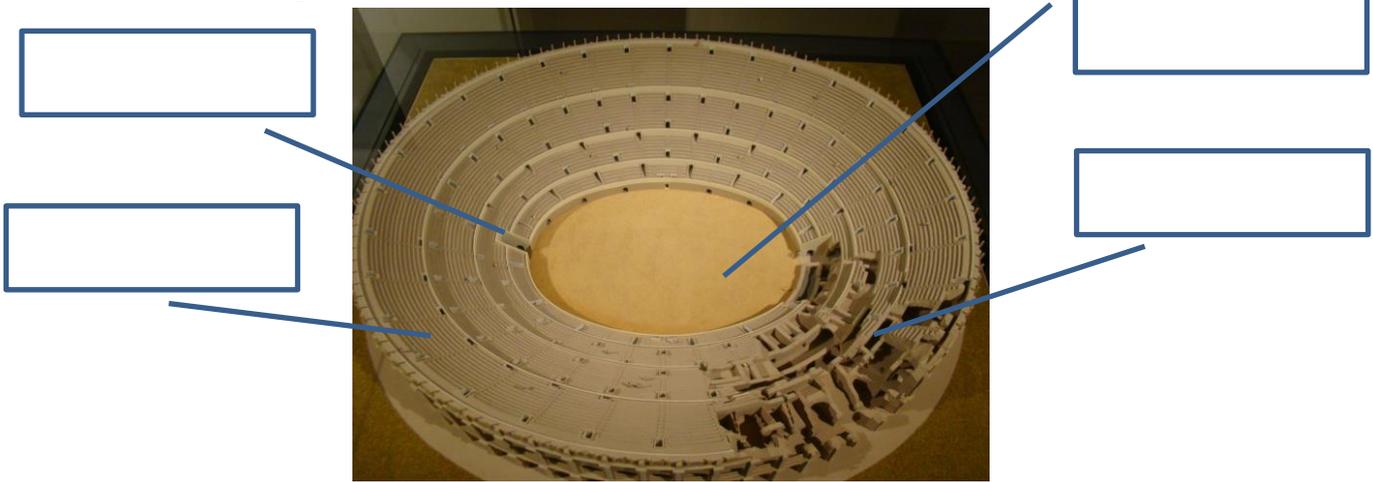
9. Dessine l'un des motifs de la mosaïque polychrome. Tu le colorieras chez toi.

VIVRE À LA ROMAINE : LES MONUMENTS

📄 La présence à Augustoritum d'un certain nombre de monuments typiquement romains, comme l'amphithéâtre, le forum ou les thermes montre que les Gallo-Romains avaient adopté le mode de vie des Romains.

➤ SALLE 4 - L'AMPHITHÉÂTRE

1. A quoi servait-il ?
2. Combien de personnes pouvait-il accueillir ?
3. Pourquoi la maquette est-elle cassée ?
4. Légende la photo avec les mots suivants : a. l'arène / b. les gradins / c. les couloirs / d. l'entrée des gladiateurs

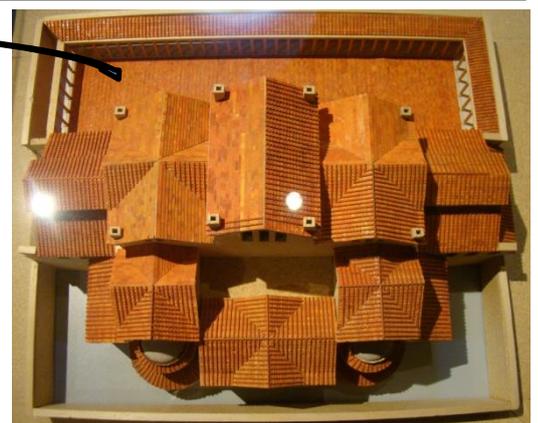
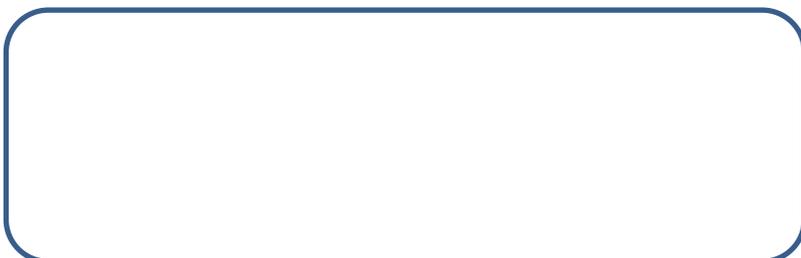


5. Trouve dans la salle un objet représentant un gladiateur :

➤ SALLE 3 - LES THERMES

📄 Les thermes sont un lieu public de convivialité car les gens s'y retrouvent pour discuter et traiter des affaires. Ses bains permettaient de Sa palestres permettait de

6. Observe le sol de la palestres. Reproduis le dessin formé par les briques.



ARTISANAT ET TECHNOLOGIE

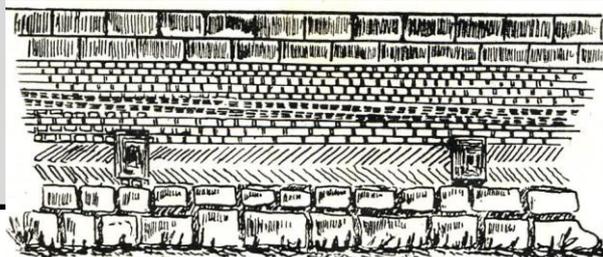
➤ SALLE 6 – OUTILS ET MATÉRIAUX

1. En quelle matière sont les instruments présentés dans cette salle?
2. Cite 5 noms d'instruments :
.....
.....
3. Dans quel domaine professionnel se servait-on de ces outils?
4. A qui servait la truelle?
5. Quel est l'outil ci-contre?
6. De quels matériaux est-il fait?



➤ SALLE 5 – CONSTRUCTION

Les Gaulois bâtissaient leurs huttes ou leurs murs de défense en terre, en bois ou en pierres sèches. La conquête romaine introduit la maçonnerie dans la construction grâce au mortier (mélange de chaux et de sable) qui permet de sceller les pierres entre elles et de rendre les constructions plus solides. De même, les Romains introduisirent en Gaule une nouvelle façon de recouvrir les toits des maisons, plus durable que le chaume traditionnellement utilisé par les Gaulois.



Grand appareil en pierres de taille
Petit appareil
Lit de briques
Appareil réticulé
Soubassement

1. Comment se nomment les plaques qui recouvrent le toit des habitats?
2. En quel matériau sont-elles faites?
3. De nos jours, emploie-t-on exactement la même technique?
4. Trouve dans la salle un exemple d'antéfix et dessine-le dans le cadre.
5. A quoi sert cet élément?

